

topos

Veranstaltungs- programm



Sept. bis Dez. 2017



Illustration: Wolfgang Orth

JAZZ
LEV

Jazz Leverkusen e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 02 14 / 4 15 55 · www.jazz-lev.de

Sept. bis Dez. 2017

- Fr. 1.9. La Mojarra Calavera
- Sa. 2.9. Rock Pack
- Di. 5.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 7.9. HB's Rock-n-Roll Club – featuring Mighty Mike
- Fr. 8.9. Mike Sponza Band
- Sa. 9.9. Christian Christl & Bastian Korn – „Boogie Woogie Explosion“
- Do. 14.9. Krissy Matthews
- Fr. 15.9. The Beatles Forever Band
- Sa. 16.9. VanderLinde
- Mi. 20.9. Shawn Jones
- Do. 21.9. Gabriel Palatchi Band
- Fr. 22.9. No!Plush
- Sa. 23.9. Baum's Bluesbenders
- Di. 26.9. Regina Schleheck und Jörg Fuhrländer – Lesung und Musik
- Mi. 27.9. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 28.9. Ash Wilson
- Fr. 29.9. Dudley Taft
- Sa. 30.9. Lord Bishop Rocks
- Do. 5.10. Stephan Langenberg & Ensemble ‚Around Tango‘
- Fr. 6.10. Rob Tognoni Band
- Sa. 7.10. Khalif Wailin Walter
- Di. 10.10. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 12.10. DiJazzTif
- Fr. 13.10. Wolfgang Orth – Design & Kunst
Eröffnung der Ausstellung im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht
- Sa. 14.10. Dynamite Daze
- Do. 19.10. ELIZABETH LEE'S COZMIC MOJO
- Fr. 20.10. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Jenny Wren and Her Borrowed Wings
- Sa. 21.10. JACK IS BACK
- So. 22.10. Ian Parker & Band
- Mi. 25.10. Delta Moon
- Do. 26.10. Neal Black & The Healers
- Fr. 27.10. Magda Piskorzcyk
- Sa. 28.10. Prinz Floss
- Di. 31.10. Mr. B. Fetch – Halloween-Party im topos
- Do. 2.11. Mitch Kaschmar's Blues & Boogie Kings
- Fr. 3.11. Leverkusener Country-Kultband Mavericks
- Sa. 4.11. Sam Jones & Trio
- Di. 7.11. Sarah Smith
- Mi. 8.11. Horst Hansen Trio
- Do. 9.11. Groove & Snoop Bluesband
- Fr. 10.11. Cologne Blues Club
- Sa. 11.11. HEART COVER – der live act für rock Classics!
- Di. 14.11. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Mi. 15.11. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang

- Do. 16.11. Nico'ZZ Band – Blues, Jazz, R&B, Funk and Rock
- Fr. 17.11. The Electric Coast
- Sa. 18.11. MAM – unplugged
- Mo. 20.11. 3. Leverkusener Science Slam
- Do. 23.11. Chantel McGregor Band
- Fr. 24.11. Chango Leon – Latin Rock Trio
- Di. 28.11. Tasha Taylor & Band
- Mi. 29.11. Bastian Korn's Rock & Roll-Party
feat. Jarrod Coombes (UK)
- Do. 30.11. FOR FREE HANDS
- Fr. 1.12. 70 und kein bisschen leise – Alter Egon
- Sa. 2.12. Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen
- Do. 7.12. Martin Turner ex Wishbone Ash –
The Beauty of Chaos Tour 2017
- Fr. 8.12. Demian Band
- Sa. 9.12. The Stones Tribute Band
- Di. 12.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis
- Do. 14.12. LORENZ HOEVELMANN (HB's Rock-n-Roll Club)
- Fr. 15.12. Lorenz & die Band – unplugged!
- Sa. 16.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band
– Back to the roots
- Mi. 20.12. Bastian Korn – Piano Solo und Gesang
- Do. 21.12. The Breezers – a fine J.J. Cale Tribute Band
- Fr. 22.12. a-tronic
- Sa. 23.12. Peter Nonn Blues Band
- Di. 26.12. Lucky Old Quartett feat. Betty Braun
- Fr. 29.12. Bamboozle
- So. 31.12. Silvesterfete im topos

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über E-Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: „Feste Feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a; Lotto am Markt, Opladen; Buchhandlung Gottschalk, Leverkusener Schlebusch, Mülheimer Straße; EVL im City Point, Wiesdorf



Das Kölsche unter den Radlern.



1.9. La Mojarra Calavera

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.la-mojarra-calavera.de

Carlos Gabriel Klein - Gesang, Gitarre
José María Díaz de León - Tres Cubano, Gitarren,
Gesang
Roman »Don Ramón El Zorro« Fuchss - Bass
Evgeni »Eugenio El Genio« Ianin - Schlagzeug
Stefan »Timbero« Suhr - Perkussion

Seit 2007 begeistern La Mojarra Calavera das Publikum mit einem einzigartigen, mitreißenden Stilmix latein-amerikanischer Klänge, der kein Tanzbein ungeschwungen lässt. Gestartet an einem mexikanischen Busbahnhof als Duo, fortgeführt in Deutschland als Trio, präsentieren sich La Mojarra Calavera heute zu fünft. Der Sound von La Mojarra Calavera ist eine kraftvolle Mischung traditioneller lateinamerikanischer Grooves wie Son, Rumba, Cumbia, Merengue, Cha-cha-chá und Bolero. Doch während ihre Wurzeln tief im reichhaltigen Erbe der traditionellen Latin-Rhythmen liegen, haben La Mojarra Calavera ihre eigene moderne Interpretation gefunden, die keine Grenzen zwischen Ländern, Kulturen und Musikstilen kennt. Man könnte sagen, La Mojarra Calavera ist wie ein kubanischer Guajiro (Bauer) mit Sneakers: traditionsbewusst, aber modern gekleidet.



2.9. Rock Pack

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Jürgen Hepp - git, voc
Jörg Weigel - bass, voc
Justus Boddenberg - dr

ROCK PACK sind ein junges Trio mit alten Bekannten. Melodischer Rock und Blues Rock verschmelzen miteinander zu einer spannenden und frischen Mischung. Zum Repertoire gehören eigene Kompositionen und in der Szene bekanntere Songs – ungeschliffen präsentiert mit großer und ehrlicher Spielfreude. So macht Rock Laune!



5.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr
Beginn 19.30 Uhr
Eintritt frei



www.kultur-kreis-on-tour.eu

Eine Veranstaltung des Kultur-Kreis

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne! Diese Einladung gilt für alle Kultur-Kunst-Interessierten Gäste. Die den jungen Talente ganz nah, sowie alte Hasen – die Profis erleben möchten, oder neugierig auf neue Künstler Programme aller Genres sind. Außerdem gespannt auf ein überraschendes Programm, denn hier ist alles möglich!

Hier sind sie nah dran und haben die Möglichkeit sich mit den teilnehmenden Bühnen Künstler zu unterhalten. Denn auf dieser Offene Bühne erhalten Künstler die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, Musiker, Sänger, Singer / Songwriter, Autoren, Kabarettisten, Comedians, Schauspieler, Poetry Slammer, oder Kunst, also Bildender Künstler ect. vorzustellen. **+ Künstlertreffen allen Genres.** Hier besteht die Möglichkeit Kulturinteressierte Gäste, Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, sich gegenseitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu haben und die lockere Künstlergemeinschaft Kultur-Kreis kennen zu lernen. Angemeldete Künstler kommen zuerst auf die Bühne. Moderiert wird dieser Abend durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra Müllewitsch. Dieses Projekt wird durch die KulturStadtLev gefördert. Für die Offene Bühne wird um Voranmeldung der Künstler gebeten! Zwecks Bereitstellung des Equipments Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends abzusprechen. E-Mail Anmeldung bei Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.de – Betreff: Offene Bühne).

7.9. HB's Rock'n'Roll Club – featuring Mighty Mike

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



www.therandomplayers.de

HB Hövelmann - Gitarre & Vocals

Henrik Herzmann - Bass

Tobias Sauter - Drums & Vocals

featuring Mighty Mike - Harp & Vocals

Zur September-Ausgabe des Rock'n'Roll Club bringen die Mannen um HB Hövelmann wieder einen alten Bekannten mit: Michael Wagener aus Köln, aka Mighty Mike on Harp & Vocals mischt die europäische Bluesszene seit Jahren immer wieder mit – gelinde gesagt – nicht alltäglichen Projekten wie den „Juke Joint Pimps“ oder der „Mighty Mike One Man

Band“ auf. Die Kombination mit HB und den Random Players sollte man sich nicht entgehen lassen!

8.9. Mike Sponza Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mikesponza.com

Mike Sponza - guitar/voice

Bob Mafioli - bass

Martin Gasselsberger - piano/organ

Moreno Buttinar - drums

Blues, Soul und Rock ,n' Roll sind die Schlüssel zu Mike Sponzas Personalstil. Seit den frühen 1990ern bewegt sich der italienische Gitarrist, Sänger und Komponist erfolgreich in der europäischen Szene und ist vor allem am Mittelmeer und an der Adria, dank der European Blues Convention, eine echte Marke. Jetzt erobert der charismatische Triester auch Deutschland. Während der letzten 10 Jahre ist Mike Sponza mit seiner Band durch ganz Europa und die USA getourt gemeinsam mit internationalen Künstlern wie Bob Margolin, Georgie Fame, Ian Siegal, Dana Gillespie, Angela Brown, Herbie Goins, Ronnie Jones u. a. Mit den Stücken der aktuellen CD „ERGO SUM“ hat Mike Sponza antike lateinische Poesi von Horaz, Juvenal, Martial und vor allem von Catull in das Englisch des Blues übertragen. Das Ergebnis ist hervorragend und einzigartig.



9.9. Christian Christl & Bastian Korn

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

„Boogie Woogie Explosion“

www.bayoogie.com

Christian Christl - Piano

Bastian Korn - Piano

Benny Korn - Schlagzeug

Zwei Mal Piano-Power der Extraklasse! Ihre Stile sind grundverschieden, aber gerade deshalb passen diese beiden Vollblutmusiker (nicht nur musikalisch) so gut zusammen. Der aus Bayern in das Ruhrgebiet gezogene Christian Christl ist u.a. Veranstalter von diversen international bekannten Piano-Festivals (z. B. in Nürnberg und München) und hat mit allen Großen der Boogie-Woogie-Szene gespielt. Ebenso interessant wie seine Musik, sind die großartigen Geschichten hinter den Songs, die Christian, immer mit einer kleinen Prise Humor, präsentiert.



14.9. Krissy Matthews

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.krissymatthews.com

Krissy Matthews - Guitar, Vocals
Keith Matthews - Bass



Der junge halb englische/ halb norwegische Krissy Matthews hat in seinen jungen Jahren schon eine Menge erreicht, wovon andere Teenager in seinem Alter nur träumen können. Es begann alles im August 2004, als Krissy mit „John Mayall and the Bluesbreakers“ bei dem „Notodden Blues Festival“ in Norwegen saß. Er spielte zwei Nächte hintereinander, und gab nationale Radio- und Presse-Interviews und setzte sich mit mehreren norwegischen Top-Acts zusammen. Als Krissy zurück nach England kam, gründete er seine erste Band „Krissy, s Blues Boys“. Die Band hatte mehrere Kneipen- und Festivalauftritte. Sie spielten einige Gigs, unter anderem auch im Rockefeller in Oslo, wo sie Walter Trout supporteten, und in der Blues Bar in Kopenhagen, wo sie 3 Shows mit Robben Ford spielten.

15.9. The Beatles Forever Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Tom Engels - Drums, Gesang
Frank Pieper - Bass, Gesang
Jürgen Hartwig - Guitar, Gesang
Manfred Hansen - Guitar, Gesang
Noppi Nitsch - Piano, Gesang



„The Beatles Forever Band“ bieten Beatles-Covermusik der gehobenen Extraklasse. Vier brillante Beatles-Protagonisten und ein Special-Guest alias Billy Preston, gepaart mit dem unverkennbaren Beat-Sound der Sixties, machen jede Veranstaltung zu einem erlebnisorientierten Event, an den man sich noch lange erinnert. „The Beatles Forever Band“ gelingt es immer wieder rasch alle Zuhörer in ihren Bann zu ziehen, sie mitsingen und sich in ihre Jugendzeit entführen zu lassen. Kleine Geschichten und wissenswerte Kleinode aus der Beatleszeit zwischen den Songs dargeboten, garantieren zudem einen kurzweiligen Programmverlauf, der durchaus mal drei Stunden Nonstop andauern kann. Die Jungs der Band geben immer alles, wirklich alles. „The Beatles Forever Band“ spielten schon für die Bundeskanzlerin, zur Eröffnung des Weltreiterfests CHIO in Aachen als auch im Fahrerlager am Hockenheimring.

16.9. VanderLinde

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.vanderlinde.info

Arjan van der Linde - Bassgitarre, Leadsänger
Wietze Koning - Gitarre
Bart Schwertmann - Gitarre und Gesang
Christof Bauwens - Dobro und Lab Steel Gitarre
Mark Eshuis - Schlagzeug



VanderLindes Musik lässt sich am besten als reine und offene Klangwelt, überraschend und angenehm vertraut, beschreiben. Musikalisch ähneln sie Künstlern wie Crowded House, CSN&Y, John Mayer und Jason Mraz. Arjan VanderLinde, der Namensgeber und Bass Gitarrist/ Lead Singer ist auch der hauptsächliche Songwriter der Band. Er umgibt sich mit hervorragenden Musikern, die seine Songs lebendig werden lassen.

20.9. Shawn Jones

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.shawnjonesmusic.com

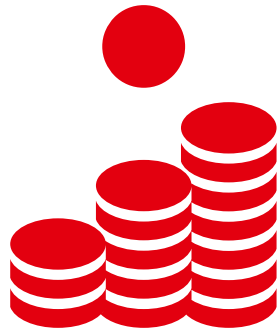
Shawn Jones - Guitar, Vocals
Sam Bolle - Bass, Vocals
Gianpaolo Feola - Drums



Shawn Jones ist der Inbegriff der Slide-Gitarre und einer der ausdrucksstärksten SingerSongwriter, wenn es um amerikanischen Southern-Blues und Country-Rock geht! Der gebürtige Kalifornier gilt als ein dynamischer Performer, der mit seinem atemberaubenden Gitarrenspiel als auch mit seiner ausdrucksstarken, souligen Stimme zu beeindrucken weiss. Er blickt auf eine 30-Jährige Karriere als Livemusiker mit fünf veröffentlichten Studio-Alben zurück und weiss auf der Bühne sehr genau, was er tut. Seit vielen Jahren tourt er durch Amerika, Canada, UK und 2017 endlich auch nach Deutschland. Shawn Jones ist eine Rarität im heutigen Musik-Business: Obwohl er sich stets neu erfindet, bleibt er seinen Wurzeln treu und reisst das Publikum mit seiner sanft-bluesigen Stimme und seinen tiefgründigen Songs mit. Shawn Jones verkörpert Leidenschaft pur und spätestens beim ersten Gitarren-Solo weiss man, dass der Blues durch seine Adern fließt.



Morgen ist einfach.



sparkasse-lev.de

Wenn man sich mit der
richtigen Anlagestrategie
auch bei niedrigen Zinsen
Wünsche erfüllen kann.

Sprechen Sie mit uns.

Wenn's um Ihr Geld geht

 Sparkasse
Leverkusen

21.9. Gabriel Palatchi Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Gabriel Palatchi - piano & nord
Roberto Badoglio - electric bass
Yatziv Caspi - drums



Die Musik der Band ist eine Mischung aus Latin Jazz, Tango, Funk, Klezmer, Gypsy, Reggae, Samba und Electronic.

22.9. No!Plush

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Sylvia - Gesang
Marco - Bass
Christof - Schlagzeug
Lucjan - Gitarre

Covering the Best

Sind wir zu hart, seid ihr zu plüsch!
No!Plush – der Name ist Programm:
Keine weichgespülten Popsongs,
sondern erdige Rock-Cover, das ist
die musikalische Spielwiese des
Quartetts aus Köln / Düsseldorf.
Alle Musiker der Band haben sich
ihre musikalischen Spuren bereits in
zahlreichen anderen Bands verdient
und mit No!Plush ein rockiges Zuhause
gefunden, in dem auch mal Songs
jenseits des Mainstreams gecovered
werden. Hierbei thront die markante
Rock-Stimme der Sängerin Sylvia über
den treibenden Grooves der Rhythmus-
gruppe bestehend aus Marco (Bass)
und Christof (Schlagzeug) und wird
stilvoll durch die Fingerakrobatik
des Gitarristen Lucjan garniert.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134 · 51373 LEVERKUSEN · TEL. 0214/41555

23.9. Baum's Bluesbenders

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Bill Baum - Guitar, Slide Guitar, Vocals, Keyboard
Uwe Placke - Vocals, Harp, Guitar
Jan Laacks - Bass
Francis Holzapfel - Drums



Baum's Bluesbenders – dies bedeutet Blues mit Feeling, manchmal zum Träumen, meist zum Abtanzen und Abfeiern. Die Gruppe bietet fetzigen Texas Shuffle, waschechten Chicago Blues und abgedrehten Westcoast Sound der 50iger und 60iger Jahre, immer neu und lebendig interpretiert und stilsicher vorgetragen. Baum's Bluesbenders ist die deutsche Bluesband, die internationalen Maßstäben gerecht wird. Die Bluesbenders sind seit der Gründung 1993 ständig Live on the Road.

26.9. Lesung und Musik

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Regina Schleheck und Jörg Fuhrländer

www.regina-schleheck.de
www.singmalieder.de/team/joerg-fuhrlaender



Wenn zwei in die Tasten hauen, geht's nicht immer um Harmonie. Aber um Musik. Lesen vor Orth – Geschichten und Musik zu Musikgeschichten.

Die Leverkusener Autorin Regina Schleheck liest unharmonische Kurzgeschichten zu musikalischen Motiven. Der Kölner Musiker Jörg Fuhrländer findet die passenden Töne an Klavier und Akkordeon.

27.9. Bastian Korn

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt 5,- €

Piano Solo und Gesang

www.bastian-korn.com

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Er ist einer der Korn-Zwillinge, die schon mehrfach unter den Gruppennamen 78twins im topos auftraten. Heute Abend gibt er ein Solo-Konzert bei 5,- Euro Eintritt. Zu seinem Repertoire gehört eigenes Songmaterial vom Boogie Woogie, über den Blues bis hin zum Pop.



28.9. Ash Wilson

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Ash Wilson - Gitarre Gesang
Phil Wilson - Schlagzeug
Bob Fridzema - Tastaturen
t.b.a. - Bass

Ash Wilson – Er war 2016 zweimal im topos; an der Gitarre für Sean Webster & the Dead Lines – nun startet er durch mit seiner eigenen Band. Seine CD Broken Machine wurde im April veröffentlicht, unterstützt wurde er von seinem Bruder Phil Wilson (u.a. Laurence Jones), Englands first call Bassplayer Roger Inniss (Erja Lyytinen, Laurence Jones), Bob Fridzema (King King, Dana Fuchs) und „special guest“ Gitarrist Jesse Davey (The Hoax) Wir freuen uns sehr, dass es uns gelungen ist, Ash Wilson (mit Top Band!) für Euch ins topos zu holen.



29.9. Dudley Taft

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Dudley Taft - vocals and guitar
Eric Robert - Keyboard
Carl Martin - Drums
Kasey Williams - Bass



– die Leichtigkeit des Seins! Seine Musik ist wie ein fein gemixter Drink aus Texas Blues-, Rock-, und Grunge. In seiner musikalischen Art paaren sich starkes Gefühl, taffes Songwriting und die Leichtigkeit des Seins mit maximalem Wiedererkennungswert. Bekannt wurde

Tuft durch seine musikalischen Beiträge zu den Filmen „Smoke Signals“ und „The Sixth Sense“.

30.9. Lord Bishop Rocks

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

Lord Bishop - Gesang, Gitarre
Gabriel Vela - Bass
Duda „The Bricklayer“ Jow - Schlagzeug



„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt. Lord

Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zepplin. Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik. Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig - und eben ehrlich.

5.10.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Stephan Langenberg & Ensemble „Around Tango“

www.stephanlangenberg.de

Stephan Langenberg - Bandoneon
Luis Ferreyra - Gitarre
Beate Wolff - Cello
Gabriel Tabar - Percussion

Das Projekt des Kölner Bandoneonisten Stephan Langenberg präsentiert sich, wie gewohnt, „Around Tango“. Denn das exotische Instrument, das ursprünglich aus Krefeld kommt, hat die Musik am Rio del la Plata sowie weite Teile des südamerikanischen Kontinents entscheidend mitgeprägt, und Langenbergs Musik - beeinflusst u. A. durch Dino Saluzzi und Astor Piazzolla - dreht und angelt sich immer wieder um den magischen Puls und die melancholischen Stimmungen dieses Genres. So spinnt sich das Quartett ein Konzertprogramm aus mutierten Tango Traditionals, Improvisationen über argentinische Folklore-Grooves und melodisch geprägten Eigenkompositionen. Ein Programm voller weltmusikalischer Klangfarben, Rhythmen und Improvisationen im Geiste des Tango.



6.10. Rob Tognoni

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

www.robto.com

Rob Tognoni - guitars, vocals
Gerry Reynders - bass
Slawek Semeniuk - drums

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Blues-rock-Gitarristen der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Gerry Reynders am Bass und Slawek Semeniuk am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.



[ɔp'logo] Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:
Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

7.10. Khalif Wailin Walter

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

www.reverbnation.com/khalifwailinwalter4

Khalif Wailin Walter - Gitarre, Vocals
Daniel Hopf - Bass; Adam G - Drums
Simon Öslender - Hammond B3 Orgel



Khalif „Wailin“ Walter erleuchtet die Chicago Blues-Musikszene mit seiner eigenwilligen Art des Boogie Blues. Inzwischen erklärt der Bluesgitarist und Sänger den europäischen Markt zu seiner Heimat, wo er nach etlichen Tourneen als Inbegriff für authentischen Chicago Sound gefeiert wird. Khalif „Wailin“ Walter's stürmisches Gitarrenspiel und seine ungestüme Stimme im New-Orleans Stil erzeugen den für die Band typischen „down-home“ sound, der an Größen wie Freddie King, Albert King und Albert Collins erinnert. Das Verschmelzen von zeitgenössischem Blues mit innovativen Original Arrangements durch Khalif „Wailin“ Walter ermuntert die Zuhörer sichtlich zu Fußstampfen und Fingerschnippen und versetzt sie in helle Begeisterung!

10.10. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 5.9.17

12.10. DiJazzTif

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.dijazztif.de

Klaus Theißen - Saxophon; Daniele Lucci - Gitarre
Peer H. Leßlich - Bass; Rob Hanrath - Schlagzeug

Die Neusser Band DiJazzTif spielt alte und neue Jazzstandards. Das Repertoire umfasst Interpretationen bekannter Jazz- und Soulklassiker. Alles klingt sehr entspannt und cool. Auch Jazz- und Funknummern neueren Datums wie „The Source“ von Chris Potter haben den Weg in ihr Programm gefunden. Eine gewisse Mainstream-Lastigkeit kann man dem DiJazzTif-Stil allerdings nicht absprechen - Gott sei Dank nicht. Denn damit machen sie vermeintlich komplizierte Musik auch Leuten zugänglich, die mit Jazz sonst wenig am Hut haben.




EVL
Energieversorgung Leverkusen

**NÜTZLICH & INFORMATIV:
DIE NEUE EVL-APP!**

Jetzt aufs Handy laden:
www.evl-gmbh.de/app



14.10. Dynamite Daze

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



www.dynamitedaze.com

Didi Dynamite - Vocals, Harmonicas
Martin „Professor“ Czermel - Git.
Andrea „Luigi“ Tognoli - Bass
Colin Jamieson - Drums, Percussion

Das Musikmagazin Hellfire charakterisiert die Musik der Dynamite Daze als eine Mischung aus Canned Heat und Tom Waits, die Rocktimes beschreibt sie gar als unvergleichbar. Sicher ist, dass der Vierer mit erscheinen des neuen Albums „Tango With The Devil“ in der Europäischen Roots & Blueszene ein Kapitel geöffnet hat, das bei Fans und Kritikern für Entzücken sorgt. Dynamite Daze zählen zu den Querdenkern, sie transportieren die Stimmung eines Jim Jarmusch oder Quentin Tarantino Filmes auf die Bühne.... Ihre Musik ist wie ein trockener Rotwein, ein herbes Bier. Erst schmeckt es bitter doch dann lernst Du es zu lieben. Sänger und Harpspieler Diddy Dynamite, der Mann der den Teufel zum Tango herausfordert, ist das treibende Element das den Dynamite Daze Kessel am brodeln hält. Gemeinsam verschaffen sie Dynamite Daze endgültig den Nimbus einer internationalen Ausnahmeband. Selbst eingefleischte Konzertgänger dürfen gespannt sein und allen Musikfreunden sei gesagt: „Wer seinen musikalischen Horizont erweitern möchte, der sollte sich ein Konzert der Dynamite Daze keinesfalls entgehen lassen“.

19.10. ELIZABETH LEE'S COZMIC MOJO

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €



www.cozmicmojo.com/deutsch

Elizabeth Lee - vox, percussions
Luca Gallina - guitars, vocals
Matteo Mantovani - bass, vocals
Mattia Bertolassi - drums, percussions, vocals

„Sexy und schöne TEXAS Rockin Göttin ... Elizabeth Lee, nimmt die Bühne wie Donner und Blitz !!!“ ELIZABETH LEE'S und ihre Band COZMIC MOJO unterhalten und begeistern vom ersten Downbeat. Originalität in der heutigen Landschaft der populären Musik ist ein Muss. ELIZABETH LEE & COZMIC MOJO liefern !!! Mit ihrem einzigartigen Klang atmen sie das Leben in die Lunge von „LIVE MUSIC“. Dieses energie-geladene Quartet hat das Publikum und die Journalisten gleichermaßen für sich gewonnen. Mit ihren handgefertigten, verschwitzten Liedern, staubig und groovend wie die Texas-Wüste, bietet Elizabeth Lees Cozmic Mojo eine gepackte Ladung pulsierenden Texas Roots Rock. „Von der Ballade bis zum verrückten und schmutzigen GOSPEL / ROOTS / ROCK und BLUES, das war die beste Nacht, die beste Band und bei weitem das beste Rockkonzert BLUES GARAGE hat je gesehen.“ Rudolf Steiner im Blues Beat Magazine ELIZABETH LEE'S COZMIC MOJO ist eine Show, die man sich nicht entgehen lassen sollte!

13.10. Kunstnacht

Freitag

Einlass 18.00 Uhr
Eintritt frei

Eröffnung der Ausstellung
im Rahmen
der Leverkusener Kunstnacht

Wolfgang Orth
Design & Kunst



Gezeigt werden Arbeiten aus den verschiedensten Materialien, die in spielerischer Form zusammenfinden.

Musikalische Begleitung: „Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen“

Dauer der Ausstellung:
13.10 bis 23.12.17

Di. – So. ab 19.00 Uhr oder
nach Vereinbarung.
Tel.: ab 19.00 Uhr 0214 / 41555
worth.music@gmx.de



20.10. Back to the roots

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen
& Jenny Wren and Her Borrowed Wings

Ralf Hermanns - Gesang
Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp
Jenny Trilsbach - Vocals, Double Bass
Ben Fisher - Resophonic Guitar, Vocals
Ben Gallon - Acoustic Guitar, Vocals

Jenny Wren and Her Borrowed Wings:



vereinen all die besten Teile von Roots basierter Musiktraditionen und fusing, Rhythm & Blues, Jazz, Folk, Soul. Ihr gefeiertes Debütalbum „Dead Man's Hat“ erschien im Mai 2014 und seitdem haben sie ihren Sound in ganz Europa und dem Vereinigten Königreich verbreitet.

Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen:



Aufgewachsen mit den Songs von Bob Dylan, Joan Baez, Neil Young und vielen anderen Songwritern, erinnern wir mit unserem Projekt „Back to the roots“ an die Musik dieser Zeit.

21.10. Jack is Back

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.jackisback-music.com

Simone Altheide - Gesang
Frank Altheide - Gitarre
Peter Kindler - Bass
Peter Kalff - Drums



Warm und energiegeladen klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK jeden Saal zum

kochen und grooven, was das Zeug hält! Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente. Zwei Studio-Alben und ein Live-Album haben sie im Gepäck. Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt, ... es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!! JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

22.10. Ian Parker & Band

Sonntag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 15,- €

www.ianparkermusic.com

Ian Parker - Gitarre und Gesang
David Jenkins - Bass,
Chris Finn - Schlagzeug
Morg Morgan - Tastaturen und Gesang

Solche Sternstunden-Abende sind auch in der Club-Institution topos in Leverkusen alles andere als alltäglich: zuletzt im April 2008 in Leverkusen betrat der Birminghamer Ausnahme-gitarrist Ian Parker mit seiner Band die winzige Bühne im seit Wochen ausverkauften topos. Sein musikalisches Spektrum reichte dabei von Rock über traditionellen bis hin zu Südstaaten-Blues, immer wieder garniert mit wunderbaren Balladen, die an Mark Knopfler zu seinen besten Zeiten erinnerten. Ergänzt wurde das überragende instrumentale Können Parkers durch seine ausdrucksstarke Stimme. Der Mann, der sich selbst als „teacher from Brexit Island“ bezeichnet, wurde vom Publikum frenetisch gefeiert und verließ erst nach rund zweieinhalb Stunden die Bühne.



25.10. Delta Moon

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Tom Gray - voc, guitar
Mark Johnson - guitar
Franher Joseph - bass
Darren Stanley - drums

Die Doppel-Slide Gitarren von Delta Moon verfrachten den Hörer tief in das Herz des US-amerikanischen Südens, wo der geschmeidige Mississippi Blues auf den sandigen Hinterwäldler-Einschlag der Appalachen trifft. Hinzu kommt der Rock-Steady Beat, der sich um das Ganze wie eine Kudzu-Kletterpflanze um Stacheldrahtzaun windet.



26.10. Neal Black & The Healers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.nealblack.net

Neal Black - guitar, vocals
David Bowler - drums
Kris Jefferson - bass
Mike Lattrell - piano



Man nennt ihn den „Meister des High Voltage Texas Boogie“ – NEAL BLACK, Blues Rocker aus Texas, der seit mehr als 30 Jahren ein weltweites Publikum mit seiner Musik, einer Mischung aus Blues, Rock, Jazz und Country begeistert, meldet sich mit seinem neuen Album „Before Daylight“ eindrucksvoll zurück.

27.10. Magda Piskorzcyk

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Magda Piskorzcyk - vocals, acoustic, electric, bass guitar, percussion, arrangements
Grzegorz Kuks - electric and acoustic guitar;
Bartosz Kazek - drums and percussion



Magda Piskorzcyk haben wir in der Bretagne beim Blues au Chateau für Euch entdeckt. Es hat lange gedauert, bis sie nun endlich ins topos kommt, aber irgendwie hat es terminlich nie gepasst. Magda ist eine Sängerin mit einer unglaublichen stimmlichen Klangfarbe, Multi Instrumentalistin und spielt akustische und

elektrische Gitarre, Bass und Percussion. In Frankreich wurde sie beschrieben als schwarze Stimme im weißen Kostüm; und Terry Clear (Blues Bytes) schrieb: Blues aus Polen? Wahrscheinlich der letzte Platz auf Erden wo man Blues vermutet. Magda hat eine großartige Bluesstimme, du würdest nie vermuten, dass sie aus Ost Europa kommt, eher aus Mississippi oder Tennessee. Sie war 2 mal im Finale der Blues Challenge in Memphis, in Polen 7 mal „Female Vocalist of the Year“, sie tourt Europa- und weltweit. Wir freuen uns sehr auf diese Ausnahmekünstlerin mit ihrer Band.

28.10. Prinz Floss

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Udo Prinz - Gesang, Gitarre
Gunnar Floss - Gesang, Bass

PF & PF „Prinz Floss spielt Pink Floyd“. Bass, Gitarren und zwei Stimmen ... Udo Prinz und Gunnar Floss sind Blutsbrüder und gehören zum Stamm der „Floydianer“. Sie sind keine Rot-, sondern Pinkhäute, sie begraben das Gilmour – Waters Kriegsbeil und verstehen sich als Medizinmänner für das Ohr. Ihre Kunst ist, den musikalischen Makrokosmos der Floyd Songs in einen Mikrokosmos zu verwandeln. „Prinz Floss“ gelingt es dabei, die Seele der Songs in einer Zweisamkeit wiederzugeben, wie man sie noch nie gehört hat.



31.10. Mr. B. Fetch

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Halloween-Party im topos

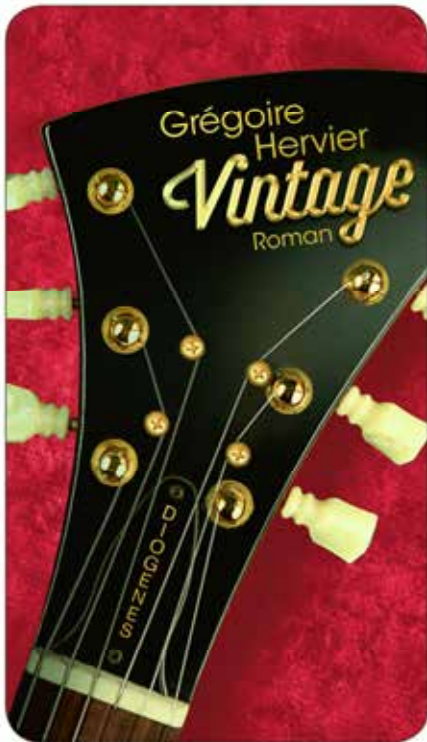
www.mrbfetch.de

Alexander Weh - Git, Voc
Beate Baumanns - Voc
Annette Weh - Voc
Gerd Sauerborn - Git
Uwe Kaschner - Bass, Voc
Mario Schlösser - Drums, Voc
Rick Frank - Keys

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. FETCH als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben. Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.



Grégoire Hervier „Vintage“



Ein „MUSS“ für alle Gitarren- und Musik-Fans!
Spannend und phantastisch geschrieben!

€ 24,00
Diogenes

Ab 23.8. in der
Buchhandlung Gottschalk

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen

2.11.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Mitch Kashmar's Blues & Boogie Kings

Mitch Kashmar - Harmonika
Jan Hirte - Gitarre
Niels von der Leyen - Piano
Andreas Bock - Schlagzeug

Mitch Kashmar gehört international zu den Top 5 in Sachen Blues- Harmonika und wurde 1960 in Santa Barbara/Kalifornien geboren. Früher mit seiner renommierten Bluesband „the Pontiax“ auf Tour, ist er heute unter eigenem Namen auf unzähligen Festivals weltweit als fantastischer Sänger und begnadeter Bluesharpspieler zu Gast. Seine Klasse stellte er eindrucksvoll kürzlich beim Bluesfestival Gaildorf oder beim Bluesfestival in Luzern unter Beweis! Tolle Bühnenpräsenz gepaart mit absoluter Professionalität! Sein Ton auf der Mundharmonika ist einfach umwerfend und stellt ihn in eine Liga zusammen mit z.B. Charlie Musselwhite oder Little Walter. Begleitet wird er seit vier Jahren von den „Blues & Boogie Kings“. Das sind drei der besten und meist beschäftigten europäischen Bluesmusiker, ihre Eleganz und enorme Spielfreude ist.



3.11.

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 8,- €

Leverkusener Country- Kultband Mavericks

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

www.mavericks.de

Dirk Maverick - git, voc; Stefan Sperling - git, voc
Reiner Krebs - bass, voc; Toby Sauter - drums, voc
Frank Willer - key, akkordion, voc

Legendentreff im topos – Das große Live Musik Abenteuer zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash. Am 3.11.2017 ist es wieder soweit. Die Leverkusener Saiten-Cowboys spielen zu Hause im heimischen topos. An diesem Tag treffen dann gleich zwei Raritäten und Legenden aufeinander: Die legendären Mavericks endlich mal wieder in Leverkusen. Im legendären Topos endlich mal wieder Country & Heimatmusik. Jeder Leverkusener kennt die Mavericks, denn aus Ihrer Feder stammt die Fanhymne von Bayer 04, die man bei jedem Heimspiel im Stadion, jeder Eckkneipe und aus jedem Autoradio hören kann (Leverkusen, wir sind die Macht am Rhein). Und wenn Sie gerade keine Leverkusener Heimatlieder singen, dann sind sie mit Country, Rock, Oldies und eigenen Songs unterwegs bei den großen und kleinen Festivals in Deutschland. Egal ob ihr mit oder ohne Hut & Stiefel kommt, ob ihr Johnny Cash oder Elvis liebt – wir versprechen Euch eine unvergessliche abenteuerliche Musikreise von Texas bis zum Rhein, zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash.



4.11. Sam Jones & Trio

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano

Karlo Buerschaper - Kontrabass

Sam Jones - Vocals

Sebastian Hofacker - Schlagzeug



Swing, Blues, Standards – das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern, die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu. Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.

7.11. Sarah Smith

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

Sarah Smith – Vocals, Guitar

Ken Ross – Bass

John W Huff - Drums



Nachdem sie mehrere Jahre allein durch Europa getourt ist, kommt die kanadische Pop & Rock Künstlerin zum ersten Mal mit Band und einer neuen Show nach Deutschland. Sarah wird mit ihrem neuen Album „11“ touren, welches von Kevin Doyle produziert wurde. Das Album ent-

hält 17 neue Songs, die mit ehrlichen, unvergesslichen Lyrics und Sarahs unvergleichlicher Stimme trumpfen werden. „11“ vermischt eine Vielzahl von Styles, von Blues Rock über Pop bis hin zu Country. Dazu experimentiert das neue Album mit verschiedenen Einflüssen durch Arrangements mit Hörnern, Steel Drum und Cello.

8.11. Horst Hansen Trio

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

www.horsthansentrio.de

Lars Leibl - Bass; Till Menzer - Drums

Tobias Foller - Gitarre; Carsten Hackler - Klavier

Lukas Weber - Sax



Durch eine farbenfrohe Fußbedeckung und einen unverwechselbaren modischen Schick wird dem Publikum bereits vor Erklängen des ersten Tons ein Anblick geboten, den es so schnell nicht vergessen wird. Was dann folgt ist eine Darbietung facettenreicher, eigenwilliger Interpretationen des modernen Jazz. Hierbei schreckt das Horst Hansen Trio nicht davor zurück, sich der Stilistik verschiedener Genres (u.a. Hip Hop, Drum&Bass, Fusion) zu bedienen. Ihre Musik ist ehrlich und nicht verkopft. Eingeseessene Vorstellungen werden über Bord geworfen um Platz für groovige Rhythmen, wilde Taktwechsel und energetische Improvisationen zu schaffen. Dadurch zieht die Show nicht nur eingefleischte Jazzfans in ihren Bann, sondern begeistert auch ein Publikum über Jazzgrenzen hinaus – Heftiger Überjazz eben.

9.11. Groove & Snoop Bluesband

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 7,-/10,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

Ralf „Groove“ Weber - Gesang, Tasten

Werner „Snoop“ Volkner - Mundharmonika, Gesang

Klaus Kahnert - Gitarren, Gesang

Bernd „Chicken“ Oppel - Schlagzeug, Percussion

Till Brandt - Bass, Gesang



Quartett kann man spielen ... Quintett muss man hören! Und wenn es feinst, live gespielter Blues & Boogie sein soll, ist die Wahl schnell getroffen: die Groove & Snoop-Bluesband. Wer diese fünf quirligen Herren einmal auf der Bühne erlebt hat, sieht den Blues mit anderen Augen. Ob atemberaubend schnell und hart an der Grenze der Artistik oder genüsslich und ruhig groovend, mit „Publikum-Kopfwipp-Garantie“, die Groove & Snoop Bluesband spielt einen Blues, der sich gekonnt zwischen traditionell und modern bewegt, ohne dabei den Mississippi auch nur einen Moment aus den Augen zu lassen.

Scala ● Club

SA. 02.09.17

EVL-NACHT DER SONGPOETEN

FR. 08.09.17

KÖBES UNDERGROUND

SA. 09.09.17

MAREK FIS

SA. 16.09.17

PHYSICAL GRAFFITI

SO. 24.09.17

TAHNEE

FR. 29.09.17

WOLFGANG TREPPER

SA. 30.09.17

JOHNNY ARMSTRONG

MO. 02.10.17

KINGS OF FLOYD

MI. 04.10.17

ALAIN FREI

FR. 06.10.17

BEOGA

SA. 07.10.17

KÖSTER/HOCKER

SO. 08.10.17

J.R. BAND

MI. 11.10.17

AMELIA BRIGHTMAN

DO. 12.10.17

WILFRIED SCHMICKLER

FR. 13.10.17

RAY WILSON & BAND

SA. 14.10.17

ROTARY ROCKT II

DO. 19.10.17

CAT BALLOU

FR. 20.10.17

HENRIK FREISHLADER BAND

SA. 21.10.17

JOHANNES FLOCK

MO. 23.10.17

BERNHOF

FR. 27.10.17

FISCHER & JUNGS

DI. 31.10.17

SOULCATS

SA. 04.11.17

JASMIN TABATABAI & DAVID KLEIN QUARTETT

SO. 05.11.17

ECHOES OF SWING

10.11.

Cologne Blues Club

Freitag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 10,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

www.cologne-blues-club.de

Erik Jünge - Git., Voc.

Géza Tényi - Voc., Harp

Michael Gebhart - Bass

Christoph Schnell - Drums

Der CBC hat sich mit seinen energiegeladenen, leidenschaftlichen Konzerten den Ruf als herausragende Live-Band erspielt. Nicht umsonst lautet ihr Motto: „Die Wahrheit liegt auf der Bühne“. Die Kölner Band tourt regelmäßig durch Deutschland und das benachbarte Ausland. Der Musikjournalist Marcel Anders (ARD, Musikexpress) hat den CBC als eine der „spannendsten deutschen Bluesbands der letzten Jahre“ bezeichnet. Für seine Einschätzung sprechen auch die vielen unterschiedlichen Nominierungen für die German Blues Awards. (Bestes Album, Beste Band usw.). Die Band war – als bisher einzige in der Geschichte der Veranstaltung – viermal hintereinander für die German Blues Challenge nominiert.



11.11.

HEART COVER

Samstag

Einlass 19.30 Uhr

Beginn 20.30 Uhr

Eintritt 5,-/7,- €

Im Rahmen der Leverkusener Jazztage

– der live act für rock Classics!

Roland Esdar - solo-voc, a-git

Klaus Peter Wichard - drums

Hans-Helmut Sohl - bass, voc

Axel Wilms - solo-git

Bernhard Marx - key, git, voc

Unser Repertoire der Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von AC/DC bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot und van Halen: mit Herz gecouvert leben alte und neue Legenden wieder auf und begeistern das Publikum. Mit Spielfreude, Spaß und guter Laune rocken wir Euch den Alltag aus dem Kopf und Rhythmus in die Beine. Hart und herzlich, life und Hand-gemacht, ohne technischen Schnick-Schnack, ehrlich, laut und kräftig. Lasst Eure Krücken, Gehstöcke und Rollatoren zu Hause, die stören nur beim abrocken! Wer bei unseren Konzerten ruhig stehen bleibt, hat entweder Knie, Hüfte oder Rücken.



WWW.SCALA-LEVERKUSEN.DE

Tickets an allen VVK-Stellen, an der **Abendkasse**, im **Internet**, an der **Hotline 02171-767959** und **direkt im Scala!**

Veranstaltungsort: Scala, Umlandstraße 9, 51379 Leverkusen

Karten auch im Büro der Mecky Events GmbH, Umlandstraße 9, 51379 Leverkusen. Geöffnet Mo. – Fr. 10 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr, danach in der Scala Cantina. (Nur Barzahlung!)

14.11.

Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei

www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 5.9.17

15.11. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

16.11. Nico'ZZ Band

Donnerstag

Blues, Jazz, R&B, Funk and Rock

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Nico Zdankiewicz - guitar & vocal
Fred Vinquant - bass
Dave Bowler - drums



Nicolas Zdankiewicz (NICO ZZ) wurde 1981 in Paris geboren. Viele Musikinstrumenten hat er ausprobiert, aber seine Leidenschaft hat er mit 12 gefunden und widmete sich voll und ganz dem Lernen der Gitarre. Als Teenager hat er bei den unterschiedlichsten Arten von Bands mitgespielt, bis er 2001 die „Walking Blues Band“ gründete. Heute experimentiert er immer wieder mit neuen Sounds und tritt mit „Nico'ZZ Blues Band“ überall in Europa und den USA auf. NICO'ZZ Band ist auch Tourband in Europa für Donald Kinsey (Bob Marley, Peter Tosh, Albert King, Albert Collins...) und Tour Gitarrist für LeBurn Maddox, Tim Mitchell Band und Waldo Weathers (sax der James Brown's Band).

17.11. Electric Coast

Freitag

www.electriccoast.de

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Adam Glosnicki - Gitarre, Gesang
Andreas Krug - Bass
Frederik Puffe - Schlagzeug



Das Bergische Land ist ein verschlossenes Labyrinth aus Wäldern und Städten. Wer hier wohnt und bleibt, kennt sie gut, die Melancholie und Einsamkeit die in der Luft liegen. Klar, dass diese auch in der Musik von Adam Glosnicki and the Electric Coast mitklingen, allerdings nicht ohne

eine treibende Portion Blues und Rock. Die raue Stimme von Frontmann Adam, eine über den Riffs schwebende Gitarre und die klassische Rock-Trio Besetzung schaffen zusammen eine Atmosphäre, die für Gänsehaut und zappelige Beine sorgt. Dass alle drei Jungs den Blues im Herzen haben hört man sofort. Gepaart mit echter Leidenschaft fürs Musikmachen und Wurzeln im Sound des frühen Rock'n'Rolls, wie Jimi Hendrix, dem Punkrock der 60er Jahre oder dem Sound hieraus entstandener Bands wie den Stereophonics und den Foo Fighters, ist jeder Song eine echte Perle.

18.11. MAM – unplugged

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.mam-live.de

Klaus Drotbohm - Gesang, Gitarre
Oliver Küster - Lead-Gitarre
Marco Beier - Schlagzeug
Marc „Maecces“ Juras - Bass
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Vocals
Christoph Freitag - Saxophon, Background-Vocals
Christian Ebert - Gitarre; Andreas Opitz - piano

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt. Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“ Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnacht, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.



20.11. Science Slam

Montag

„Medizin trifft Musik“

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Bereits zum dritten Mal treffen sich Medizin und Musik in Leverkusens Musentempel. Vier ausgewählte Slammer erzählen auf unterhaltsame Art und Weise, was Sie schon immer über die Medizin wissen wollten- und Sie entscheiden mit Ihrem Applaus, wer in diesem Jahr die Trophäen mit nach Hause nimmt! Mit der musikalischen unplugged-Begleitung der Band Xciting erleben Sie spannende, witzige und doch wissenschaftlich sehr wertvolle Beiträge von hochkarätigen Slammern! Bereits jetzt ist diese Veranstaltung nicht mehr aus dem Kalender wegzudenken. Seien Sie Jury, Publikum und Neugierige und verbringen Sie den Abend mit einer erfrischenden Mischung aus Medizin und Musik!



Getränke OBST



Trink
Coca-Cola
SCHUTZMARKE
koffeinhaltig

INH.: MICHAEL OBST, NORBERT HÖSSLE

**51375 Leverkusen-Schlebusch
Bergische Landstraße 242
Telefon (0214) 52522**

23.11. Chantel McGregor Band

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.chantelmccregor.com

Chantel McGregor - git & voc
Keith McPartling - drums
Richard Ritchie - bass

CHANTEL besuchte das LEEDS COLLEGE OF MUSIC, wo sie eine Reihe von Auszeichnungen erhielt, darunter den für herausragende Musikalität. „LEEDS COLLEGE OF MUSIC PRIZE“ Im Jahr 2009 gewann sie den „FIRST CLASS HONOURS DEGREE IN POPULAR MUSIC“. Dies war der Grundstein für ihre Karriere in der britischen und internationalen Blues-Rock-Szene, als Solist, sowie auch mit ihrer Band. Bei den BRITISH BLUES AWARDS wurde CHANTEL im Jahr 2011 als „YOUNG ARTIST OF THE YEAR“ ausgezeichnet. Ein Jahr später, 2012 bereits „BEST FEMALE VOCALIST“ um dann 2013 gleich zwei Kategorien für sich zu entscheiden, „GUITARIST OF THE YEAR“ „BEST FEMALE VOCALIST“ und wiederum 2014 nominiert in der Rubrik „GUITARIST OF THE YEAR“.



24.11. Chango Leon

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

Latin Rock Trio

www.cesaraugusto.de

Edgar Huitron Martinez - Gesang und Bass
Dactah Keule - Gitarre
M.C. Augusto Stahlke - Schlagzeug

Die Klangvorstellung von Chango Leon ist eine Komposition Latein-Amerikanischer Musik mit modernen und handlichen Instrumenten. Sie haben eine unverkrampfte Vision von Salsa Rock, Cumbia Rock etc. -> kurz gesagt: „Latin Rock“ geschaffen. Sie vereinen das Rock Genre mit Club Musik bestehend aus Salsa, Cumbia und modernem Reggaeton und setzten sich selbst keine Grenzen. Im Titel Veneno spielen sie gekonnt Reggaeton mit Orientalischen Gitarren Riffs, als hätte es schon immer gegeben! Die Abwandlung lateinamerikanischer Musik mischt sich mit der Energie des psychedelischen Rocks der 70er bis heute: Salsa, Soca, Calypso, Mariachi, Cumbia, Chicha – Alles in neuem und modernem Gewand.



Es gibt so viel zu erzählen – halten Sie es fest!

persönliche
Ihre Geschichte als Buch

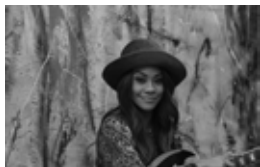
Stephanie Feyerabend
VERLAG

28.11. Tasha Taylor & Band

Dienstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 12,- €

Tasha Taylor - voc, Guitar
Davide Floreno - Guitar
Roger Inniss - Bass
Oli Ontronen - drums



Tasha Taylor hatte schon immer eine Leidenschaft für Soul und Blues. Das merkt man auch auf ihrem neuen überwältigenden dritten Album Honey for the Biscuit. „Ich bin die Brücke zur nächsten Generation von Rhythm, Blues und Soul“, sagt Tasha. „Es ist sozusagen unser Familienunternehmen – und meine Passion.“ Als die Tochter von R&B-Pionier und Stax-Ikone Johnnie Taylor war Tashas Weg von Beginn an verheißungsvoll. Während manch anderer diesen Namen ausnutzen würde, macht Honey For The Biscuit deutlich, dass Tasha einen eigenen Stil hat. 2016 tourte Tasha mit dem Blues Caravan durch Europa, Afrika und die USA, im Gepäck ihr drittes Album, das all ihr Potenzial offenbart und helfen wird, ihr liebstes Genre und ihren berühmten Nachnamen in einer neue Ära zu tragen. „Wenn nur eine Person dadurch einen neuen Lieblingssong hat“, überlegt sie, „dann bin ich glücklich!“.

29.11. Bastian Korn's Rock & Roll-Party feat. Jarrod Coombes (UK)

Mittwoch

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.flamingshoes.de
Jarrod Coombes - Kontrabass, Gesang
Benny Korn - Schlagzeug
Michael Minholz - Gitarre
Bastian Korn - Piano, Gesang



Ein ganz besonderer Rock & Roll-Abend erwartet das TOPOS! Jarrod Coombes, Sänger und Kontrabassist der legendären Rockabilly/Swing/Jive-Band „The Keytones“ (arbeiteten u.a. mit Götz Alsmann), ist für ein paar Tage in Deutschland und macht auch in Leverkusen Station. Zusammen mit Bastian Korn & seinen Flaming Shoes wird Jarrod ein musikalisches Feuerwerk abfeuern! „This cat shackin' on a hot tin roof“

30.11. FOR FREE HANDS

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.for-free-hands.de
Andreas Brunn - 7 string acoustic guitar, e-guitar
Vladimir Karparov - soprano & tenor saxophon
Philipp Bernhard - drums, percussion
Dirk Strakhof - doublebass

FOR FREE HANDS wird als Teil der in Berlin lebenden internationalen Jazz Community wahrgenommen. Das Ensemble war Preisträger des vom Berliner Kulturstatut ausgerichteten Studiopreis Jazz. Die neue CD erschien bei LAIKA Records. Christian Erber – NDR: „... Europa wächst zusammen und ein Quartett aus Berlin liefert den Soundtrack dazu. For Free Hands vereinen moderne Jazz-Arrangements mit traditionellen Klängen und Rhythmen des Balkans.“ „Kaleidoscope Freedom“ heißt das vierte Studioalbum des deutsch-bulgarischen Ensembles. Bandleader und Gitarrist Andreas Brunn ergänzt: „Kaleidoscope Freedom“ steht für die Farbenvielfalt unserer Musik – und für die verschiedenen Perspektiven von Freiheit“.



1.12. Alter Egon

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

70 und kein bisschen leise

Zu chanesk für Rock?
Zu rockig für Chansons?
Egal, zu jung zum Sterben auf jeden Fall:
Alter Egon



TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET

la Beauté

KOSMETIK

MESOPORATION
MICRO NEEDLING
FRUCHTSÄUREPEELING
DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER
staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de
www.la-beaute-lev.de
Termine nach Vereinbarung



TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline
0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshop-lev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkverpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

2.12.

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Bad Penny feat. Reiner Lützenkirchen

www.badpenny.de

Ola Van Sander - Gitarre, Gesang, Dobro
Peter Möller - Piano, Keyboard, Akkordeon
Axel Hennig - Bass, Gesang
Ulf Jacobs - Drums
Reiner Lützenkirchen - Gitarre



„Es hat mich direkt ins Herz getroffen, diese Band“. Das schrieb Peter Rüchel in seinen Buch „Rockpalast Erinnerungen“, in seinem Kapitel über die Zukunft des Rocks. Er, der einer der größten Veranstalter im Rock und Pop Bereich ist und in diesem Business mit allen großen gearbeitet hat. Bad Penny ist tief in der Celtisch Nordischen Tradition verhaftet und in ihren Konzerten peitscht dir die Energie des Rocks direkt in dein Gesicht. Du kannst dich ihnen nicht mehr entziehen. An diesem Abend trifft die Band auf den hier ansässigen Gitarristen Reiner Lützenkirchen.

7.12.

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 25,- €

Martin Turner ex Wishbone Ash

The Beauty of Chaos Tour 2017

Featuring full 45th anniversary performance of
Wishbone Ash's classic ARGUS album....plus more

www.martinturner.com

Martin Turner - Lead Vox, Bass
Danny Willson - Guitar, Vox
Misha Nikolic - Guitar, Vox
Tim Brown - Drums, Percussion, Vox



Wishbone Ash wurde von den West Country Musikern Martin Turner und Steve Upton gegründet, die 1969 in London ihre musikalischen Reise starteten. Mit der Absicht, einen Sound zu kreieren, der reich an melodischer Struktur ist, schuf Martin Turner den unverkennbaren Gitarrensound der doppelten Leadgitarre und die Gitarristen Ted Turner und Andy Powell wurden über eine mittlerweile legendäre „Melody Maker“ Anzeige gefunden. Das Original-Lineup von Wishbone Ash hat einen einzigartigen Musikstil geschaffen der einige der besten Songs und Alben in der Geschichte der Rockmusik hervorbrachte und zahlreiche erfolgreiche Bands beeinflusst hat. Wishbone Ash wurden zu einer der beständigsten britischen Rock Bands und ihr Name steht für hochqualitativen, gitarrenlastigen Melodic-Rock. Martin Turner's The Beauty of Chaos tour wird eine energiegeladene Mischung aus den allseits bekannten Live-Hits, den Album-Klassikern aus dem reichhaltigen Wishbone Ash Repertoire sowie den neuen Songs aus "Written in the Stars" darbieten, welche immer dem ursprünglichen Gedanken des Wishbone Ash-Sounds treu bleiben. Als besonderes Highlight wird die Show eine der seltenen Performances des wegweisenden Wishbone Ash Albums von 1972 – ARGUS – in seiner Gesamtheit enthalten.

8.12. Demian Band

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.demianbnad.net

Demian Dominguez - vocals, guitars
Daniel Bianchi - drums
Juan Carlos Pesantes - bass



Demian Dominguez ist der vielversprechendste BluesRock Künstler aus Südamerika und den lateinamerikanischen und spanischen Kulturen dort. Dank seines musikalischen Könnens und seiner Virtuosität klingt er so authentisch, das keiner glauben mag, dass er nicht aus den US-amerikanischen Südstaaten stammt. Dabei lebt Demian in Barcelona/Spanien und ist gebürtiger Argentinier. Mit seinem aktuellen Album beweist Demian eindrucksvoll, das der Blues zwar in den USA geboren wurde, aber heutzutage auf der ganzen Welt zu Hause ist. Mit seiner Demian Band bietet Demian immer wieder sensationelle Live-Shows, die auch gleichzeitig regelrechte Blues-Partys sind. Ihr Publikum beeindruckt sie regelmäßig mit ihren kompromisslosen Interpretationen des Texas und Delta Blues und wahren Kick-Ass-Live-Shows.

9.12. The Stones Tribute Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.the-stones-tribute-band.de

Frank Henkes - Vocals, Harp, Guitar, Piano
Patrick „Paddy Boy“ Zimmermann - Guitar, Vocals
Peter „Piet“ Fädrieh - Guitar; **Jörg Martin** - Bass
Egon „Renke Tenke“ Beyer - Drums
Sven Rossenbach - Tenor Saxophone



„Es war der 30. Mai 1990 als Frank Henkes (derzeit Sänger einer Blues Band) von seiner Mutter ins Kölner Stadion geschleift wurde, „Du machst jetzt... Bluesmusik? Du musst die Stones sehen...“. Soweit die klare Ansage. 14 Jahre, zwei verstimmte 5-saitige Telecaster

Gitarren und einige Flaschen Whisky später, fand sich der längst eingeschworene Stonesfan Frank Henkes sturzbetrunken mit einem Gitarristen der Keith Richards' Riffs gefressen hatte, auf dem Dach seines Wohnhauses in Neuss wieder. „Let's spend the night together“, 3 Uhr morgens. Es waren die Nachbarn und kurze Zeit später das SEK, welche die beiden „frischgebackenen Rockstars“, nicht nur vom Dach des Hauses, sondern auch wieder auf den Boden der Tatsachen zurückholten. In jener Nacht wurde den Beiden klar, dass sie nun eines mit Jagger/Richards gemein hatten... zusammen verhaftet worden zu sein. Dies war die Geburtsstunde der Stones Tribute Band!

12.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis

Dienstag

Einlass 19.15 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Eintritt frei
www.kultur-kreis-on-tour.de, siehe 5.9.17

14.12. LORENZ HOEVELMANN

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

(HB's Rock'n'Roll Club)

Peter Lorenz - Vocals
HB Hövelmann - Gitarre & Vocals
Jens Hartmann - Tasten
Henrik Herzmann - Bass
Tobias Sauter - Drums & Vocals

Die beiden Grandsigneure der Rheinisch-Westfälischen Blueszene kennen sich seit Jahren, standen aber beim diesjährigen Streetlife das erste Mal gemeinsam mit einem abendfüllenden Programm auf der Bühne. Die Kreuzung von Lorenz & die Band und HB & the Random Players. If Blues'n'Roll is not enough... VORBEIKOMMEN und ANHÖREN. Die letzte Ausgabe des Rock'n'Roll Club.



15.12. LORENZ & die Band – unplugged!

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

Peter Lorenz - Vocals
Jens Hartmann - Tasten
Markus Menges - Gitarren
George Tjong Ayong - Saxophon
Henrik Herzmann - Bass
HR Schiefer - Perkussion

Eigentlich muss man über diese Band in Leverkusen nichts mehr sagen. Im kommenden Jahr feiern sie ihr 30jähriges Bestehen und waren unzählige Male zu Gast im Club, bei Streetlife, auf den Jazztagen und dem Bluesfestival und halten wahrscheinlich auch den Rekord für Auftritte beim legendären Jazz Kostümbandball. Sie teilten die Bühne mit vielen internationalen Bluesstars wie B.B.King, Albert Collins, den Bluesbrothers und Dr.Feelgood. Zum Jahresabschluss in der eher raren Akustikvariante. LEV R&B at it's best - Reservierung empfohlen.



16.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen & Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 7,-/9,- €



Back to the roots

Ralf Hermanns - Gesang
Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp
Toby Schwietering - Bass

Das Konzert steht unter dem Motto „Back to the roots“. Eine musikalische Mischung aus Folksongs und Balladen der 60- und 70-iger Jahre, mit denen wir aufgewachsen sind. Das ganze „unplugged“.

20.12. Bastian Korn

Mittwoch

Piano Solo und Gesang

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr • Eintritt 5,- €
www.bastian-korn.com

21.12. The Breezers

Donnerstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €



– a fine J.J. Cale Tribute Band

Guido Lehmann - Vocals, Guitar, Harp
Heinz-Reiner Schiefer - Drums, Vocals
Horst Alexius - Percussion, Vocals
Andreas „Linus“ Leisen - Bass
Dieter „Cincinatti Didi“ Alexius - Keyboard
Andreas Ostendorf - Guitar

„Cocaine“, „After Midnight“, „Travelin' light“ – wer kennt sie nicht, diese Songs, die Eric Clapton berühmt gemacht hat. Nur geschrieben und auf seinen eigenen Platten veröffentlicht hat sie sein Freund J.J. Cale. Unzählige Gitarristen und Songschreiber hat er auf seine unaufdringliche Art beeinflusst – auch jeden einzelnen der

Band „The Breezers“, die sich gegründet hat, um auch jenseits der ausgetretenen R'n'B Trampelpfade J.J. Cale's Musik und seinen unvergleichlichen „Tulsa-Shuffle“ auf die Bühne zu bringen und das Publikum zu begeistern. Unmöglich von dieser Musik und dieser Band nicht angesteckt zu werden!

22.12. a-tronic

Freitag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 10,- €

www.andre-nendza.de

Franziska Loos - Gesang
Andreas Wahl - Gitarren +
Markus Segschneider - Gitarren
André Nendza - Bass
Ulf Stricker - Schlagzeug
Anna Suzuki/ Luisa Bartel - Chor

A.tronic lebt. Zwischen Song und Sound erspielen sich die Musiker ein ungemein vielfältiges, ab und an fast tanzbares, zuweilen nachdenkliches Programm. Glücklicherweise zwischen den Stühlen. Denn: Mit dem 2014 erschienenen Album „tangible“ überschreitet A.Tronic endgültig die Grenzen der Jazzwelt. Hin zu einem eigentümlich eigenständigen Sound, welcher schwer mit den üblichen stilistischen Begriffen zu beschreiben ist. Zumal Versuche wie „eine Mischung aus Jazz-Funk, 80s Pop, Prog-Rock und Singer-Songwriter, gespielt von Musikern, die auch – mehr oder weniger – mit Jazz zu tun haben“ auch nicht gerade werbewirksam klingen.



23.12. Peter Nonn Blues Band

Samstag

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt 5,-/7,- €

www.pnbb.de

Tom Reinke - Dobro, Mandoline, Mandola,
Tenorukulele, 5 str. Banjo, Gesang
Peter Nonn - Gitarre, Konzertukulele, Mundharmonika, Banjo, Gesang
Mario Di Cara - Percussion, Gesang
Ralf Grottian - Mundharmonika, Gesang
Uwe Sönnichsen - Baritonukulele, Bass, Gesang

Blues ist zwar nicht die Wurzel allen Übels, aber die Grundlage für viele schöne Lieder. Ob Country, Reggae, Folk, Rock, was auch immer, der Blues ist stets enthalten. Dies spiegelt sich auch im Repertoire der Peter Nonn Blues Band wieder. Entsprechend bunt und vielfältig ist nicht nur die Instrumentierung der Band. Ob mit verschiedenen Ukulelen gespielter Reggae, langsame Blues mit klagender Bluesharp, Countrynummern mit virtuosen Slidesoli auf der 70 Jahre alten Dobro, im klassischen Folkstil gespielte Titel mit Bass, Gitarre und Mandoline, das Ganze rhythmisch eingebettet in hervorragende Conga- oder Cajonbegleitung, sowie mehrstimmiger Gesang, oder aber richtig elektrisch: das alles ist Blues im Stil der Peter Nonn Blues Band.



48 Jahre **topos**

