

topos

Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2013



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusener e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

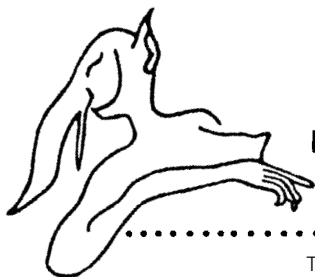
Sept. bis Dez. 2013

- Do. 5.9. ZASS
- Fr. 6.9. Coco Roadshow – Cologne Funkateers
- Sa. 7.9. Malcolm Shuttleworth & Friends
(featuring Quadjembo)
- Do. 12.9. Sincopa
- Fr. 13.9. Zed Mitchell
- Sa. 14.9. Lucky Old Quartett
- Di. 17.9. Neil Taylor – Robbie Williams Gitarrist
auf Solo Tour
- Mi. 18.9. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 19.9. Alex Eger Quartett
- Fr. 20.9. Peter Driessen & the sweet Mission
- So. 22.9. Kapelle Petra
- Mi. 25.9. The Nighthawks
- Do. 26.9. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft ...
... Dirk Schaadt Organ Trio
- Fr. 27.9. Cologne Blues Club
- Sa. 28.9. BLACK MARKET III feat. Scottie Blinn
- Do. 3.10. Kyla Brox Duo
- Fr. 4.10. Rob Tognoni Band
- Do. 10.10. Jiri Stivin – Ali Haurand
- Fr. 11.10. Peter Driessen & the sweet Mission /
Heinz-Friedrich Hoffmann – S/W-Portaits
von aufgetretenen Musikern im topos
im Rahmen der 9. Leverkusener Kunstnacht 2013
- Sa. 12.10. MAM – unplugged
- Do. 17.10. X-citing
- Fr. 18.10. Paul Camilleri & Band
- Sa. 19.10. Shin Kicker
- Mi. 23.10. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
- Do. 24.10. Geoff Achison & The Souldiggers
- Fr. 25.10. Die Soundminister
- Sa. 26.10. Frank Cosentino
- Do. 31.10. Halloween-Party im topos
mit der Band Mr. B. Fetch
- Fr. 1.11. Frank McComb
- Sa. 2.11. Gregor Hilden Band
- Do. 7.11. Josh Smith
- Fr. 8.11. Reiner Schöne
- Sa. 9.11. Sam Jones & Trio
- So. 10.11. Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“
- Mo. 11.11. The Gust
- Di. 12.11. Atomic Road Kings
- Mi. 13.11. Johnny Rieger Band
- Do. 14.11. The Tenor Badness Quintet
- Fr. 15.11. JAMIROLIKE
- Sa. 16.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
- Mi. 20.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 21.11. Lost Mountain Orchestra
feat. Reiner Lützenkirchen

- Fr. 22.11. Be in it
 Sa. 23.11. Absinto Orkestra
 Di. 26.11. Burning Tubes – topos Tuesday Night Session
 Do. 28.11. The Soul Of Jazz – David Zernack trifft...
 ...
 Fr. 29.11. Acoustic Revolution
 Mi. 4.12. Lesen vor Orth: Eiskalt unterm Tannenbaum –
 Krimis und Chansons zur Einstimmung
 auf Friede, Freude, Weihnachtsfest
 Do. 5.12. Timo Gross Band –
 Landmarken auf dem Weg zum Blues
 Fr. 6.12. The Shanes
 Sa. 7.12. Big K and the Solid Senders
 Do. 12.12. Christoph Spendel Christmas Jazz Trio
 Fr. 13.12. Just Piano
 Sa. 14.12. HBH & 78 twins
 Di. 17.12. Hörspielpräsentation –
 Hörspielkurs der VHS Leverkusen
 Mi. 18.12. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang
 Do. 19.12. HEART COVER
 Fr. 20.12. HERNER KREUZ
 Sa. 21.12. Ein Konzert für Lichtblicke – Toby Sauter & Band
 Mi. 25.12. Überkings
 Fr. 27.12. Garden of Delight – unplugged
 Sa. 28.12. OLGA
 Di. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de
www.jazz-lev.de

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusen Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

Wir sind mit dem
Radler da.



5.9.

ZASS

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.zass-music.com

Michael Zaß - git, voc
Arno Fluder - git
Dave Knight - drums
Tom Baals - bass

Der rechtsrheinisch geborene Kölner, inspiriert durch Lindenberg und The Who, brachte sich Gitarre u. Bassspielen selbst bei. Unter Einflüssen von Tom Petty, Ry Cooder, Gallagher, Zappa u.a. wurde in Bands experimentiert. "Wenn man lange genug Gitarre spielt, schreibt man irgendwann einen Song". Es folgten viele, und so gründete er die Band ZASS. "Meine Texte malen Bilder, die unkonstruiert und ehrlich sind. Zielgerichtet texten kann ich gar nicht. Manche Dinge müssen eben etwas länger auf der Seele brennen, bevor sie zu Papier kommen". Und so kann man gespannt sein, wie das was heute schon brennt sich bald anhört...



6.9.

Coco Roadshow – Cologne Funkateers

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Hardy Fischötter - drums
Hendrik Smock - e-drums, samples
Mike Frechen - guitar, vocals
Klaus Hanke - Bass
Stephie Doherty - bariton sax, vocals
Chris Schlosser - tenor sax
Til Schneider - Posaune
Three Fall
Christian Waßong - Trompete

Coco Roadshow ist eine multinationale Funk- und Soulband aus dem Großraum Köln. Sie alle verbindet die Liebe und Leidenschaft zum Funk, P Funk und Soul. Coco Roadshow spielt vorwiegend eigene Stücke, die unüberhörbar vom Flair, Feeling und schwarzen Groove der Meister des Genres geprägt sind. Außerdem wird das Live Programm komplettiert durch einige ausgewählte Coverstücke von Bands wie Parliament, Funkadelic oder The Time. Durch zusätzliche Oldschool Hip Hop / Rap Einlagen kommen alle Freunde schwarzer, tanzbarer Musik auf ihre Kosten! Komm zur LIVE PARTY von Coco Roadshow: COME ON & DANCE!



7.9.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Malcolm Shuttleworth

& Friends (featuring Quadjembo)

Pop trifft Afrol!

Malcolm Shuttleworth - vocals, guitar

Mike Schak - guitar

Heiko Hass - piano

Susanne Winterschladen - vocals



Quadjembo

Markus Kreuder

Thomas Doormann - percussion

(djembe, bass drums, cajon, clave, bells.)

Frank Straub

Andreas Stephan

Der englische Sänger und Liedermacher Malcolm Shuttleworth hat eine aufregene Mischung an Musikern zusammengebracht.

Neben Mike Schak an der E-Gitarre und anderen Gastmusikern wird der Auftritt von der afrikanischen Percussionband Quadjembo begleitet.

12.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Sincopa de Cuba

www.myspace.com/sincopacuba

Delfin Ramos Bridón - Solista, Guitarra „Tres“

Andrés Rivero Cárdenas - Percusión menor y bongoes

Odalnis Cabello Morales - Solista y percusión menor

Inaudi Cruz Sánchez - Teclado y voz

Evaristo Rodríguez - Piano

Leonardo Pérez Bodaño - Bongoes, voz y tumbadora

Willian Tamayo Tamayo - Bajo

Maikel Ramón de la Rosa Hechavarría - Trompeta



Im Repertoire der Gruppe sind sowohl die traditionellsten Stücke der kubanischen Musik enthalten, wie auch Stücke der Neuen Trova oder „Nueva Trova“. Letztere sind Kompositionen von modernen Liedschreibern, die sowohl „Sones“ darstellen können, wie auch

„guarachas“, „boleros“, „guajiras“, „bachatas“, „merengues“ oder andere. Seit der Zeit der Gründung der Gruppe sind mehr als 90 Lieder im Repertoire aufgenommen worden. Die Gruppe wurde von der kubanischen Kommission für Einstufung von Musikgruppen auf Niveau I geschätzt.

13.9. Zed Mitchell

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.zedmitchell.com

Zed Mitchell - guitar & voice

Ted Mitchell - guitar

Uwe Petersen - drums

Goran Vujic - bass

Zed Mitchell ist in vielen musikalischen Bereichen zuhause. Sei es als Komponist und Texter mit über 20 veröffentlichten Alben oder als Sänger der Extraklasse mit einer 5 Oktaven umfassenden Stimme. Man nennt ihn zu Recht in einem Atemzug mit den besten europäischen Gitarristen. Mit seiner Band spielte er zusammen mit Santana, Joe Cocker, Deep Purple, Lary Carlton uvam. 2006 begleitete er die Blueslegende B.B.King auf seiner letzten Europa-Tournee.



14.9. Lucky Old Quartett

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre

Helmut Kremer - Bass, Gitarre, Alt-Sax

Günter „Jacky“ Roof - Drums

Peter Tyralla - Keyboards

Von Beatles, Shadows, Elvis, über Billy Vaughn, Jazz und Evergreens geht es mit authentischen Hits der 60-er und 70-er Jahre bei handgemachter Musik in eigener Interpretation kreuz und quer durch Musik-Nostalgie. Let the good times roll!



51° 01' N 6° 59' E



CHEMPUNKT
Das CHEMPARK-Magazin
unter www.chempunkt.de

NACHBARSCHAFT KAUFKRAFT.

CHEMPARK – hier arbeiten heißt auch: hier gerne leben.

Die Unternehmen im CHEMPARK beschäftigen Mitarbeiter, die mit ihrem Einkommen wiederum gern gesehene Kunden sind. Denn wer hier arbeitet, der lebt hier auch mit seiner Familie und braucht mehr als nur Brötchen. So entsteht eine beachtliche Wirtschaftskraft weit über die drei Standorte Leverkusen, Dormagen und Krefeld-Uerdingen hinaus, die für die ganze Region wichtig ist. Auch das macht den CHEMPARK zu einem attraktiven Partner.

Currenta GmbH & Co. OHG
CHEMPARK
51368 Leverkusen
www.chempark.de

Powered by **CURRENTA** 

 www.facebook.com/chempark
 www.twitter.com/chempark

CHEMPARK 
Europas Chemiepark
Leverkusen

17.9.

Neil Taylor

Dienstag

Robbie Williams Gitarrist auf Solo Tour

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Neil Taylor spielte zusammen mit Curt Smith bei TEARS FOR TEARS und arbeitete mit der Band erfolgreich an den Bandalben und von Welttourneen „Everybody Wants To Rule The World“ und „Mad World“ sind Klassiker der 80er Jahre. 2001 wird Robbie Williams auf sein Talent aufmerksam und engagiert ihn für seine Stammband. „No Self Control“ ist ein Debütalbum der Spitzenklasse, ausgereift in dreijähriger Arbeit präsentiert sich Neil Taylor nicht nur als erstklassiger Gitarrist, der Stil übergreifend arbeiten kann, sondern auch als erstklassiger Songwriter und Sänger. Mit seinem im Frühjahr 2013 erschienenen Album „No God Like Rock’n’roll“ schlägt Neil Taylor wieder rockigere, elektrische Töne an. Name ist hierbei Programm! Die zwölf Stücke zeigen deutlich Taylors Liebe zum Rock, gepaart mit zeitgemäßem Songwriting und eingängigen Pop-Harmonien. Zum Album Release spielt Neil Taylor, neben seiner Tätigkeit als Gitarrist der Chris De Burgh-Band, im Frühjahr 2013 jeden Abend auch im Vorprogramm von Chris de Burgh, vor tausenden begeisterten Zuhörern in den Arenen Europas! Natürlich spielt Neil Taylor in seinen Konzerten auch Stücke seines jetzigen Arbeitgebers Robbie Williams oder auch Songs aus Bands, mit denen er Musikgeschichte geschrieben hat wie z.B. „Shout“ von Tears For Fears.



18.9.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,- €

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



19.9.

Alex Eger Quartett

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.alex-eger-quartett.de

Alex Eger - Geige

Martin Henger - Gitarre

Johannes Zink - Gitarre

Jochen Schaal - Kontrabass



Alex Eger ist Jazzgeiger und weiß alle Register und Effekte seines Instruments zu nutzen, teuflisch schnell und himmlisch schön. Zu seinen Roots zählen ein Studium der klassischen Musik, Bluegrass, Tango, Zigeunermusik, Pop, Funk und Jazz. Auftritte bei großen Festivals,

Konzerte mit Shirley Bassey, Manfred Schoof, dem Rapper Coolio und der Kelly Family. Sein Quartett bietet eine klassische Gypsy Swing Besetzung. Die Band spielt natürlich Hits von Stephane Grappelli und Django Reinhardt, Jazz-Standards und Eigenkompositionen erweitern das Repertoire. 2010 erschien ihre erste CD „Blue and Claire“ bei Delta Music. Die Musik verspricht heiße Rhythmen auf akustischen Instrumenten, schnelle Finger zaubern virtuose Improvisationen, gefühlvolle Balladen zeugen von genialem Zusammenspiel.

20.9.

Peter Driessen & the sweet Mission

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.peterdriessen.eu

Peter Driessen - guitar, vocal

Gregor Hilden - guitar

Wolfgang Käsing - bass

Klaus Esser - drums



Ein Konzert mit dem bekannten Bluesinterpret Driessen und seiner Band beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten eine gefühlvolle und entspannte Zeit mit schwarzamerikanischem R&B. Driessen gilt als „One of the best guitarists

in Europe“ (Reuters) und betritt immer mit den besten Bluesmusikern die Bretter, die die Welt bedeuten! Peter Driessen und seine Band spielen dynamisch und gefühlvoll Highlights dieser überaus tanzbaren Musik, die, wie nichts sonst, die internationale Tonkultur geprägt hat. Bei kaltem Kultgetränk und engem Körperkontakt vor der Bühne lässt der Blues leicht ein Chicago-Feeling entstehen, welches ja bekanntlich in Deutschland eher selten ist. Hier ist es garantiert!

22.9. Kapelle Petra

Sonntag

unplugged

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.kapellepetra.de

Opa - Gesang, Gitarre

der tägliche Siepe - Bass, Background-Gesang

Fikbert - Schlagzeug, Background-Gesang

Gazelle - Bühnenskulptur

KAPELLE PETRA – Spart euch die Karten für das nächste Sportfreunde und Helge Schneider Konzert. Die Kapelle Petra bietet beides: herrliche Deutschrockhymnen und eine abgedrehte Bühnenshow! Bei welcher Band sieht man schon Hosenschlitzsolos, Purzelbäume und eine Gazelle auf der Bühne? Und wer setzt schon einen Staubsauger als Instrument ein? Kapelle Petra – die ganz große Rockshow!



25.9. The Nighthawks

Mittwoch

www.thenighthawks.com

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Mark Wenner - Vocals, Harmonica

Johnny Castle - Vocals, Bass

Paul Bell - Guitar

Mark Stutso - Drums, Vocals

Als Mark Stutso zu Beginn des Jahres 2010 auf die Nighthawks traf, war die Version der Band für das 21. Jahrhundert komplett. Die ursprüngliche legendäre Blues Band wurde im Jahr 1974 gegründet. 2011 gewann ihre CD den Blues Music Award. Heute können wir uns auf eine ganz besondere Blues Band freuen.



[ɔp'logo]



Praxis für Logopädie Brandenburger & Kappes

- ▶ Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie
- ▶ Lese-Rechtschreib-Training
- ▶ Sprech- und Stimmtraining

Schillerstraße 4
51379 Leverkusen (Opladen)

Telefon (02171) 363 373 -0 Fax -1
e-Mail praxis@oplogo.de
www.oplogo.de

Feyerabend

Grafik | Layout | Produktion ...

WERTVOLL^e Corporate Design

EINZIGARTIG^e Layout

BODENSTÄNDIG^e Kampagnen

EXKLUSIV^e Buchproduktion

HANDFEST^e Kampagnen

FLEXIBEL^e Kommunikationsmittel

eben einfach NACHHALTIG für Sie!



THE SOUL OF JAZZ

David Zernack trifft...

So lautet der Titel der Reihe des Saxophonisten David Zernack. In den periodisch stattfindenden Konzerten lädt der Musiker Bands und Solisten ein, um mit ihnen gemeinsam ein für den jeweiligen Abend einmaliges Programm zusammenzustellen. Der Titel ist Programm: souliger Jazz soll es sein! Da dürfen Einflüsse aus dem Blues, Funk, aber auch Latin nicht fehlen. Hierbei werden je nach Gast bzw. Besetzung Eigenkompositionen, spezielle Arrangements oder auch das ein oder andere Motto im Fokus stehen. Mit dieser Veranstaltung kehrt der Leverkusener in zweifacher Hinsicht zu seinen Wurzeln zurück: zu seiner musikalischen Liebe – dem Jazz – und zwar an den Ort, wo er seine ersten improvisatorischen Gehversuche unternahm. Man darf gespannt sein – auf und vor der Bühne!



26.9.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

David Zernack trifft...

... Dirk Schaadt Organ Trio

Dirk Schaadt - Orgel

Martin Feske - Gitarre

Markus Möller - Schlagzeug

David Zernack - Saxophon

Das Dirk Schaadt Organ Trio präsentiert sich mit seinem jazzigen Approach in der klassischen Hammond-Trio Besetzung ganz im Stil des legendären Trios von Organist

Larry Goldings. Die überwiegend selbstgeschriebenen Stücke formen gekonnt einen stilistischen Spagat zwischen traditionellen Swing- und Bossa Nova Rhythmen über „hammondtypisch“ bluesige Secondline- und Soulgrooves der 60er Jahre bis hin zu modernen Odd-Meter-Kompositionen die mit tanzbaren Einflüssen aus Pop und Funk aufgefrischt werden.



27.9. Cologne Blues Club

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Géza Tényi - Gesang, Harp
Michael Gebhart - backings, Bass
Micka Kunze - Gitarre, Slide
Thilo Hornschild - Gitarre
Axel Hahn - Drums



„Authentischer Großstadt-Blues mit einer Prise Motown/Stax. Coole Stimme, organischer Sound, stilvolle Arrangements und überzeugende Solisten.“ So beschreibt der renommierte Musik-Journalist Marcel Anders (Musikexpress, Gitarre+Bass, ARD-Hörfunk) die Musik des Cologne Blues Club.

Bassist Michael Gebhart und Gitarrist Micka Kunze haben sich Ende 2009 locker zum Jammen verabredet, daraus wurde dann der Cologne Blues Club. Nach anfänglichen Umbesetzungen steht der Club und gilt mittlerweile als die vielversprechendste Newcomer – Band der deutschen Blueszene (WDR2). Der Cologne Blues Club nimmt auch dieses Jahr wieder an der Blues Challenge in Eutin am 21.9. teil.

28.9. BLACK MARKET III feat. Scottie Blinn

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Scottie ‚Mad Dog‘ Blinn - Guitar, Vocal,
Roxy Coverdale - Bass, Vocal,
Haley Allen - Drums



Mad Dog Scottie Blinn, der Frontmann und Gitarrist der MISSISSIPPI MUDSHARKS hat hier mit Black Market III ein neues Bandprojekt mit seiner Frau Roxy am Bass und mit Haley Allen, einer Freundin der Familie an den Drums am Start. Wer Scottie

bereits kennt, weiß dass es mit Sicherheit ein interessanter Abend wird, das wird richtig rocken!!! Wie einige seiner Fans sagen, wenn er sich langen Bart wachsen lassen würde, könnte er auch locker bei seinen Freunden von ZZ-Top mitmachen. Sein ruppiger rauer Gesang und sein rotziger Gitarren- / Garagensound wird jetzt mit den Mädels in einem neuen Gewand präsentiert. In dieser Formation zum ersten Mal in Deutschland.

3.10. Kyla Brox Duo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.kylabrox.de

Kyla Brox - voc, fl
Danny Blomeley - b, g

Mit Stimme und Persönlichkeit strahlt Kyla Brox pure Reinheit und Ehrlichkeit aus. Die junge Sängerin aus England kann überraschend viele Erfahrungen vorweisen, die sie geprägt und zu der gemacht haben, die sie jetzt ist. In Manchester gründet Kyla mit dem ehemaligen, gleichaltrigen Bassisten der „Victor Brox Blues Train“-Band Danny ein Duo und ihr gelingt, nach diversen Club und Pub-Shows, auf dem Colne Blues Festival 2002 nun endlich ihr musikalischer Durchbruch: Kyla Brox wird als die First Lady of British Blues gefeiert. Die 6 bisherigen Alben der Kyla Brox Band feierten große Erfolge: Ihre Songs sind voller Blues und Soul, zeigen tiefe Gefühle und sind auch akustisch einmalig fesselnd. Das Duo setzt im Singing und Songwriting höchste Maßstäbe und Kyla beweist sich mit ihrer persönlichen Note als authentischste Blues- und Soul-Sängerin ihrer Generation in ganz England.



4.10. Rob Tognoni Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

Rob Tognoni - guitars, vocals
Frank Lennartz - bass
Mirko Kirch - drums

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarristen der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Frank Lennartz am Bass und Mirko Kirch am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.



Gut.

Gut, dass es Sparkassen gibt:



Fair.



Menschlich.



Nah.



Sparkasse
Leverkusen

Mit der Sparkasse Leverkusen sind Sie auf der sicheren Seite und die kompetenten Berater vor Ort sind Ihr verlässlicher Partner für alle Finanzfragen. Fair, menschlich, nah - testen Sie uns, wir beraten Sie gerne. **Wenn's um Geld geht - Sparkasse Leverkusen.**

10.10. Jiri Stivin - Ali Haurand

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.alihaurand.de - www.jiri.stivin.cz

Jiri Stivin - flutes... & altosax

Ali Haurand - double-bass

Wie kaum ein anderer verkörpert Jiri Stivin die beste Tradition des böhmischen Musikantentums. Virtuos und vital, mit Hingabe und Intellekt setzt sich der international hochgeschätzte Jazzflötist über alle Kategorien hinweg. Ali Haurand, der „Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres“ (Frankreich 2005), hat als Bassist und Bandleader des European Jazz Ensemble Musikgeschichte geschrieben und verbindet sich mit Jiri Stivin zu einem unnachahmlichen Duo.



11.10. Kunstnacht

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt frei

Heinz-Friedrich Hoffmann

S/W-Portraits von aufgetretenen Musikern
im topos

Heinz-Friedrich Hoffmann stellt eine Auswahl seiner Musikerportraits aus.



Peter Driessen & the sweet Mission

Ein Konzert mit dem bekannten Bluesinterpreten Driessen und seiner Band beschert Bluesfans und auch den nicht Bluesbegeisterten eine gefühlvolle und entspannte Zeit mit schwarzamerikanischem R&B.



12.10. MAM – unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mam-live.de

Klaus Drotbohm - Lead-Gesang, Akkustik-Gitarre
Oliver Küster - E-Gitarre
Marco Beier - Drums
Klaus Kindler - Bass, Background-Gesang
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Gesang
Markus Bergen - Keyboards
Christoph Freitag - Saxophon, Geige
Christian Ebert - Akustik-Gitarre



MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“

haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“. Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.

17.10. X-citing

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Zita Homann - vocals
Martina Böhm - vocals, percussions, flute
Armin Stach - keyboards, akkordeon, sax
Frank Zaun - drums
Andreas Exler - guitar, percussions, vocals
Ralf Mäckmann - bass
Alfred Böhm - guitar, trumpet



Nach ihren beachtlichen Erfolgen in den letzten Jahren (z.B. Leverkusener Jazztage 2009) wird die 7-köpfige Leverkusener Band nach kurzer kreativer Pause nun auch wieder im topos begeistern. Mit neuer Sängerin und

einigen neuen Stücken im Gepäck präsentiert sich die Formation erne(er)t mit ihren rockigen, souligen und jazzigen Interpretationen bekannter Stücke in bewährter Qualität, wobei nicht zuletzt die Eigenkompositionen das vielseitige Repertoire bereichern!

Man darf gespannt sein ...

18.10. Paul Camilleri & Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.paul-camilleri.com

Paul Camilleri - vocals & guitars

Roland Sumi - bass

Tom Beck - drums

Paul Camilleri gilt als eines der größten Talente auf dem Scheideweg zwischen Classic Rock und Blues“ (Eclipsed Magazin). Mit den wuchtigen, druckvollen Blues-Rocksongs, gesungen auf höchstem Niveau, kreierte der britische Musiker einen authentischen, stets wieder erkennbaren Sound, der ab und zu auch in Alternative und Hardrock ausbricht. Paul Camilleri zeigt dabei nicht nur, dass er über ausgezeichnete Songwriterqualitäten verfügt, sondern stellt auch virtuose Fingerfertigkeiten auf einer wuchtigen Rhythmusgitarre unter Beweis. Nicht umsonst schwärmen Musikerkollegen wie Popa Chubby und Francis Rossi von der Zusammenarbeit mit ihm.



19.10. Shin Kicker

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.doc-ruckes@web.de

Frank Molitor - Gesang, Gitarre

Andreas Ruckes - Gitarre

Harald Deus - Bass

Georg „Das Tier“ Stutte - Schlagzeug, Gesang

Sie haben sich dem erdigen Blues-Rock verschrieben - die vier Musiker von SHIN KICKER. Besonders der irische Gitarrenvirtuose Rory Gallagher mit seinen geradlinigen Songs hat es ihnen angetan. Aber auch Titel anderer Blues-Rock-Heroes wie Eric Clapton, ZZ Top oder Buddy Guy sind im Programm der Band vertreten. Wer also den Blues-Rock liebt und auf schnörkellosen Groove abfährt, sollte diesen Abend nicht verpassen.



23.10. Bastian Korn

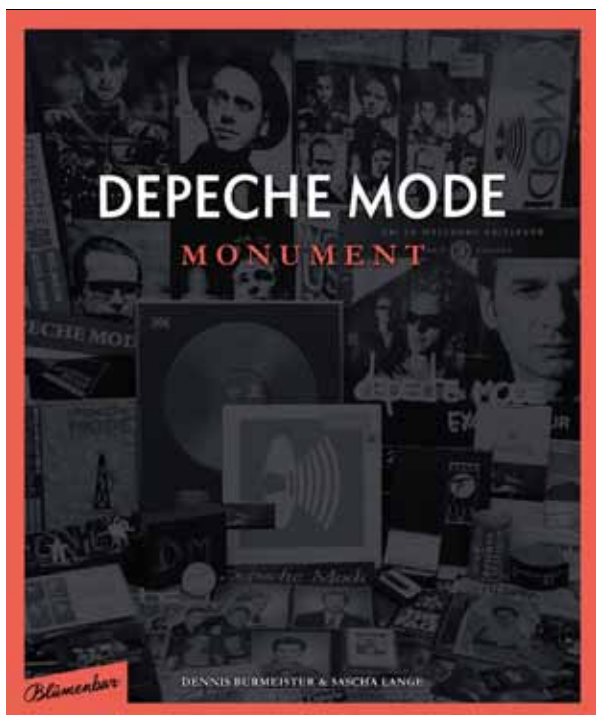
Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-

www.bastian-korn.com

**DIE ERSTE VOLLSTÄNDIGE
WERKSCHAU EINER EINZIGARTIGEN
BAND**



Von Sascha Lange und Dennis Burmeister

Blumenbar Verlag

€ 49,90

GOTTSCHALK
BUCHHANDLUNG

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

**Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen**

24.10. Geoff Achison & The Souldiggers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.geoffachison.com

Geoff Achison - guitar, vocals

Sam Kelly - drums

Spy Austin - bass

Paul Jobson - keyboards



Geoff Achison lernte, wie viele andere, das Spielen auf der Gitarre als Autodidakt. Das Instrument dazu, fand er unter der Treppe seines Elternhauses. Bereits im Alter von 13 Jahren begann er in der Band seines Vaters professionell Musik zu machen. Er widerstand der Versuchung mit unzähligen Effektgeräten sein Spielen zu verfremden und so fand er mit viel Fleiß seine ganz eigene, Funk-bezogene Stiltechnik, einen Sound, den man als „ACHO-SOUND“ charakterisieren könnte und der insbesondere auf der Akustischen Gitarre durch seine perfekte Fingerfertigkeit an die ganz großen Gitarren-Virtuosos erinnert. Auch seine unverwechselbare Stimme, die ganz entfernt manchmal an „Chappo“ erinnert, verleiht ihm zusätzlich seine Einzigartigkeit. Im Jahr 1995 gründete er seine eigene Band „The Souldiggers“ und begann auf den internationalen Bühnen auf sein Talent aufmerksam zu machen.

25.10. Die Soundminister

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.00 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.diesoundminister.de

Patrick Barthelmey - Gesang

Benedikt Steinhoff - Gitarre

Marvin Buschmann - Gitarre, Gesang

Marius Albers - Gitarre

Stephan Hille - Keyboard, Gesang

Sven Gerwing - Bass

Torsten Patt - Schlagzeug

Spaß, Wahnsinn und eine fette Portion musikalisches Verständnis haben die Minister vor einiger Zeit ins Amt gewählt. Die Musiker um Frontmann Patrick verstehen es, das Publikum auf ihre ganz eigene Art und Weise zu entfesseln. Getreu dem Motto „Es muss ein Rock durch Deutschland gehen“ werden dabei ausschließlich deutschsprachige Rocksongs der letzten 30 Jahre dargeboten. Ob Klassiker von Grönemeyer und den Toten Hosen oder brandaktuelle Charthits, für jeden Anhänger handgemachter Musik ist da etwas dabei! Leidenschaft, Authentizität, sowie individuelle Interpretationen sind die Grundlage eines jeden Konzertes. Monotonie und Langeweile werden hier nicht gebilligt. Es wird stattdessen gerockt, was das Zeug hält! Egal ob im heimischen Sauerland oder überregional, die Minister haben immer das richtige Programm am Start. Und ein Ende der Amtszeit ist noch lange nicht in Sicht...



26.10. Frank Cosentino

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.frankcosentino.com

Frank Cosentino - Guitar , Vocals

Greg Anzelc - Drums

Guenther Kapelle - Bass



Frank Cosentino ist seit den frühen 80er Jahren in der kanadischen Musikszene. Er ist seit 1989 Frontmann seiner Blues / Rock-Band, und hat seither vier Alben veröffentlicht. Sein neuestes Album „Straight, No Chaser!“ wurde im Sommer 2012 ver-

öffentlicht! Seitdem er fünf Jahre alt ist, spielten Gitarren in Franks Leben eine große Rolle. Alles begann, nachdem er Jimi Hendrix bei seiner berühmten Show 1968 live in Toronto sah! Frank hatte auch die Gelegenheit, die Bühne mit einigen der weltweit größten Musiker in Blues zu teilen. Legenden wie James Cotton, Buddy Guy, Johnny Winter, Jeff Healy, Robben Ford, Duke Robillard, Gitarrist Phil X (Bon Jovi, Alice Cooper) und einige der neuen Gitarristen Phillip Sayce, Anthony Gomes und Sue Foley, um nur einige zu nennen.

31.10. Mr.B. Fetch

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Halloween-Party

www.mrbfetch.de

Alex Weh - Lead Vocal, Guitar

Annette Weh - Lead Vocal

Beate Baumanns - Lead Vocal

Olivier Weh - Keyboard

Gerd Sauerborn - Guitar

Uwe Kaschner - Bass, Vocal

Mario Schlösser - Drums, Vocal



Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen Mr. B.Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet uns eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockgeschichte der letzten 30 Jahre, die unser Lebens-

gefühl entscheidend mitgeprägt haben. „Cover the best“ ...manchmal besser als das Original!

1.11.

Frank McComb

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 15,- €

Soul mit ganz viel Gefühl exklusiv in
Leverkusen

Frank McComb - vocals, keys

Glenn Gaddum - bass

Yoran Vroon - drums

Frank McComb blickt auf eine über 20-jährige Musikkarriere zurück: 12 Alben, Tourneen rund um den Globus, Musikpreise und zahlreiche Kollaborationen mit Musikgrößen wie Prince, George Duke oder Chaka Khan. Dem deutschen Publikum ist er vor allem durch seine Zusammenarbeit mit Till Brönner bekannt. Begonnen hat er im Alter von 12 Jahren, als er von seiner Tante die ersten Klavierstunden bekam. Schon bald darauf gründete er seine erste eigene Band und spielte Konzerte in ganz Amerika. Seitdem sind seine Live-Auftritte weltweit von Fans und Kollegen geschätzt.



2.11.

Gregor Hilden Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.gregorhilden.de

Gregor Hilden - Gitarre

Thomas Hufschmidt - keys

Sascha Oeing - Bass

Jochen Welle - Drums

Blues, Soul und grooviger Jazz stehen auf dem Programm des münsterischen Gitarristen Gregor Hilden. Mit unzähligen Auftritten und insgesamt 10 CDs und einer Live-DVD unter eigenem Namen ist er seit langem in der Szene aktiv und mittlerweile auch international bekannt geworden. Nach dem rein instrumentalen Blues-Album „Golden Voice Blues“, übernimmt auf dem neuen Werk „Blue In Red“ wiederum die E-Gitarre die Lead-Parts. Sie ist die „Stimme“ der 11 Titel (davon sieben Eigenkompositionen), die allesamt die vielfältigen stilistischen Interessen des Protagonisten widerspiegeln: Blues, Funk, Jazz, souligen Pop und R & B. Der musikalische Bogen aber, der auch live gespannt wird, ist ungleich umfassender. Federnde, singende Gitarrenlinien treffen auf extrem swingige Rhythmustruppe, knackiger Funk-Titel (wie etwa bei der George Benson bekannt gewordene und hier neu interpretierten Nummer „Breezin“), atmosphärische Balladen und schöne Uptempo-Jazz-Grooves.



7.11.

Josh Smith

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Josh Smith - guitar & vocals

Calvin Turner - bass

Craig Macintyre - drums

Jeff Young - keyboards & vocals



Mit der Veröffentlichung seines aktuellen Albums ‚Deep Roots‘ in den USA hat Josh Smith sich als einer der vielseitigsten Gitarristen/Sänger der zeitgenössischen Bluesmusik etabliert. Seine Liebe zur Gitarre nahm schon früh ihren Anfang, und die Musik des in South Florida geborenen Smith, der B. B. King und Muddy Waters zu seinen Vorbildern zählt, spiegelt seine vielseitigen Einflüsse. Josh

Smith lebt zurzeit in Los Angeles, wo sein außergewöhnliches Talent für die Sechssaitige bereits die Aufmerksamkeit der Musikindustrie erregt. Zur Tour promotet Josh sein neues Album „Don't give Up On Me“ – erschienen bei Crosscut Records.

8.11.

Reiner Schöne

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 12,- €

Musikalische Lesung



Sein Buch & Hörbuch „Werd ich noch jung sein, wenn ich älter bin“ ist eine Zeitreise von den Bombennächten in Weimar, durch die alte DDR in den Goldenen Westen, weiter in den Wilden Westen Amerikas, nach Hollywood und wieder zurück nach Germany. Er schreibt über seine Begegnung mit

der Gospel-Legende Mahalia Jackson, sein erstes Konzert in der Prerower Seemannskirche, für das er Werbeflyer auf den Zeltplatztoiletten aushängte, von der Arbeit mit Clint Eastwood und Kris Kristofferson, erzählt von seinen Erfolgen in „Hair“ und „Jesus Christ Superstar“ und von den Dreharbeiten von „Star Trek“. Reiner Schöne nimmt die Leser mit zu den Locations seiner Abenteuerfilme und Western, lässt sie teilhaben an seinen Höhepunkten und Tiefschlägen – eine Zeitreise nicht nur durch sein Leben. Eine Zeitreise, die eine Epoche und deren ganze Jugendbewegung formte. Es wird lebendige Geschichte erzählt, für die heutige Generation, die sich hier spielend in die für die moderne Kultur prägende Zeit versetzen kann. Sex & Drugs & Rock'n'Roll, Freiheit, Lebenswille – politischer Aufbruch der Achtundsechziger.

9.11. Sam Jones & Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.



10.11. Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Stephan Langenberg - Bandoneon
Luis Ferreyra - Gitarre
Elisabeth Fügemann - Cello
Cristobal Argandona - Percussion

Das neue Projekt des Kölner Bandoneonisten Stephan Langenberg präsentiert sich, wie gewohnt, „Around Tango“. Denn das exotische Instrument, das ursprünglich aus Krefeld kommt, hat die Musik am Rio del la Plata sowie weite Teile des südamerikanischen Kontinents entscheidend mitgeprägt, und Langenbergs Musik - beeinflusst u. A. durch Dino Saluzzi und Astor Piazzolla - dreht und angelt sich immer wieder um den magischen Puls und die melancholischen Stimmungen dieses Genres. So spinnt sich das Quartett ein Konzertprogramm aus mutierten Tango Traditionals, Improvisationen über argentinische Folklore-Grooves und melodisch geprägten Eigenkompositionen. Ein Programm voller weltmusikalischer Klangfarben, Rhythmen und Improvisationen im Geiste des Tango.



34.



LEVERKUSENER
JAZZTAGE
8.-17. November 2013

LIVE @ SCALA CLUB

SO. 3.11.13 • AMERICAN CAJUN, BLUES & ZYDECO FESTIVAL
LYNN AUGUST BAND, BROTHER DEGE,
CAJUN ROOSTERS

SA. 9.11.13 • HÖÖSCH BLOOT

KÖSTER/ HOCKER

MO. 11.11.13 • IN CONCERT

DUTCH SWING COLLEGE BAND

DI. 12.11.13 • IN CONCERT

ROACHFORD

MI. 13.11.13 • IN CONCERT

QUADRO NUEVO

DO. 14.11.13 • IN CONCERT

ÓLAFUR ARNALDS

FR. 15.11.13 • IN CONCERT

HEAVYTONES

SA. 16.11.13 • DIE GRANDE DAME DES AKKORDEONS

LYDIE AUVRAY TRIO

SO. 17.11.13 • IN CONCERT

TINGVALL TRIO

WWW.SCALA-LEVERKUSEN.DE

ADRESSE: SCALA, UHLANDSTRASSE 9, 51379 LEVERKUSEN-OPLADEN • HOTLINE 02171-767959
Tickets: Im Internet, an allen Vorverkaufsstellen, an der Abendkasse, an der Hotline!
Tickets auch im Büro der Mecky Events GmbH, Uhländstrasse 9, 51379 Leverkusen. Geöffnet Mo.
– Fr. 10.00 – 13.00 Uhr und 15.00 – 17.00 Uhr, danach in der Scala Cantina. (Nur Barzahlung!)

11.11. The Gust

Montag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.gustorff.com

Michael Gustorff - Violine

Clemens Horn - Keyboards

Jaap Berends - Gitarre & Beats

The GUST – Geige & Beats, ist ein neues Projekt des Geigers Michael Gustorff, zusammen mit Jaap Berends, Gitarre & Beats und Clemens Horn, Keyboards. In dieser ungewöhnlichen Besetzung mischt sich die akustische Geige mit elektronischen Sounds und Rhythmen zu einem spannenden Mix von modernen Pop- und Jazz-Elementen. Griffige Songs werden „geknetet“ und „gebogen“, ohne dabei ihre Eingänglichkeit einzubüßen. Die Beats formen ein starkes und dennoch äußerst flexibles Rückgrat. Improvisation findet auf verschiedensten Ebenen statt – bis hin zum Live-Remixen des gesamten Bandsounds. Das Ergebnis ist frische ‚funky music‘: nie langweilig - immer wieder überraschend.



12.11. Atomic Road Kings

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.atomicroadkings.com

Kyle Jester - Guitar, vocals

Eric von Herzen - Harmonica

Renaud Lesire - Bass

Tom Essa - Drums

Die „Atomic Road Kings“ sind eine besondere Art von Blues Band, die Ende 2012 gegründet wurde. Angeführt von Eric Van Herzen (Harmonika) mit Sänger Kyle Jester (auch Gitarre), Tom Essa (Schlagzeug) und Renaud Lesire am Bass produzierte die Band Anfang 2013 ihr überzeugendes Album „ARK“. Eric Von Herzens Mundharmonika schwingt von dunkel und melodisch, zu einem Volldampf rollenden Güterzug der Sie umhauen wird. Kyle Jesters, der Sänger, macht eine traditionelle, aber energiereiche elektrische Blues Show. Tom Essa „Slim Crowbar“ am Schlagzeug, ehemals mit Mississippi Mudsharks: Der Frontmann hat die Karte, aber der Schlagzeuger fährt - fährt wie ein Abschleppwagen auf der Straße der amerikanischen Rock Wurzeln.



13.11.

Johnny Rieger Band

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.johnnyrieger.de

Johnny Rieger - vocals, guitar

Matthias Scherer - bass

Michael Jochum - drums, vocals



Nach dem hochgelobten Debütalbum 2008 kommt nun das neue Album der Johnny Rieger Band, veröffentlicht bei der Plattenfirma Fuego, ab März in die Läden. Produziert wurde der Silberling von Timo Gross. Der Preisträger der Deutschen Schall-

plattenkritik und gefeierte Blues Gitarrist und Sänger, hat der Band zu einem emotionalen, modernen, so wie musikalisch ausdrucksstarkem Album verholfen. Es klingt eindeutig dreckiger, gereifter, rockiger - bei einigen Songs erinnert es sogar an das erste Album von Led Zeppelin. Die Latte haben sie mit diesem Album selber hoch gelegt. Blues als Roots und Rock als Power – Come closer! Auf »Come Closer« zelebriert Gitarrist und Sänger Johnny Rieger sein frisches, unverbrauchtes Spiel, das Kritiker regelmäßig zum Schwärmen bringt. Das Trio um den 30-jährigen Namensgeber aus Insheim hat es 2012 bis ins Finale der internationalen Blues Challenge in Memphis/ USA geschafft. Spielte auf bedeutenden Festivals in Deutschland und Europa, war letztes Jahr im Fernsehen zu bewundern und tourte durch zahlreiche Live Clubs.

14.11.

The Tenor Badnes Quintet

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.tenorbadness.com

Axel Schmitt - Tenor Sax

Johannes Lind - Tenor Sax

Wilfried Sarajski - Piano

Rudolf Stenzinger - Bass

Bastian Rossmann - Drums



Unter der Leitung der Saxophonisten Axel Schmitt und Johannes Lind hat sich „The Tenor Badness Quintet“ dem Jazz der 1940er und 1950er Jahre verschrieben – unverstärkt, virtuos und swingend, im authentischen Sound des Swing und Hardbop. „Jazz mit Top Musikern der neuen Generation!“ (Eugen Hahn, Jazzkeller Ffm)

15.11. Jamairolike

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/10,- €

www.jamirolike.de

Jörg Gerhard - Lead Vocals

Amy Gorray - Backing Vocals

Lars Graebe - Schlagzeug

Stefan Möller - Keyboards und Rhodes

Heyko Gülicher - Bass

Wolfgang Magorsch - Gitarre

Markus Lefen - Trompete

Mike Mündnich Jiménez - Saxophon

JAMIROLIKE ist die einzige authentische Jamiroquai Tribute Show Deutschlands, Europas und des bis dato wissenschaftlich erforschten interplanetaren Raums und ausgezeichnet mit dem Deutschen Rock & Pop Preis 2009 in der Kategorie „Beste Cover / Revivalband“. All the Hits & Hats – all the Grooves & Moves. Alles von den Anfängen bis zu den neuesten Tracks – die gesamte Bandbreite des typischen Jamiroquai-Sounds. Von den bläsergetriebenen funky Oldschool Sounds der Anfänge, über Acid Jazz-Tracks und Disco Burner, bis hin zu den neuesten Aufnahmen – und natürlich allen Tophits wie „Cosmic Girl“ oder „Deeper Underground“. JAMIROLIKE spielen Jamiroquai detailverliebt, groovy, unglaublich nah am Original und unfassbar authentisch, wie es eben nur eine weitere Band kann: Jamiroquai themselves



16.11. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro

Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon

Axel Hennig - Bass, Gesang

Reiner Lützenkirchen - Gitarre

Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“ Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Buisness mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.



Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661



Getränke
OBST



INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

20.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-
www.bastian-korn.com

21.11. Lost Mountain Orchestra feat. Reiner Lützenkirchen

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.duo-musicale.de

Volker Schmitz - git
Marcela Friederichs - voc. bass
Malcolm David Brittain - git. voc
Reiner Lützenkirchen - git

„Lost Mountain Orchestra“ ist eine Band mit internationaler Zusammensetzung (Kolumbien, UK, Wales, Spanien, Deutschland), die auf Ibiza lebt. Präsentiert wird eine Mischung verschiedenster musikalischer Stilrichtungen, „Folk, Jazz, Flamenco“ die den Zuhörer auf eine spannende musikalische Reise mitnehmen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.



22.11. Be in it

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Manni Becker - Voc
Barry Behrendt - Key
Joe Klütsch - Git
Günther Meul - Drums

Frechen 1989 – „BE IN IT“ sucht Keyboarder. Als sich Barry Behrendt (später auch Mongo Raxx) aus Leverkusen mit seiner Hammond Orgel auf den Weg macht ahnt er nicht, dass er nach über 20 Jahren immer noch dabei sein wird. Ehe er sich versieht, steht er im renommierten „Dierks Studio“ und produziert die erste Vinyl der Band. Nach einigen Anfragen für Benefiz Veranstaltungen kam es zu einem Wiedersehen der „Ur-Besetzung“ Sie präsentieren außer neuer Songs auch ihre alten Hits gern mal in einer Unplugged Version. Sie können es nicht lassen... „BE IN IT“ macht mit – sei dabei.



23.11. Absinto Orkestra

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Pavel Klimachevski - Kontrabass, Gesang
Stefan Ölke - akustische Gitarre, Mandoline,
Gesang
Johannes Reinig - Violine
Jo Schappert - Akustische Gitarre, Gesang
Clinton Heneke - Percussion, Gesang



Die Musik ist eine Hommage an die Lebensfreude des Sinti-Jazz und die Melancholie der Roma-Lieder. Es entstand eine feurig-expressive, euphorisierende Weltmusik, die die Band Gadjo Swing nennt – und die

von ihnen erzählt: von der Musette-Leidenschaft des Akkordeonisten, der Jazz-Begeisterung des Kontrabassisten, von der Liebe des Geigers zur Klassik. Von dem Gitarristen, der mit Django Reinhardt-Platten aufgewachsen ist und von dem singenden Mandolinspieler, dem seine bessarabische Herkunft in den Fingern steckt.

26.11. Burning Tubes

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

topos Tuesday Night Session

Adam Wasiak - git. Vocals
Lukas Mönch - git
Christian Loef - bass



Die Burning Tubes sind die Rockband der Musikschule der Stadt Leverkusen. Sie covern Klassiker der Rockgeschichte haben aber ebenso auch neuere Songs im Repertoire und sprechen somit ein breites Publikum an. Sie spielen in der typischen Rockband Besetzung und kommen mit einem kernigen Gitarrensound daher. Musikalische Leitung: Joachim Sieper

THE SOUL OF JAZZ

28.11.

David Zernack trifft...

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/9,- €

David Zernack - Saxophon

Die am heutigen Abend mit David Zernack auftretende Formation wird noch bekanntgegeben. Bitte im Internet unter www.jazz-lev.de nachsehen oder in der Tagespresse.

29.11.

Acoustic Revolution

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.acoustic-revolution.com

Thomas - Gesang, Gitarre

Dennis - Kontrabass, Gesang.

Germar - Mandoline, Gitarre, Gesang

Acoustic Revolution gelten als Lichtblick der etwas angestaubten und mit Klischees überhäuftten Irish Folk-Schublade. Dabei spielen die Drei gar keinen Irish Folk. Höchstens Folkpopbluegrasscountryclassicrock. Oder so ähnlich. Anders: ACOUSTIC REVOLUTION haben ihren ganz eigenen Stil gefunden.

Im Konzert stehen der guinnessstrinkende Pub-Gänger und Formatradiohörer „mit den besten Hits von heute“ dicht gedrängt nebeneinander. Das Album „Ramble And Roam“ brachte durchweg positive Kritiken ein, Airplays beim NDR, MDR, BR und vielen kleineren Radiostationen und nicht zuletzt gingen beim Deutschen Rock- und Poppreis 2011 die Kategorien „Beste Folkrockband“, „Bester Folkrocksong“ und „Beste Single“ auf das Acoustic Revolution-Erfolgskonto. Nun meldet sich die Modern Folk Institution mit einem neuen Album zurück. Es heißt „Haunted By Numbers“ und bündelt die Stärken des Vorgängerwerks mit dem Ergebnis einer konsequenten Weiterentwicklung.



4.12.

Lesen vor Orth

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Eiskalt unterm Tannenbaum –

Krimis und Chansons zur Einstimmung auf Friede, Freude, Weihnachtsfest

Kriminelle Lesung und böse Chansons zur Weihnachtszeit: Wenn Gemüter festlich wallen, weiße Flocken stiebend fallen, Korken oder Schüsse knallen (ja, in mancher stillen Nacht wird auch gerne umgebracht) ist es allerhöchste Zeit für traute Mordsgemütlichkeit.



TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35



TicketShop-Leverkusen

Die Luminaden

Wiesdorfer Platz 80a

51373 Leverkusen

Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

ticketshoplev@t-online.de

www.ticketshop-lev.de

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr

Sa. 10.00-16.00 Uhr

Ballongasverleih

KOSMETIKSTUDIO

La Beauté

SIMONE KREMER

staatl. gepr. Kosmetikerin

Tel. 02 14 / 602 76 22

Alte Landstraße 65

51373 Leverkusen

www.la-beaute-lev.de

- Kosmetik
- Fußpflege
- Maniküre
- Nageldesign

Termine nach
Vereinbarung

5.12. Timo Gross Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Landmarken auf dem Weg zum Blues

www.timogross.com

Timo Gross - Gitarre, Gesang

Michael Siegwart - Schlagzeug

Frowin Ickler - Bass

Sie haben ihn begleitet, ihn durch schwere wie erfüllte Zeiten getragen: Für sein neues Album hat Timo Gross auf sein Leben geblickt und Lieder, die ihn berührt, begleitet, geprägt haben herausgesucht. Selbst Träger des Preises der deutschen Schallplattenkritik und renommierter Songwriter, verneigt sich der Gitarrist und Sänger vor seinen musikalischen „Landmarks“ auf dem Weg zum Profimusiker. Ob „Infected“ von The The, „I Thank You“ von Z.Z. Top oder James Taylors „Sweet Baby James“: In allen Stücken, sagt Timo Gross, spürt er den Blues. Und genau den verleiht er ihnen in seinen eigenen, ganz persönlichen und emotionalen Interpretationen. Mit seiner Band ist er im Herbst auf Tour, um diese Widmung an die Kollegen und an das Leben selbst live auf die Bühnen in Deutschland und dem angrenzenden Europa zu bringen.



6.12. The Shanes

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

www.the-shanes.de

Kornelius Flowers - Vocals, Banjo, Guitar, Mandolin

Wolfgang Wehner - Fiddle

Alex Schuster - Akkordeon, Vocals

Warpig Stoffreger - Guitars, Banjo, Mandolin, Vocals

Herr Dannehl - Bass, Vocals

Bürgermeister - Drums, Vocals

Cool und stilsicher spielen die sechs Herren seit 1991 ihre „Hard-Polka“ getaufte Mischung aus internationalem Folk, Country und Rock'n'Roll – und zwar auf einem Instrumentarium, welches origineller, passender und interessanter nicht sein könnte:

Akkordeon, Geige, Banjo, Mandoline, E-Gitarre, Bass und Drums! Dass THE SHANES mittlerweile noch frischer als in den Anfangstagen klingen, liegt daran, dass sie all die Fehler, die Ihre Kollegen in Sachen Folk-Rock machten, stets vermieden haben. Sie leisten sich weder missionarischen Ernst noch bemühten Witz oder Bierseligkeit. Sie verbreiten Partylaune ohne anbiedernd zu sein. Sie tun nicht so als seien sie etwa Iren, Amerikaner oder Russen. Sie sind weder krampfhaft originell noch rein epigonal. Sie finden einen Mittelweg, auf dem sie alle Kräfte darauf verwenden, sich von allen denkbaren Vorbildern aus dem weitgefassten Folkbereich, Country und Rock diejenigen Elemente zu schnappen, die sie selbst faszinieren. Besonders gut gelingt es ihnen, die leichte Bohème-Attitüde der Folkszene mit der Kammerwärme des Country.



7.12.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Big K and the Solid Senders

www.big-k-and-the-solid-senders.de

Big K - vocals, harp, tenor-sax

Ento - trumpet, vocals

Mister Saxman - tenor-sax

Mr. Lafayette - bariton sax

Cincinnati-Didi - piano, vocals

Many Kern - guitar, vocals

Martin Solid - bass, vocals

Klaus Sender - drums



Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend. Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Tasten-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug.

Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren. Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers. Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

12.12.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Christoph Spendel Christmas Jazz Trio

www.spendel.com

Christoph Spendel - Piano

Claudio Zanghieri - Bass

Jens Biehl - Schlagzeug



Christoph Spendel's „Christmas Jazz Trio“ ist mittlerweile zur einer festen Institution der deutschen Jazzszene geworden und seit über 10 Jahren tourt es in der vorweihnachtlichen Zeit mit seinen Arrangements zu bekannten deutschen und internationalen

Weihnachtsliedern in Europa. In der momentanen Besetzung mit Christoph Spendel – Piano, Claudio Zanghieri – Bass und Jens Biehl – Schlagzeug wird die Klavierpianotradition gepaart mit karibischen und lounge-mässigen Elementen. Christoph Spendel: „Weihnachtslieder sind für mich wunderbare Jazz- und Popsongs, die nach allen Regeln des Jazz und Pop arrangiert und reharmonisiert werden können.“ Auf der für Blue Flame Rec. produzierten CD „Silent Night“ treffen Jazztradition auf exotische Polyrythmik und schnelle Up Tempi auf ruhige Balladen.

13.12. Just Piano

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

www.ulisander.de

Harry Lay - Vocals

Uli Sander - Piano

Just Piano spielt ein abwechslungsreiches Programm, gespickt mit gefühlvoll gecoverten Balladen sowie kleinen Ausflügen in den Bereich des

Mainstream. Auch einige deutschsprachige Titel werden in neuem Gewand gekonnt präsentiert. Zu Ihrem Repertoire gehören alte und neue Stücke. Sie reichen von Elvis Presley über Sunrise Avenue bis hin zu Ich und Ich. Das Ganze dargeboten mit Klavier und Gesang lässt keine Langeweile aufkommen. Beide Musiker blicken auf eine langjährige und erfolgreiche Karriere zurück. Mit Just Piano zeigen sie nun ihre bisher noch unbekannte Seite.



14.12. HBH & 78 twins

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Heinz-Bernd Hövelmann - Vocals, Guitars

Bastian Korn - Vocals, Piano

Benny Korn - Drums, vocals

Henrik Herzmann - Bassguitar

HBH, mittlerweile weit gereister Kölner in Sachen Rock-n-Roll-Gitarre, trifft auf die unnachahmlichen Zwillinge aus Essen, denen einen ebensolcher Hang zur anglo-amerikanischen 4/4 Gangart wohl in die Wiege gelegt wurde. Gibts in der Konstellation nicht oft und sollte man sich deshalb nicht entgehen lassen! Let's roll!



BERTRAM

BESTATTUNGSHAUS

BESTATTUNGSHAUS PETER BERTRAM GMBH
GEPR. BESTATTER

51373 Leverkusen, Adolfsstr. 14-12

Herzliche Einladung

Dieter Steudter
Begräbnis op Kölsch
Kabarett

Freitag, den 11.10.2013 um 19.30 Uhr,
Eintritt: 8,00 €

Adventskonzert
Jolly-Jabber-Singers

Samstag, den 30.11.2013 um 19.30 Uhr,
Eintritt: 10,00 €

Benefizkonzert zugunsten der
Hugo-Kükelhaus Schule

Die Veranstaltungen finden im Projekthaus von
Bestattungshaus Peter Bertram GmbH
in 51371 Leverkusen-Rheindorf-Süd,
Aldegundisstr. 1 statt.



Anmeldung erforderlich unter: 02 14 - 4 70 25
Email: info@bertram-lev.de - www.bertram-lev.de

17.12.

Hörspielpräsentation

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt frei

Hörspielkurs der VHS Leverkusen

www.regina-schleheck.de

Regina Schleheck - Hörspielskript
Klaus Woller - Regie
Silvio Cisamolo - Technik

Der Hörspielkurs der VHS Leverkusen präsentiert seine neue Produktion im „topos“ mit einer Live-Lesung der ersten Szene aus der neuen Produktion, einem Hörspiel von Regina Schleheck, Regie Klaus Woller, Technik Silvio Cisamolo. Anschließend hören Sie die komplette Aufnahme.



18.12.

Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,-
www.bastian-korn.com

19.12.

Heart Cover

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.heart-cover.de

Roland Esdar - Voc, A-Git
Chris Seis - E-Git
Hans-Helmut Sohl - Bass, Voc
Johannes Schlupp - Keys
Klaus-Peter Wichard - Drums
Christiane Leonardt - Voc, A-Git

Mit unbändiger Spielfreude, Spaß und guter Laune, rocken die sechs von HEART COVER ihrem Publikum den Alltag aus dem Kopf, und Rhythmus in die Beine. Mal hart, mal soft, immer herzlich live und Hand gemacht. Cover Rock vom Feinsten ... von Annie Lennox, Billy Idol, Bon Jovi, Deep Purple, Gary Moore, Joe Cocker, Metallica, Prince, Santana, Toto, U2, van Halen, Whitesnake bis ZZ-Top ... mit Herz gecouvert.



20.12. Herner Kreuz

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Rainer A. Koslowski - voc, bluesharp, g

Jockel Hamann - b, voc, g

Holger Schmoll - g, voc

Uwe Heidenreich - dr

Thomas Spickhofen - keyb, voc



Am HERNER KREUZ werden Rock und Funk, Hymne und Ballade, Folk und Country (und noch mehr) zusammengeführt. Wer sich auf den Asphalt am HERNER KREUZ begibt, der bewegt sich auf einem fetten Boden aus groovenden Beats, links

und rechts halten Leitplanken aus sattem Sound die Spur, und `nach vorne los` geht es mit einem Gewitter aus fünf Männerstimmen. Die prominenteste davon gehört Rainer A. Koslowski, der in den 80er Jahren als Frontmann von HERNE 3 mit „Immer wieder aufstehn“ und „Wieder kein Geld“ zwei Top-Seller in den Charts platzieren konnte. HERNER KREUZ – das ist dampfender Rock mit perlenden Texten.

21.12. Konzert für Lichtblicke

Toby Sauter & Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Tobias Sauter - Vocals, Guitar

Bastian Korn - Piano, Vocals

HB Hövelmann - Guitar, Vocals

David Zernack - Saxophon

Henrik Herzmann - Bass

Benny Korn - Drums, Vocals

plus mehrere Gäste



Super Stimmung, ein volles Haus und ein tolles Konzert für einen guten Zweck! Das war die Zusammenfassung für 2012. Also: „let's do it again“.

Toby Sauter, Band und Gäste laden ein zum Benefiz für die Aktion Lichtblicke (www.lichtblicke.de). Kommt zahlreich denn Weihnachten steht vor der Tür!

25.12. Überkings

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 8,-/10,- €

www.ueberkings.de

Josef Kirschgen - Schlagzeug

Bernd Renn - Bass & Gesang

Pit Hupperten - Lead Gesang

Markus Wienstroer - Gitarre & Gesang

Schon zur Tradition, geworden spielen die Überkings auch in diesem Jahr am 1. Weihnachtsfeiertag im topos. Die Überkings lassen den Geist der legendären Blues-Rock Bands der 60s & 70s wieder lebendig werden (Jimi Hendrix, The Who, Cream, Free, Robin Trower u.v.a.) und bereichern ihn durch eigene Kompositionen. Mit der Power des New Millennium transportiert die Band einen hundertprozentig handgemachten, ehrlichen Sound.



27.12. Garden of Delight

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

unplugged

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre

Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre

Phillipp Zeiss - Bass, Gitarre, Mandola, Mandoline

Lukas Schneider - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



28.12. OLGA

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

backstagepro.regioactive.de/olga

Martin Paul -Akkordeon

Jo Dorsheimer - Gitarre, Gesang

Lukas Würsching - Geige

Julian Falk - Schlagzeug



Osteuropäisch-russisch geprägter Folk-Punk von einer deutschen Band aus dem Rhein-Main-Gebiet. Nach einer langjährigen Aktivität bei den Folk-Punkern „Waxie’s“ und die damit verbundene Nähe zum Keltischen, beschlossen Ende 2012 Akkordeonist Martin Paul und Sänger/Gitarrist Jo Dorsheimer sich musikalisch mehr an osteuropä-

isch-russischem Kulturgut zu orientieren. Zusätzlich rekrutierte man noch den Teufelsgeiger Lukas Würsching, ein gefragter Musiker, der unter anderem sogar schon mit Rosenstolz auf der Bühne stand! Musste nur noch ein Drummer her, und das ist Julian Falk. Julian begann im frühesten Kindesalter mit dem Schlagzeugspiel und hat sich zu einem absoluten Ausnahmetalent entwickelt. So wurden Olga, wie sie jetzt sind - direkt, schnell und schnörkellos!

31.12. Silvesterfete im topos

Dienstag

Einlass 20 Uhr
Beginn 20.30 Uhr

Der genaue Ablauf wird noch bekannt gegeben.
Bitte ab Oktober im Internet unter www.jazz-lev.de oder in der Tagespresse nachsehen.



Jazz Lev.e.V.
Hauptstraße 134
51373 Leverkusen

Sparkasse Leverkusen
Kto. 100 026 806
Bankleitzahl 375 514 40

► **Beitrittserklärung**

Hiermit beantrage ich

Name

Anschrift, Telefon

Mitglied des Jazz Lev.e.V. zu werden
mit Wirkung vom:

Ich verpflichte mich, den Beitrag von
3 Euro monatlich regelmäßig zu zahlen.

Ort, Datum, Unterschrift

Newsletter bestellen an (e-mail Adresse) _____

► **Einzugsermächtigung**

Hiermit ermächtige ich den Jazz Lev.e.V.
den fälligen Jahresbeitrag zu Lasten meines

Konto Nr.

bei (genaue Bezeichnung des Instituts)

Bankleitzahl

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Kon-
to die erforderliche Deckung nicht aufweist, be-
steht seitens des kontoführenden Instituts kei-
ne Verpflichtung zur Einlösung.

Name, Anschrift

Ort, Datum, Unterschrift

44 Jahre **topos**

