

# topos

## Veranstaltungs- programm



Jan. bis März 2017



Illustration: Wolfgang Orth

**JAZZ**  
**LEV**

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik  
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen  
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de)

# Januar bis März 2017

- Do. 5.1. The Red Phone  
Fr. 6.1. Garden of Delight  
Sa. 7.1. AJK  
Do. 12.1. Blues Network  
Fr. 13.1. The Double Vision  
Sa. 14.1. Kozmic Blue  
Mi. 18.1. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 19.1. Timo Gross Solo  
Fr. 20.1. The False Poets  
Sa. 21.1. Tyree Glenn jr.  
Do. 26.1. Ina Forsman und Band  
Fr. 27.1. Gregor Hilden Organ Trio  
Sa. 28.1. Silent Bob  
Di. 31.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 2.2. Cliff Stevens  
Fr. 3.2. Rubber Soul  
Sa. 4.2. Kris Pohlmann  
Do. 9.2. Boogiesoulmates  
Fr. 10.2. dream  
Sa. 11.2. Captain Overdrive  
Mi. 15.2. Bastian Korn - Piano Solo und Gesang  
Do. 16.2. Ben Granfelt Band  
Fr. 17.2. Micke & Lefty  
Sa. 18.2. Rauch – Kölschrock  
So. 26.2. STILLER HANS – Karnevalsfeier im topos  
Mi. 1.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 2.3. Jessica Gall  
Fr. 3.3. Little Roger & The Houserockers  
Sa. 4.3. Malcolm Shuttleworth & friends  
Mi. 8.3. HB's Rock-n-Roll Club  
Do. 9.3. Copa Deluxe  
Fr. 10.3. Audio Circus  
Sa. 11.3. HEART COVER – der live act für rock Classics!  
Mi. 15.3. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang  
Do. 16.3. Tomi Leino Trio  
Fr. 17.3. Weiherer  
Sa. 18.3. Ilona Ludwig Band  
Do. 23.3. Adam Rafferty  
Fr. 24.3. Blue George Trio – Blues, Groove & Kurzgeschichten  
Sa. 25.3. TwoManGroup – zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie  
Do. 30.3. Kilborn Alley Blues Band  
Fr. 31.3. Elles Bailey

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de) [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusener Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf

## 5.1. The Red Phone

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Seán Walsh - guitars & vocals  
Mathijs Vermeulen - bass & backing vocals  
Mark Kieboom - drums & backing vocals

The Red Phone ist eine dreiköpfige powervolle Band aus den Niederlanden, welche sehr einprägsame Songs zu bieten hat, die sich in die Richtung Rock, Blues und Soul bewegen. Die Musik von The Red Phone ist aufrichtig, rau und manchmal zart. Die drei Jungs haben vor der Zeit von The Red Phone in verschiedenen blues & roots Bands gespielt. Die Bühne ist das zweite Zuhause für diese drei grandiosen Gentlemen. Eine Show von The Red Phone garantiert im jeden Fall gute, rohe Rockmusik, die das Publikum auf jedem Konzert zum kochen und abtanzen bringt! Ihr Geheimnis ist der Mix aus guter Musik, kraftvolles Auftreten und die Fähigkeit das Publikum in den Bann zu ziehen!



## 6.1. Garden of Delight

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.gardenofdelight.de](http://www.gardenofdelight.de)

Michael M. Jung - Gesang, Gitarre  
Dominik Roesch - Geige, Gesang, Gitarre  
Paul Perlejewski - Bass

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irish/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.



## 7.1. AJK

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Alexander J. Krienke - Gesang, Piano  
Andreas Ballnus - E-Gitarre  
Martin Philippi - Bass  
Jens Olaf Mayland - Schlagzeug, Gesang



Wer in die Musik des 2013 gegründeten Kölner Quartetts AJK eintaucht, wird auf eine geradezu wagemutige stilistische Bandbreite stoßen. Im musikalischen Kosmos des Viers regieren nämlich sowohl Blues, Oldtime Jazz und Swing, als auch Progressive Rock, Art- und Hard Rock. Das mag sich nach uralter Überforderung anhören, klingt aber nicht so. Denn die

aus erstklassigen, langjährig erfahrenen Musikern bestehende Combo um Sänger und Pianist Alexander J. Krienke präsentiert eine originelle, vielschichtige und durchweg unterhaltsam inszenierte Lesart der verschiedenen Stile.

## 12.1. Blues Network

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.bluesnetwork.de](http://www.bluesnetwork.de)  
Helmut Neumann - Drums  
Manfred Neupert - Bass  
Thomas Vowe - Gitarre  
Helmut Ahrens - Gitarre, Vocals



Blues Network  
– spielt Rockblues  
– spielt Eigenes  
– spielt abwechslungsreich  
– spielt laut  
– spielt mit zwei Gitarren  
– spielt mit Bass und Schlagzeug

## 13.1. The Double Vision

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.the-double-vision.de](http://www.the-double-vision.de)  
Stephan Graf - Git, Voc  
Torsten Sieboldt - Bass  
Silvio Remus - Drums



Die Zeiten, in denen The Double Vision „nur“ als Rory Gallagher Tribute-Band bekannt waren, sind lange vorbei: Das Blues-Rock Trio aus Thüringen begeistert mit unvergesslichen Live-Auftritten und mittlerweile

schon vier produzierten Alben ganz Deutschland! Mit ihrem „Blues'n'Roll“ rocken die talentierten, sympathischen und unverhörbar von Gallagher geprägten Musiker jede Bühne. Die Auftritte von The Double Vision sind eine Glanzleistung an musikalischem Talent und haben einen Groove, der selbst die Zuhörer in den hintersten Reihen mitreißt - schweißtreibend, jede Menge Spaß: der Begriff „Power-Trio“ trifft hier voll ins Schwarze. Dabei kann die Band auch ruhigere Töne anschlagen. Die Akustische, Dobro und Mandoline stehen neben der Strat zum Bluesen und Sliden bereit. Von Muddy Waters, über Chuck Berry, alten Blues-Stücken bis zu Rory Gallagher und natürlich den eigenen Songs ist live alles vertreten!

## 14.1. Kozmic Blue

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.kozmicblue.com](http://www.kozmicblue.com)  
Maggie Mackenthun - Gesang  
Gerhard Sagemüller - Gitarre  
Justus Sagemüller - Bass, Cello  
Eric Zeiler - harp

Kozmic Blue: Eine Band, die durch unverwechselbar eigenen Sound überzeugt, garantiert mit virtuoson Soli der international aktiven Musiker. Songs und Texte, die unter die Haut gehen. Und eine Stimme, die alle Fans von Etheridge, Joplin, Raitt & Co. begeistert wird.





# Fahrtwind ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn der Finanzpartner für die  
passende Finanzierung sorgt.

**Sparkassen-Autokredit.**

Ihren Vertrag schließen Sie mit S-Kreditpartner GmbH, einem spezialisierten  
Verbundpartner der Sparkassen-Finanzgruppe. S-Kreditpartner GmbH,  
Prinzregentenstraße 25, 10715 Berlin

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse  
Leverkusen**

## 18.1. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)



Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.

## 19.1. Timo Gross Solo

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Timo Gross - Gitarre, Gesang



Timo Gross präsentiert sein neues Album „Heavy Soul“ Solo Auf „Heavy Soul“ beleuchtet Gross textlich und musikalisch beide Seiten der Medaille – sowohl die Kraft, als auch die Last der Seele. Unterlegt sind die zehn Songs mit den schwer-

sten Grooves seiner bisherigen Karriere. Als „einer der besten Songwriter zwischen Blues und Rock“ (Wasser Prawda) brennt Timo Gross darauf, das neue Album und ausgewählte Klassiker aus seinem umfangreichen Backkatalog live zu präsentieren. Wie kein anderer versteht es Timo Gross, sich immer wieder neu zu erfinden, ohne sich dabei aus den Augen zu verlieren. Über die Jahre als umfassender Künstler und Handwerker gereift, zeichnet sich Timo Gross bei „Heavy Soul“ für fast alle Aspekte der Produktion verantwortlich: Nicht nur für das Songwriting und die Produktion, sondern auch für die Gestaltung des Artworks und den finalen Mix des Albums.

## 20.1. The False Poets

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt frei

**Stefan Barz - Sologitarre**  
**Werner Gehrke - Schlagzeug**  
**Nicole Griese - Gesang**  
**Norbert Novak - Rhythmusgitarre**  
**Daniela Semar - Bass**



Nach 16 Jahren Bandaktivität kehrt wieder mal frischer Wind ins Bandgefüge ein und die falschen Poeten sind konzerttechnisch erneut unterwegs. So kommen sie am Anfang des neuen Jahres auch in das Leverkusener topos. Neben ihrem Standardrepertoire spielen sie Songs von ihrem kommenden

Album. Die seit kurzem in Leverkusen probende Band spielt eine eigenständige Mischung aus Rock, Blues, Punk, Pop und Chanson der alten Schule, wobei sie neben Englisch auch noch auf Deutsch und Französisch singt. Da die Band ihre Musik aus Liebe spielt, ist das Konzert eintrittsfrei. Das sind wahre Überzeugungstäter!

## 21.1. Tyree Glenn jr.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Tyree Glenn jr. - sax, vocals**  
**Mike Gosen - drums**  
**Michael Strohm - bass**  
**Jürgen Magdzaik - keyboards**  
**Maurus Fischer - guitar**



Tyree Glenn jr. und seine Band fesseln das Publikum mit einem vielseitigen Repertoire: Rhythm & Blues, Soul, Funk und Jazz. Das Programm umfasst schwarze Musik von Stevie Wonder, James Brown und Otis Redding, aber auch Jazz Standards (von Ellington: „Satin Doll“ and „Take the A Train“ bis Errol Garner's „Misty“) und Blues. Schwarze Rhythmik und vor allem die Show stehen im Vordergrund aller Konzerte. Daneben über-

rascht er mit gelungenen Eigenkompositionen und launigen bis frechen Texten, die man gehört haben muss!!

## 26.1. Ina Forsman und Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €



Ina Forsman ist die, auf die ihr gewartet habt. Die finnische Frontfrau steht für authentische Blues- und Soulmusik mit Texten und Melodien, die von Herzen kommen. Musikliebhabern ist sie vielleicht noch im Gedächtnis geblieben, als sie 2014 ihr Heimatland bei der European Blues Challenge vertrat, oder als sie mit Helge Tallqvist oder Guy Verlinde auf Europas Bluesbühnen zu sehen und hören war. Doch spätestens seit der Veröffentlichung ihres selbstbetitelten Debütalbums im Januar 2016 und der anschließenden Tour mit Ruf Records' Blues Caravan durch ganz Europa und die USA, ist sie ein Liebling von Kritikern und Fans guter Musik geworden. 2017 ist sie mit eigener Band auf „Pretty Messed Up-Tour“.

## 27.1. Gregor Hilden Organ Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

**Gregor Hilden - git.**  
**Wolfgang Roggenkamp - hammond-organ, voc**  
**Dirk Brand - dr.**

Funky, bluesy, jazzy – wenn drei etablierte Musiker der deutschen R & B Szene zu einem Konzertabend einladen,



wird man sicherlich ein musikalisches Highlight erwarten dürfen. Vornehmlich Titel aus der Feder des Gitarristen Gregor Hilden – der auch dieses Projekt initiierte – stehen auf dem Programm. Musik, im Grenzbereich von Blues, Soul, Jazz, die durch die Spiellaune und die Spontanität der drei Protagonisten geprägt sein wird. Improvisation, Groove, gute Laune: Das Konzept verspricht einen mitreißenden und vielseitigen Gig mit hohem Musikalitäts- und Spaßfaktor!

# Getränke OBST



**INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE**

**51375 Leverkusen-Schlebusch  
Bergische Landstraße 242  
Telefon (0214) 52522**

## Mit Mut ins neue Jahr!

Eine Sammlung beeindruckender Geschichten von beeindruckenden Unternehmerinnen, die mit ihren Erlebnissen und Erfahrungen anderen Menschen Mut machen möchten.

28 Unternehmerinnen erzählen ungeschönt und uneitel von Niederlagen und Herausforderungen – und von neuen Chancen, die sich ohne die Niederlagen wahrscheinlich nie ergeben hätten.

Lassen Sie sich faszinieren, inspirieren und motivieren.

[www.mutmach-geschichten.biz](http://www.mutmach-geschichten.biz)



Stephanie Feyerabend **FOCLAS**

## 28.1. Silent Bob

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Willy Jordans - voc  
Michael Grützner - git  
Rainer Maas - git  
Andreas Kappler - dr  
Ralph Liebig - bs

Kernige Gitarren und erdige Beats sind das Markenzeichen der Leverkusener Band silent bob. Die fünfköpfige Band um Sänger Willy Jordans beweist seit Herbst 2003, dass guter alter Gitarrenrock auch heute noch angesagt ist. Im Programm der Truppe finden sich feinste Interpretationen bekannter und unbekannter Rockperlen der letzten Jahrzehnte.



## 31.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr

Beginn 19.30 Uhr

Eintritt frei

[www.kultur-kreis-on-tour.eu](http://www.kultur-kreis-on-tour.eu)

Bühnen Voranmeldung: [muellewitsch@web.de](mailto:muellewitsch@web.de)

### Einladung zur Offenen Bühne

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Hier erhalten Künstler aller Genres die Möglichkeit ihr Programm oder Projekte vorzustellen. Erleben sie einen Abend mal anders, nicht wissen was kommt, lassen sie sich überraschen, von Musik, Gesang, Kabarett, Lesung bis zur Vorstellung von Künstler der bildenden Kunst ist alles möglich. Hier besteht die Möglichkeit die teilnehmenden Künstlern persönlich kennen zu lernen. Oder Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, oder einfach Spaß zu haben.

**Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert.**



Stephanie Feyerabend **FOCLAS**

## 2.2. Cliff Stevens

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.cliffstevens.com](http://www.cliffstevens.com)

Cliff Stevens - guitar  
Domenic Romanelli - bass  
Mike Landry - drums



Der Blues -Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting à la Eric Clapton und John Mayer. Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie Ray Vaughan spielt. Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In dieser

Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen. „Clapton jammte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“

## 3.2. Rubber Soul

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.rubbersoul-beat.de](http://www.rubbersoul-beat.de)

Torsten Löhnert - Leadgitarre, Gesang  
Heribert Scherkenbach - Gitarre, Gesang  
Jürgen Lenkeit - Bass, Gesang  
Bernd Alsdorf - Drums, Gesang



„Rubber Soul“ heißt die Beatles-Cover Band aus Wermelskirchen, vier Musiker zusammenggeführt durch die Liebe zu der Band aller Bands. In klassischer Besetzung spielen sie ein Repertoire angefangen bei den frühen Rock'n'Roll-Nummern der „Please please me“-LP bis hin zu den ausgefeilteren Werken, mit denen die Fab-Four aus dem Album „Abbey Road“ ihre gemeinsame Schaffenszeit beenden.

## 4.2. Kris Pohlmann

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.krispohlmann.com](http://www.krispohlmann.com)

Kris Pohlmann - guitar, vocals  
Jonas Bareiter - Bass  
Janosch Brenneisen - Schlagzeug



‘10 Years Live’ ist das neue Kris Pohlmann Album und sein lang erwartetes erste Live Album. Das Album, welches im Winter 2016 veröffentlicht wird, zelebriert das zehnjährige Bühnenbestehen von Kris Pohlmann. ‘10 Years Live’ wurde während seiner erfolgreichen 2016 Europa Tour aufgenommen, die Konzerte & Festival Auftritte in England, Deutschland, Österreich und den Niederlanden umfasste. International bekannt für seine dynamischen, schweißtreibenden Shows, hat Kris über die Jahre eine loyale Fangemeinde aufgebaut. Seine Konzerte sind eine Garantie für explosiven Blues-Rock, was kein Wunder ist, wenn man seine Idolen aufzählt: Freddie King, Gary Moore, Rory Gallagher und Status Quo.

## 9.2. Boogiesoulmates

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.boogiesoulmates.com](http://www.boogiesoulmates.com)

Alicia Emmi Berg - Gesang  
Niels von der Leyen - Piano  
Andreas Bock - Schlagzeug



Die Boogiesoulmates sind eine unverwechselbare Formation herausragender Musiker aus der deutschen Blues, Soul und Boogie Woogie- Szene. Sie präsentieren Rhythm & Blues aus den 50er und 60er Jahren sowie aktuelle Coversongs mit einem neuen und einzigartigen Sound! Elegant, glamourös, Funky & Sexy! – So klingen sie und so sehen sie auch aus! Die Boogiesoulmates muss man hören und man wird nicht mehr losgelassen!!! Absolute Spielfreude und eine mitreißende Energie. Ihr erstes Album „The Closer“ haben sie frisch eingespielt: Schneller Swing und Boogie Woogie, Soul wie er mal aktuell war und sein sollte sowie R`N`B, wie er einem kaum noch geboten wird! Das sind die Zutaten für Ihre Hits.

## 10.2. dream

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.dream-live.de](http://www.dream-live.de)

Chris Stupp - keyb., voc; Paul Brodkorb - bass, voc  
Matthias Gottschalk - dr, voc  
Manfred Gottschalk - git, voc



Vor langer Zeit zogen vier junge, wilde Burschen aus, um es den Beatles, Stones, Kinks und all den anderen englischen Krachmachern gleichzutun. In der Zwischenzeit ist einiges geschehen: Ende der Sechziger kam der Rock in verschiedensten Spielarten von Hard über Prog

bis Metal, dann auch noch Disco, darauf Punk und die Musik entwickelte immer weiter mit unzähligen anderen Stilen, bis man sich darauf einigte, dass man alle Stile mixen dürfte. Nur unsere Burschen (inzwischen engagierte Familienväter mit unsicheren Lebensversicherungen) machten wacker da weiter, wo sie angefangen hatten: mit der Musik der Sechziger. Allerdings wurden auf dem Weg bis heute einige unverzichtbare Songs aus späterer Zeit mitgenommen, sodass das Repertoire von 1960 bis ins jetzige Jahrzehnt reicht.

## 11.2. Captain Overdrive

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.captainoverdrife.de](http://www.captainoverdrife.de)

Andreas Jamin - Posaune; Jörg Helfrich - Gitarre  
Holger Schwarzer - Schlagzeug  
Christian Keul - Bass



Der bombensichere Groove, den Bassmann Christian Keul und Drummer Holger Schwarzer hinlegen, muss nicht erst gefunden werden: Er ist einfach da. Genau wie Andreas Jamins Posaune, das

Markenzeichen der Band. Seine charakteristischen, betörend schönen Melodielinien sind unverkennbar und gehen direkt ins Herz. Vor allem aber in die Füße, wenn die absolut entspannte, aber beseelte Vereinigung verschiedenster Genres stattfindet, die für CO so prägend ist. Dazu gehört wesentlich die enorme Vielseitigkeit von Gitarrist Jörg Helfrich. Ob er in seinen eleganten Fills Erinnerungen an die heiße Zeit des Soul weckt oder Blues und Rock zusammenbringt, eine fetzige Brettgitarre dröhnen oder luftige jazzige Freiheit entstehen lässt – stets stimmt der Ausdruck. Das Ganze kommt immer am Stück, man kann es nicht einordnen, es ist immer ein Riesenspaß, es ist unverkennbar CO. Garantiert.

## 15.2. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 16.2. Ben Granfelt Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.bengranfeltband.com](http://www.bengranfeltband.com)

Ben Granfelt - Guitar & Vocals  
John „Groovemaster“ Vihervä - Bass & Vocals  
Miri Miettinen - Drums & Vocals



BGB kehren zurück zu ihrem Format, als Power Trio. Mit dem alten Drummer Miri Miettinen und John Vihervä am Bass, haben BGB eine kurze Tour durch Finland gemacht, inklusive 4 Shows mit einem Specialguest aus England. Zusammen mit Laurence Jones haben BGB innerhalb kürzester Zeit wieder auf sich aufmerksam gemacht und für Begeisterungstürme bei den Fans und den öffentlichen Medien gesorgt. „Ich werde eine Compilation Box als Best Of meiner ersten 6 Veröffentlichungen zusammenstellen und noch dieses Jahr veröffentlichen, sobald wir unsere neuen Projekte als Trio eingespielt und aufgenommen haben. Ich habe mich dazu entschieden wieder zu dem alten Format zurück zu kehren und ich bin sehr zufrieden damit. Es fühlt sich an, als wäre ich in einer neuen Dimension gelandet wenn ich meine Songs spiele.“ In den Live Shows spielen BGB aber nicht nur die neuen Songs, sondern werden auch mit ihren Hits der letzten Jahre wieder für viel Stimmung sorgen.

## 17.2. Micke & Lefty

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Ville „Lefty“ Leppänen - Gitarre  
Micke Björklöf - Gesang



Micke & Lefty werden als eine der besten und interessantesten Akustik Blues&Roots Gruppe Europas und Skandinaviens angesehen. Starkes eigenes Material, exzellente Musiker und eine Akustik Instrumentation, bei der alle Musiker den Leadgesang übernehmen sorgen für einen markanten und unverkennbaren Sound. Die Musik des Duos ist ein Mix aus amerikanischer Roots Musik von klassischem Delta- und Countryblues gewürzt mit etwas Country, Rock, Jazz und Hawaiianischen Elementen. Es bietet sich ein wahres Akustik Roots & Blues Musik Abenteuer. All das wird von einer explosiven Slidegitarre unterstützt. Die kraftvolle Harmonie des Gesangs mit der positiven Ausstrahlung macht das Duo zu einem einzigartigen und besonderen Konzerterlebnis. Die beiden Musiker sind Teil der finnischen Top Rythm&Blues Band „Micke Björklöf & Blue Strip“ und arbeiten seit über zehn Jahren miteinander.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

18.2.

Rauch

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Kölschrock

[www.rauch-koelschrock.de](http://www.rauch-koelschrock.de)

Josef Steinbach - Lead Vocals, Git  
Udo Klinkhammer - Git, Voc  
Bernd Jakobs - Key, Voc  
Mike - Drums  
Wolfgang Cöllen - Bass, Voc

Die fünfköpfige Band „RAUCH“ ist eine Köln/Leverkusener Formation und überzeugt mit bodenständigem und handgemachtem Kölschrock. Die Mischung des Programms passt und Rauch bleibt in Wort und Musik immer ehrlich und geradeaus. Rockige Songs, stimmungsvolle Balladen, aber auch kritische Texte lassen Rückschlüsse auf eine Gruppe zu, die es ernst meint. Um Missverständnisse gleich zu vermeiden: Rauch ist kölsch aber kein Karneval, melodisch aber nie seicht, Rock aber keinesfalls Punk.



26.2.

Stiller Hans

Sonntag

Einlass 17.00 Uhr  
Beginn 18.00 Uhr  
Eintritt frei

Karnevalsfete im topos

[www.stiller-hans.de](http://www.stiller-hans.de)

Willy Jordans - voc  
Michael Grützner - git  
Rainer Maas - git  
Andreas Kappler - dr  
Ralph Liebig - bs

Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos.

Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.



NÜTZLICH &  
INFORMATIV:  
DIE NEUE  
EVL-APP!

Jetzt aufs Handy laden:

[www.evl-gmbh.de/app](http://www.evl-gmbh.de/app)


# 1.3.

Mittwoch

## Offene Bühne des Kultur-Kreis

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei  
[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de), siehe 31.1.17

# 2.3.

Donnerstag

## Jessica Gall

[www.jessicagall.de](http://www.jessicagall.de)  
Jessica Gall - Gesang  
Robert Matt - Piano  
Johannes Feige - Gitarren  
Björn Werra - Bass  
Martell Beigang - Schlagzeug



Jessica Gall, geboren in Berlin als Tochter eines Musiker-Paares, studierte Jazz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, erlaubte sich bei der Suche nach ihrem eigenen Stil aber schon früh jedwede Freiheiten, auch abseits des Genres. Zur Finanzierung ihres Studiums wirkte sie als Backgroundsängerin unter anderem für Phil Collins und Sarah Connor. Nach ihren Werken „Just Like You“ (2008), „Little Big Soul“ (2010), „Riviera“ (2012) und „Riviera Live Concert“ ist „Picture Perfect“ ihr fünftes Album. Gemeinsam mit Robert Matt und den Co-Textern Robin Meloy Goldsby, Shannon Callahan und David Anania hat Jessica Gall einen Platz zwischen den Erinnerungen an den Jazz und dem endlich wieder aufregenden Olymp der Singer/Songwriter gefunden. Von jetzt an scheint alles möglich.

# 3.3.

Freitag

## Little Roger & The Houserockers

Roger C. Wade - harp, vocals  
Marion Wade - piano  
T-Man Michalke - guitar  
Stephan Roffmann - bass  
Chris Seidel - drums



Seit über 20 Jahren präsentieren Little Roger & The Houserockers mitreißenden Chicago-Blues der 50er Jahre, Boogie Woogie und swingenden Jump Blues. Auf ihren zahlreichen Club- und Festivalauftritten begeisterten sie jedes Publikum durch das exzellente musikalische Teamwork, die explosive Bühnenschow und ihr tiefes Blues-Feeling, wodurch sich die Band „in die Spitze der authentischen Bluesgarde“ (German Blues Circle) katapultiert hat.

# 4.3.

Samstag

## Malcolm Shuttleworth & friends

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.english-teacher.com/watch-the-music](http://www.english-teacher.com/watch-the-music)  
Malcolm Shuttleworth - vocals, acoustic guitar, mouth organ  
Mike Schak - guitar  
David Stricker - bass guitar  
Michael Buchner - percussion (Turbo Slap Top Cajon, Jumbo Subwoofer Cajon, BassBox, Mountable Snare Cajon, Drum Set Conga, Candela Cymbals, Finger Jingles and some cajon additional.)

Michael Buchner wird neuartige Schlaginstrumente mitbringen und spielen, die, ähnlich einer Cajon, sehr einfach aufgebaut sind, jedoch einen verblüffend amtlichen Schlagzeug-sound liefern. Diese Instrumente sind mehrfach patentiert und ihr Design gewann etliche Preise und Auszeichnungen auf den Musikmessen dieser Welt. Und es werden zudem Neuheiten zu hören sein, welche zum ersten Mal auf einer Bühne gespielt werden und erst in ein paar Jahren auf dem Weltmarkt erhältlich sein werden.



DIENSTAG BIS SONNTAG  
AB 19.00 UHR GEÖFFNET

BiTo Werbemittel

Werbemittel mit **Ideen**  
zum **Abheben**



Telefon: 02173 / 855 80 85

Bianca Szadzik & Tobias Sauter-Glück

## 8.3.

## HB's Rock-n-Roll Club

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.therandomplayers.de](http://www.therandomplayers.de)

HB Hövelmann - guitars & vocals  
Henrik Herzmann - bass & vocals  
Tobi Sauter - drums & vocals  
Special Guest:

HB & the Random Players, ein Thema, ein Gast und jede Menge Rock'n'Roll und Blues. Das ist das Konzept für die Reihe HBs Rock'n'Roll Club, die seit Januar 2016 stattfindet und nun einmal im Quartal über die Topos-Bühne geht. HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll Gitarre und handgemachte Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat er auf. Als Sideman oder Solist, aber am liebsten mit seinem Trio, den Random Players. In Leverkusen ist er bekannt durch unzählige Auftritte im Club oder bei Streetlife und wir sagen: Den Mann und seine Mannen muss man einfach gesehen und gehört haben!



## 9.3.

## Copa Deluxe

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.copadeluxe.de](http://www.copadeluxe.de)

Melli - Gesang  
Marc - Gesang  
Edith - Saxophon  
Andreas - Gitarre  
Georg - Piano  
El Comandante - Bass  
Olaf - Schlagzeug  
Daniel - Trompete

Copa Deluxe – das sind sieben passionierte MusikerInnen, die sich mit Haut und Haaren der guten Musik verschrieben haben. Soul-, Jazz-, R'n'B-, Bossa Nova- sowie Pop-Klassiker versieht Copa Deluxe mit einem guten Schuss Club-Feeling, musikalischer Raffinesse und Detailverliebtheit. Satted Sounds, brillanter Gesang und virtuose Soli – Copa Deluxe entfacht Leidenschaft für handverlesene Musik aus den letzten fünf Jahrzehnten, die durch die Ohren in den Bauch und in die Füße geht.



Kosmetikstudio

*La Beauté*

Simone Kremer  
staatl. geprüfte Kosmetikerin

Kosmetik \* Fußpflege \* Maniküre \* Nageldesign

Die Luxusbehandlung mit Diamanten

**Diamant Mikrodermabrasion**

Die sanfte Anti-Aging-Waffe

**Mesoporation**

Alte Landstraße 65 • 51373 Leverkusen  
Telefon 0214 / 6 02 76 22

Termine nach Vereinbarung

## 10.3. Audio Circus

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.audiocircusmusic.de](http://www.audiocircusmusic.de)

Fabian Böhmer - Gitarre  
Phil Eckhardt - Bass, Gesang  
Kendrick (Kenny) Macasero - Gesang  
Sebastian Scholz - Schlagzeug  
Jannis Schürmann - Gitarre

Was lässt sich über die Musik dieser R'n'B Rock Band sagen?

Stuart Epps (Produzent von Led Zeppelin, Elton John ..): „The best music I heard from Germany, ever!“ Sascha Pierro (Marquess): “Die Jungs sind

heiß!” Kein Wunder, denn die Jungs kommen aus „Rockcity“ Hannover, eine Stadt die schon Größen wie die Scorpions oder Fury in the Slaughterhouse hervorgebracht hat. Seit der Bandgründung Ende 2011 gab es einige Wechsel in der Besetzung. Jetzt haben sie sich gefunden und sind bereit für ihr Debütalbum, das sie heute im topos vorstellen. Es entstanden Songs, die so klingen, wie es sich die Fünf zusammen mit Ihrem Hannoveraner Produzenten Florentin Adolf vorstellen: Nicht glatt gebügelt für die Medien – sondern mit emotionalem Druck und Seele, die man fühlt ... Aber auch mit genügend Freiraum, die Lieder im Konzert richtig auszuleben.



## 11.3. HEART COVER

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

der live act für rock Classics!

[www.heart-cover.de](http://www.heart-cover.de)

Roland Esdar - solo-voc, a-git  
Klaus Peter Wichard - drums  
Hans-Helmut Sohl - bass, voc  
Axel Wilms - solo-git  
Bernhard Marx - key, git, voc

Unser Repertoire der Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von AC/DC bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot und van Halen: mit Herz gecouvert leben alte und neue Legenden wieder auf und begeistern das

Publikum. Mit Spielfreude, Spaß und guter Laune rocken wir Euch den Alltag aus dem Kopf und Rhythmus in die Beine. Hart und herzlich, live und Hand-gemacht, ohne technischen Schnick-Schnack, ehrlich, laut und kräftig. Lasst Eure Krücken, Gehstöcke und Rollatoren zu Hause, die stören nur beim abrocken! Wer bei unseren Konzerten ruhig stehen bleibt, hat entweder Knie, Hüfte oder Rücken.



## 15.3. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €  
[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

## 16.3. Tomi Leino Trio

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.tomileino.com](http://www.tomileino.com)

Tomi Leino - vocals, guitar & harmonica  
Jaska Prepula - bass, guitar, backing vocals  
Mikko Peltola - drums

Tomi Leino ist einer der bekanntesten und beliebtesten finnischen Bluesmusiker überhaupt. Seit über 25 Jahre ist er an der Mundharmonika, an der Gitarre und als Sänger auf den großen Bühnen Skandinaviens unterwegs und auch endlich wieder in Deutschland und in der Schweiz zu Gast. Sein Stil ist geprägt von Chicago und Louisiana Blues, klassisch, herb, sympathisch, einzigartig. Mit seiner bestens aufgestellten Rhythm Section (Jaska Prepula am Bass & Gitarre und Mikko Peltola am Schlagzeug) hat er zwei ganz ausgeschlafene Blues-Experten hinter sich. Beide sind schon etliche Male mit US-Blues-Größen wie Mitch Kashmar, James Harman, Mark Hummel und anderen durch Skandinavien und Mittel-Europa getourt.



## 17.3. Weiherer

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.weiherer.com](http://www.weiherer.com)

Christoph Weiherer - guitar, voc

Mit Gitarre und urbayerischem Mundwerk präsentiert der „langhaarige Liederbombenleger“ derzeit auf vielen großen und kleinen Bühnen sein sechstes Album „A Liad, a Freiheit und a Watschn“, eine trefflich gelungene Mischung aus Liedermacherei und Kabarett. Der Weiherer ist kein zeigefingerschwingender Moralapostel, sondern eher ein stiller Beobachter, der mit seiner Revolverschnauze auf Teufel komm raus für das Volk singt und nicht ums Verrecken für den globalen Markt. Und wenn der Weiherer mit Hilfe von Vergleichen beschrieben wird, fallen dann auch ausschließlich große Namen: Hans Söllner sowieso, Bob Dylan, Karl Valentin, Fredl Fesl oder Gerhard Polt. Irgendwie eine Mischung aus allem. Und irgendwie aber doch auch komplett eigen. Der Weiherer hat sich längst freigesungen. Seine Lieder fahren einem bis in die Knochen, seine saukomischen Alltagsgeschichten sind bereits Kult und seine Konzerte sind jedes Mal ein Erlebnis – und jedes Mal anders!





INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 02 14/4 1555

## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

**0214 / 8 40 43 35**



TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

ticketshoplev@t-online.de  
www.ticketshoplev.de

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr

Ballongasverleih

## 18.3. Ilona Ludwig Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

[www.ilona-ludwig.de](http://www.ilona-ludwig.de)

Ilona Ludwig - Vocals  
Volker Nachtigall - Bass  
Leon Mucke - Drums  
Uwe Sandfort - Guitar  
Stefan Mühlhaus - Piano, Organ

Mittlerweile als Quintett und mit neuem Bassisten klingt die Band um Frontfrau Ilona Ludwig dynamischer und transparenter als je zuvor. Programmatisch bleibt es bei einem Mix aus neu arrangierten Blues-, Soul- und Popsongs der letzten 40 Jahre sowie eigenen Stücken. Auch im fünften Jahr ihres Bestehens möchte die Band ihr Publikum mit ihrer Musik berühren und freut sich auf spannende und intensive Begegnungen mit Menschen, denen Musik etwas bedeutet.



## 23.3. Adam Rafferty

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.adamrafferty.com](http://www.adamrafferty.com)

Adam Rafferty - Gitarren

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre. In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancock's „Cameleon“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.



# RIVER-BOAT SHUFFLE

## 37. River-Boat-Shuffle

Samstag  
24. Juni 2017  
19 bis ca. 0.30 Uhr  
Eintritt 32,- €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee  
Einlass ab 18:30 Uhr, Abfahrt 20:00 Uhr  
Mitfahrpreis 32 Euro (+ VK-Gebühr)

Am Samstag, den  
24.6.2017

Mitfahrpreis:  
32 Euro (+ VK-Gebühr)  
Beginn: 19 Uhr  
Abfahrt: 20 Uhr  
Ab Anlegestelle Leverkusen-  
Wiesdorf, Rheinallee  
Ende: ca. 0.30 Uhr

**Garden of delight** im Wechsel mit: **dream**  
**MR. B. Fetch** im Wechsel mit: **Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen**

### Mit der „Eureka“ auf Rheintour

Wer sich einmal an einem lauen Abend im Sommer auf dem Deck der „MS Eureka“ den warmen Sommerwind hat um die Ohren wehen lassen; wer dann später unter Deck mit gleich mehreren Bands die alljährliche Riesenparty auf dem Schiff gefeiert hat, der kommt von der Tour auf dem Rhein so schnell nicht wieder los. Am Samstag, den 24. Juni steigt sie wieder, die inzwischen 37. River-Boat-Shuffle des Vereins Jazz-Lev. Um 20 Uhr heißt es am Wiesdorfer Schiffsanleger an der Rheinallee dann wieder „Leinen los“.

Die Eureka legt übrigens um 20 Uhr ab, die Konzerte starten allerdings schon eine Stunde früher, Einlass ist ab 18:30 Uhr.

Mit von der (Boots-)Partie werden erneut vier Bands sein, die nicht nur jeweils einmal, sondern gleich mehrfach auftreten – in fliegendem Wechsel auf beiden Decks als Musik-Marathon bis spät in die Nacht.

### Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

### dream

Vor langer Zeit zogen vier junge, wilde Burschen aus, um es den Beatles, Stones, Kinks und all den anderen englischen Krachmachern gleichzutun. In der Zwischenzeit ist einiges geschehen: Ende der Sechziger kam der Rock in verschiedensten Spielarten von Hard über Prog bis Metal, dann auch noch Disco, darauf Punk und die Musik entwickelte immer weiter mit unzähligen anderen Stilen, bis man sich darauf einigte, dass man alle Stile mixen dürfte. Nur unsere Burschen (inzwischen engagierte Familienväter mit unsicheren Lebensversicherungen) machten wacker da weiter, wo sie angefangen hatten: mit der Musik der Sechziger. Allerdings wurden auf dem Weg bis heute einige unverzichtbare Songs aus späterer Zeit mitgenommen, sodass das Repertoire von 1960 bis ins jetzige Jahrzehnt reicht.

### Mr. B. Fetch

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

### Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rühel in seinem Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Keltisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.

## 24.3. Blue George Trio

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

Blues, Goove & Kurzgeschichten

[www.bluegeorge.de](http://www.bluegeorge.de)

Blue George - git, voc  
Henrik Herzmann - bass  
Jens Olaf „Paul“ Mayland - drums



Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues-Trios um den Gitarristen und Sänger Blue George schon ziemlich exakt. Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler erzählt kleine Geschichten aus

dem Alltag und verbindet sie mit erdigen Blues-Songs, coolen Funk-Grooves und eleganter Jazz-Harmonik zu einem abwechslungsreichen Programm. Ausnahmslos Eigenkompositionen, mal rasant, mal laid back, immer melodisch und voller Energie!

## 25.3. TwoManGroup

Samstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 5,-/7,- €

zwei Stimmen, zwei Gitarren, eine Harmonie

[www.twomangroup.de](http://www.twomangroup.de)

Ralf Hermanns - Gitarre, Gesang  
Wolfgang Wetzels - Gitarre Gesang



Fernab von Verstärkern und Rock-sounds einfach mit 2 Gitarren und unseren Stimmen musizieren, das war es, was wir wollten. Die Herausforderung und Philosophie der TwoManGroup ist es, bekannte Songs aus den letzten 50 Jahren der Musikgeschichte für Gitarre

und Gesang neu zu arrangieren, und dies mit dem Ziel, jedes Genre aufzugreifen und in die TwoManGroup typischen Harmonien zu verwandeln. Je nach Lust und Laune ergänzen wir unser Programm gerne mal um einige lyrische Darbietungen.

## 30.3. Kilborn Alley Blues Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

[www.kilbornalley.com](http://www.kilbornalley.com)

Andrew Duncanson - vocals & guitar  
Josh Stimmel - guitar; Chris Breen - bass Guitar  
Aaron Aplus Wilson - drums, vocals



Diese Band ist schlicht der Hammer! Jeder Musiker ein wahres As! Die Kilborn Alley Bluesband wurde 2007 nominiert für den Blues Music Award als 'Best New Artist-Debut'. Ihre CD gelangte in die Top Ten bei Living Blues und plötzlich waren sie in aller Munde. Sänger/Gitarrist Andy wurde seitdem mal mit Keb Mo und mal mit George Thorogood verglichen, dann mit Van Morrison und Otis Redding – kein Vergleich scheint zu hoch gegriffen. Es gab 5 Sterne Reviews und in USA und UK wurden sie ganz heiß gehandelt. Da spielt ein Kollektiv Bluesmusik mit viel Soul wie man sie seit den 50/60ern kaum noch gehört hat. Elektrischer Chicagoblues fesselnd vom ersten Ton an. Ein Geheimtipp für Europa! Die Band aus Champaign / Illinois macht „Gritty Chicago blues and Southern Fried Soul“ und spielt bis zu 200 Konzerte pro Jahr. Im positiven Sinne, ‚altmodisch‘, scheren sich die einzelnen Mitglieder nicht um Trends oder kommerzielle Überlegungen. Die von der Band geschriebenen Songs stecken in der Tradition des Blues aus Chicago, so wie er von Muddy Waters und seinen Mitstreitern vor 60 Jahren entwickelt wurde. Ihre Songs sind wahre Perlen und sie werden mit einer professionellen Lässigkeit dargeboten, wie man es vor allem von amerikanischen Bands kennt. Zu hören gibt es kraftvollen, modern interpretierten 50er Jahre Westside-Chicagostil mit R&B Elementen und Soul, der an die großen Stax Zeiten erinnert.

## 31.3. Elles Bailey

Freitag

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.30 Uhr  
Eintritt 10,- €

Elles Bailey - Vocals; Joe Wilkins - Guitar  
Zak Ranyard - Bass; Tom Gilkes - Drums



Elles Bailey und ihre Band wirbeln die Britische Musikszene auf und begeistern Kritiker, wo immer sie spielen. Elles Bailey wurde nicht umsonst eine ‚Blues Princessin‘ genannt. Ihre einzigartige, rauchige Stimme klingt als ob sie Jack Daniels aus der Flasche trinkt und 60 Zigaretten pro Tag raucht. In Wirklichkeit aber wurde dies durch eine schwere Krankheit verursacht, die ihre Kehle fast verschloss, als sie drei Jahre alt war. Sie mischt den Klang des Blues mit viel zeitgenössischem, mit sinnvollen und persönlichen Texten und mit großen hymnischen Refrains. Ihre Lieder präsentieren ihr erstaunliches Gesangstalent und die unglaubliche Musikalität ihrer Band. Einer ihrer Songs ist bereits für eine iShares Werbekampagne in den USA verwendet worden!



# 47 Jahre **topos**



topos

