

topos

PROGRAMMHEFT

September bis
Dezember 2018



Illustration: Wolfgang Orth



**JAZZ
LEV**

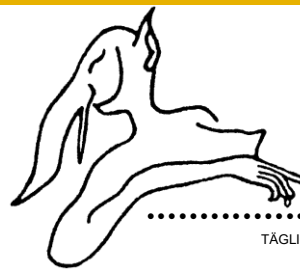
Jazz Leverkusens e. V., Verein zur Förderung der Jazzmusik
gegründet: 1978

Hauptstraße 134 · 51373 Leverkusen
Tel.: 0214 / 41 555 · www.jazz-lev.de

Programm September bis Dezember 2018

Sa. 1.9. Alter Egon
Do. 6.9. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Fr. 7.9. THEY play the blues
Sa. 8.9. Mike Sponza Band
Do. 13.9. Danny Giles Band
Fr. 14.9. No!Plush
Sa. 15.9. The Happy Vaginas
Di. 18.9. Mörderisches Leverkusen und Umgebung'
Lesen und Musik vor Orth
Mi. 19.9. Bastian Korn & friends
Do. 20.9. Magasin du Café
Fr. 21.9. Uncle Jimmy
Sa. 22.9. Lord Bishop
Di. 25.9. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Do. 27.9. Mr. Maku 'Fine Acoustic Rock'
Fr. 28.9. Captain Overdrive
Sa. 29.9. Black Market III
Mi. 3.10. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Do. 4.10. John Campbell/John Band DOUBLE DOWN BLUES
Fr. 5.10. Wolfgang Orth - Design & Kunst - Eröffnung der Ausstellung
im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht
Sa. 6.10. Richie Arndt Band
Do. 11.10. Working Blues Band
Fr. 12.10. The Stones Tribute Band
Sa. 13.10. Rob Tognoni Band
Mi. 17.10. Bastian Korn & friends
Fr. 19.10. Steammachine
Sa. 20.10. Metropolitans
Sa. 27.10. MAM - unplugged
So. 28.10. Ian Parker & Band
Di. 30.10. Elles Bailey
Mi. 31.10. Mr. B. Fetch Halloween-Party im topos
Do. 1.11. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Fr. 2.11. Lucky Old Quartett feat. Betty Braun
Sa. 3.11. Taste of Woodstock
Mi. 7.11. The MARCUS MALONE & INNES SIBUN Band
Do. 8.11. Dani Wilde
Fr. 9.11. Leverkusener Country-Kultband Mavericks
Sa. 10.11. Talking Loud
So. 11.11. Sean Webster Band
Di. 13.11. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Fr. 16.11. JACK IS BACK

Sa. 17.11. Prinz Floss
Mo. 19.11. 4. Leverkusener Science Slam
Mi. 21.11. Bastian Korn & friends
Do. 22.11. Erja Lyytinen - Another World-Tour 2018
und zum viertenmal im topos!
Fr. 23.11. HEART COVER - der live act für rock Classics!
Di. 27.11. Martin Turner ex Wishbone Ash - 1st Album Tour 2018
Do. 29.11. Roy Herrington & Band
Fr. 30.11. Kris Pohlmann
Sa. 1.12. geschlossene Gesellschaft
Do. 6.12. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
Fr. 7.12. Jessica Gall
Sa. 8.12. Sam Jones & Trio
Di. 11.12. Offene Bühne des Kultur-Kreis
Mi. 12.12. LORENZ HOEVELMANN
Do. 13.12. Muddy What?
Fr. 14.12. The Breezers - a fine J.J. Cale Tribute Band
Sa. 15.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkriehen
& Jenny Wren and Her Borrowed Wings
Mi. 19.12. Bastian Korn & friends
Do. 20.12. Squarehead
Fr. 21.12. Will Russ jr & The Force Of Will Band
Sa. 22.12. Peter Nonn Blues Band - unplugged
1974-2018 = 44 Jahre American Roots Music
Sa. 29.12. Rock Pack



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über Mail vorbestellt werden: info@jazz-lev.de, bzw. www.jazz-lev.de
Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: TicketShop-Leverkusen „Feste feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a, EVL im City-Point, Friedrich-Ebert-Platz 11, Wiesdorf, Lotto am Markt, Peter-Neuenhauser-Str.1, Opladen, Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8, Schlebusch

Sa. 01.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

Alter Egon

Rainer Heide - Alter Egon

Zu chanesk für Rock?
Zu rockig für Chansons?
Egal, zu jung zum Sterben
auf jeden Fall:
Alter Egon



Fr. 07.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

THEY play the blues

Ray Stamm - Bass
Willie Goergens - Vocals, Guitar
Karl Gerner - Harp
Steve E. - Drums

„The times they are a changing“.
Dylan's Klassiker ist zeitlos. Auch in
der Bedeutung. Unsere Protagonisten
wollten auch, dass die Zeiten sich
ändern. Lange genug war man den
Spuren der Bluesklassiker gefolgt.

Jetzt musste etwas Eigenes ran.
Also, in Klausur gehen und sich
mal Gedanken machen, wie seine
Sicht von Blues aussieht. Heraus-
gekommen ist etwas, dass sich,
irgendwie verständlich, eher an den
British Bluesboom der Sechziger
Jahre orientiert. Alle Titel ihres neuen

Programms wurden selbst komponiert
und getextet. Und eines war ein
absolutes No-Go: es muss klingen
wie! Trotzdem spannt sich der Bogen
ihres Repertoires vom feisten Shuf-
fel, über Rhythm & Blues, langsamen
12-bar Brocken, bis hin zu Songs mit
gewaltigem Souleinfluss. Sparsam
instrumentiert sind sie spannend an-
rangiert und lassen viel Raum für Im-
provisation, in dem sich die Musiker
gerne bewegen.

Man merkt THEY play the blues an,
dass die Bühne ihre Spielwiese ist, im
Proberaum wird gesät, auf der Bühne
geerntet. Dabei spielt das Publikum
eine wichtige Rolle, mitmachen ist
angesagt.

Do. 06.09.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

BLUE Thursday Blues Night
Open Blues Session im topos

**BLUE Thursday - Open Blues Ses-
sion im topos.**

Eine offene Blues-Session für alle,
die den Blues lieben und eine groo-
vige Nacht erleben wollen. Gespielt
wird Blues in allen seinen Facetten
und Stilrichtungen - von Albert King
bis Z.Z. Top.

Auf der Bühne treffen sich die un-
terschiedlichsten Menschen und Musi-
ker, die Eines verbindet: die Liebe zur
Musik, die Liebe zum Blues und die
Freude daran, zusammen zu spielen
und einen groovigen Abend zu er-
leben.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der
einen tollen Abend auf der Bühne
als Musiker oder vor der Bühne als
Zuhörer erleben möchte, ist herzlich
eingeladen, Teil des Abends zu sein.
Eine Voranmeldung über die Face-
book-Seite „www.facebook.com/Blu-
eThursdayBluesNight/“ ist wunder-
bar, aber nicht Bedingung.

Die komplette Backline ist vor-
handen. Der Eintritt: ist frei.

Kommt vorbei, habt Spaß, bringt eure
Freunde mit und genießt einfach nur
die tolle Musik.

Sa. 08.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Mike Sponza Band

www.mikesponza.com

Mike Sponza - guitar/voice
Bob Mafioli - bass
Martin Gasselsberger - piano/organ
Moreno Buttinar - drums

Blues, Soul und Rock ‚n‘ Roll sind die
Schlüssel zu Mike Sponzas Personal-
stil. Seit den frühen 1990ern bewegt
sich der italienische Gitarrist, Sänger
und Komponist erfolgreich in der
europäischen Szene und ist vor allem
am Mittelmeer und an der Adria, dank
der European Blues Convention, eine
echte Marke.

Jetzt erobert der charismatische Tri-
ester auch Deutschland.

Während der letzten 10 Jahre ist
Mike Sponza mit seiner Band durch
ganz Europa und die USA getourt
gemeinsam mit internationalen
Künstlern wie Bob Margolin, Geor-
gie Fame, Ian Siegal, Dana Gillespie,
Angela Brown, Herbie Goins, Ronnie
Jones u. a.

Mit den Stücken der aktuellen CD
„ERGO SUM“ hat Mike Sponza antike
lateinische Poesi von Horaz, Juvenal,
Martial und vor allem von Catull in
das Englisch des Blues übertragen.
Das Ergebnis ist hervorragend und
einzigartig.

Da ist Musik drin!



Cölner Hofbräu Früh · 02 21-2 61 30 · www.frueh.de

Do. 13.09.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 15,- €

live
im topos

Danny Giles Band

www.thedgb.co.uk

Danny Giles - Guitar and vocals
Jon Chase - Bass
Pat Garvey - drums

The DGB hat nichts mit der deutschen Arbeitnehmer Vertretung zu tun, sondern ist eine englische Blues Rock Band um den Sänger Gitarristen Danny Giles.

Ständige Auftritte in britischen Clubs, die Unterstützung namhafter Promoter und nicht zuletzt ein begeistertes Publikum führten in den letzten beiden Jahren zu ebenso erfolgreichen Shows in England, in den Niederlanden und in Norddeutschland.

Das aktuelle Programm besteht aus eigenen Kompositionen, von denen mehrere auf seinem Debüt Album „more is more“ zu finden sind, sowie aus zeitgemäßen Interpretationen ausgesuchter Perlen des Blues Rock. Dany Gilles mitreißendes Gitarrenspiel hat ihm richtigerweise in der Presse den Ehrentitel Bluestornado verschafft.

Diese drei Jungs aus dem Großraum London liefern ein ausdrucksstarkes Beispiel des heutigen britischen Blues Rock und garantieren eine unvergessliche Live Show.

Fr. 14.09.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 7,-/9,- €

live
im topos

No!Plush

www.no-plush.de

Sylvia - Gesang
Marco - Bass
Christof - Schlagzeug
Klaus - Gitarre

Covering the Best
Sind wir zu hart, seid ihr zu plüsch!
No!Plush – der Name ist Programm:
Keine weichgespülten Popsongs,
sondern erdige Rock-Cover, das ist
die musikalische Spielweise des
Quartetts aus Köln / Düsseldorf.

Alle Musiker der Band haben sich ihre musikalischen Spuren bereits in zahlreichen anderen Bands verdient und mit No!Plush ein rockiges Zuhause gefunden, in dem auch mal Songs jenseits des Mainstreams gecouvert werden.

Hierbei thront die markante Rock-Stimme der Sängerin Sylvia über den treibenden Grooves der Rhythmusgruppe bestehend aus Marco (Bass) und Christof (Schlagzeug) und wird stilvoll durch die Fingerakrobatik des Gitarristen Lucjan garniert.



Sa. 15.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 5,-/7,- €

live
im topos

The Happy Vaginas

Miki Sex - Gitarre, Vocals
Fränker F.H. Scheu-Saal - Trommeln
Barney B. Bad - Bass, Leadvocals

Wir sind Coverband und Spaßprojekt. Uns geht es nicht darum, bekannte Songs so originalgetreu wie möglich nachzuspielen. Vielmehr geht es darum, sich die Songs anderer zu eigen zu machen, größere Arrangements auf ein Rocktrio zu reduzieren und sie dem Zuhörer im neuen Sound schlicht aber unterhaltsam um die Ohren zu hauen.

Dabei spielt es keine Rolle, ob die Nummern jemals irgendwo in den Charts waren (was aber auch kein Hinderungsgrund ist), sondern einfach darum, dass sie „funktionie-

ren“, also Spaß machen („dat muss grooven!“).

Der kreative Moment ist die Zusammenstellung, die trotz der Unterschiedlichkeit des „verwursteten“ Materials doch immer wie aus einem Guss klingt.

Die Band nimmt sich dabei selbst nicht ernst, spielt mit Klischees und Verkleidungen und karikiert die wichtigsten Attitüden ihrer Helden von einst.

Mi. 19.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,- €

live
im topos

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 12. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 11 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß.

Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.



topos

Di. 18.09.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

Lesung „Mörderisches Leverkusen und Umgebung“ Lesen und Musik vor Orth

Regina Schleheck - Lesung
www.regina-schleheck.de
**Jörg Fuhrländer - Klavier,
Akkordeon**
[www.singmallieder.de/team/
joerg-fuhrlaender](http://www.singmallieder.de/team/joerg-fuhrlaender)

Leverkusen ist nicht nur Fußball, Autobahn oder Chemie, es ist ein spannender Ort mit viel Geschichte. In 11 kurzweiligen Krimis lässt Regina Schleheck bekannte Schauplätze der Stadt und des Umlands in neuem, kriminellem Licht erscheinen.

Zu den Künstlern:

Die Wahl-Leverkusenerin Regina Schleheck hat sich im Krimi wie in der Phantastik einen Namen gemacht. Unter anderem wurden ihr mit dem Friedrich-Glauser-Preis der

deutschsprachigen Krimiautoren und dem Deutschen Phantastikpreis die begehrtesten Auszeichnungen beider Genres zugesprochen.

Der Kölner Musiker Jörg Fuhrländer improvisiert und interpretiert eigene Stücke sowie Tangos, Musette, Jazz u.a., am Klavier und Akkordeon.

JAZZ LEV

Do. 20.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Magasin du Café

www.magasinducafe.com

Luca Allievi - Acoustic Guitar
Daive Borra - Accordeon
Mattia Floris - Acoustic Guitar
/ Voice Efx
Alberto Santoru - Electric Double
Bass / Kick / Floor Tom / Efx

Das Magasin Du Café erinnert an ur-alte Atmosphären: die Magie des Bistros, der Milonga und der New Yorker Clubs, die sich zwischen Moderne und Tradition bewegen.

Die vier Musiker bringen ihre enorme Erfahrung mit intensiver Musik und Ironie auf die Bühne Swing, manouche, folk, tango, rock and contemporary music.

Die Besonderheit dieses Projekts ist die Mischung aus Eleganz und Energie!

„Sie sind anmutig und unverschämt, lecker und vehement ... das Magasin du Café kontrolliert einen Tornado“.

Richard Galliano, Gorny Kramer, Astor Piazzolla, Django Reinhardt verkörpern die Musiker, die einen größeren Einfluss auf ihre Musik haben.

Es gibt auch Zitate zur Musik von Edith Piaf, Charlie Chaplin, Carlos Gardel, Yann Tiersen, Bach ..



Ristorante Fellini
Hauptstr. 129
51373 Leverkusen
☎ 0214/314 96 917

www.fellini.eatbu.com



Fr. 21.09.

Einlass: 19.30 Uhr
 Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: 10,- €

*live
im topos*

Uncle Jimmy

www.admiran.nl

Marja Boender - Vocals & Bass Guitar
Sebastian Fledderman - Guitar
Julia Driessen - Hammond organ
Tom Beemster - Drums & Backingvocals

Mit Einflüssen von Deep Purple, Led Zeppelin und den Black Crowes macht UNCLE JIMMY rauhen und sexy Bluesrock, wie man ihn sich nur wünschen kann. Die knallenden Trommeln und der solide bluesige Gesang der Dame am Bass ergänzt durch die virtuose Gitarre und vor allem die Hammond-Organ-Soli lassen einen herrlichen Rock'n'Roll-

Sound entstehen. Uncel Jimmy steckt die rockenden 1970er Jahre in ein neues Gewand und die junge niederländische Blues-Rock-Formation hat sichtlich Spaß daran.

Nach der Teilnahme an vielen namhaften Festivals im eigenen Lande erobert Uncle Jimmy nun die Nachbarländer.

Diese Band hat Groove, diese Band hat Soul, diese Band strotzt vor Energie. Uncle Jimmy ist sexy und rockt.

Sa. 22.09.

Einlass: 19.30 Uhr
 Beginn: 20.00 Uhr
 Eintritt: 12,- €

*live
im topos*

Lord Bishop Rocks

Lord Bishop - Gesang, Gitarre
Gabriel Vela - Bass
Duda „The Bricklayer“ Jow - Schlagzeug

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt Lord Bishop!“ sagte Mother Tongue-Basser Davo einst nach einer gemeinsamen Show über den schwarzen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx in New York City, in dessen Adern purer Rock'n'Roll fließt.

Lord Bishop Rocks kombinieren Funk, Rock, Blues, Punk und einen Hauch von Reggae zu einem emotionsgeladenen Mix der tief getränkt in schwarzen Voodoo alle verhext. Die Musik beschreibt der Meister selbst als Hendrixian Motör

Funk. Verstehen muss man darunter fette Gitarren Riffs à la Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von Motörhead und dem schweren Blues von Led Zeppelin.

Dazu kommt ein ordentlicher Schuss James-Brown-Funk. Seine Texte handeln von Politik über expliziten Liebesbotschaften und Politik.

Die Interpretation von „gemeinem“ Rock klingt bei Lord Bishop Rocks sexy, dreckig, funky, lebendig - und eben ehrlich.

JAZZ LEV

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)
www.oplogo.de • Tel. (02171) 363 373 -0 • praxis@oplogo.de

Di. 25.09.

Einlass: 19.15 Uhr
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

Offene Bühne des Kultur-Kreis

www.kultur-kreis-on-tour.eu

Eine Veranstaltung des Kultur-Kreis

Einladung zur Offenen Bühne

Herzlich Willkommen bei der Offenen Bühne!

Diese Einladung gilt für alle Kultur-Kunst-Interessierten Gäste. Die den jungen Talente ganz nah, sowie alte Hasen - die Profis erleben möchten, oder neugierig auf neue Künstler Programme aller Genres sind. Außerdem gespannt auf ein überraschendes Programm, denn hier ist alles möglich! Hier sind sie nah dran und haben die Möglichkeit sich mit den teilnehmenden Bühnen Künstler zu unterhalten.

Denn auf dieser Offenen Bühne erhalten Künstler die Möglichkeit ihr Programm, Projekte, Musiker, Sänger, Singer / Songwriter, Autoren, Kabarettisten, Comedians, Schauspieler, Poetry Slammer, oder Kunst, also Bildender Künstler etc. vorzustellen.

+ Künstlertreffen allen Genres

Hier besteht die Möglichkeit Kultur-interessierte Gäste, Kollegen zu treffen, um Kontakte zu knüpfen, sich gegenseitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu haben und die lockere Künstlergemeinschaft Kultur-Kreis kennen zu lernen. Angemeldete Künstler kommen zuerst auf die Bühne. Moderiert wird dieser Abend durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra Müllewitsch.

Dieses Projekt wird durch die KulturStadt-Lev gefördert.

Für die Offene Bühne wird um Voranmeldung der Künstler gebeten! Zwecks Bereitstellung des Equipments Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends abzusprechen. E-Mail Anmeldung bei: Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.de) – Betreff: Offene Bühne.

Fr. 28.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

Captain Overdrive

www.captainoverdrive.de

Andreas Jamin - Posaune
Jörg Helfrich - Gitarre
Holger Schwarzer - Schlagzeug
Christian Keul - Bass

Der bombensichere Groove, den Bassmann Christian Keul und Drummer Holger Schwarzer hinlegen, muss nicht erst gefunden werden: Er ist einfach da. Genau wie Andreas Jamins Posaune, das Markenzeichen der Band. Seine charakteristischen, betörend schönen Melodielinien sind unverkennbar und gehen direkt ins Herz.

Vor allem aber in die Füße, wenn die absolut entspannte, aber beseelte Vereinigung verschiedenster Genres

stattfindet, die für CO so prägend ist. Dazu gehört wesentlich die enorme Vielseitigkeit von Gitarrist Jörg Helfrich.

Ob er in seinen eleganten Fills Erinnerungen an die heiße Zeit des Soul weckt oder Blues und Rock zusammenbringt, eine fetzige Brettgitarre dröhnen oder luftige jazzige Freiheit entstehen lässt – stets stimmt der Ausdruck.

Das Ganze kommt immer am Stück, man kann es nicht einordnen, es ist immer ein Riesenspaß, es ist unverkennbar CO. Garantiert.

Do. 27.09.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

Mr. Maku "Fine Acoustic Rock"

www.mrmaku.de

Marcus Moorkamp - Gitarre, Gesang
Ulrich Kämmerling - Keyboards, Piano, Percussion
Matthias Schiller-Leske - Bass
Chrissy Karstensen - Gesang
Jonas Loth - Schlagzeug
Dirk Braun - Gitarre

Die Geschichte von Mr. Maku ...
... beginnt im Jahre 2009.

Nach Engagements in unterschiedlichen Bands entschied sich der Leverkusener Gitarrist und Sänger Marcus Moorkamp ein eigenes Singer-Songwriter-Projekt zu starten. Mit damals noch wechselnder kleiner Besetzung wurden Rock- und Popklassiker von z. B. den Eagles, Rolling Stones, Bryan Adams, Simon & Garfunkel als „Fine Acoustic Rock“

neu interpretiert. Mittlerweile zählte der Leverkusener Musiker Ulrich Kämmerling zur Stammbesetzung, welcher in den Anfangsjahren für die Percussion zuständig war. Um musikalisch breiter darbieten zu können, wechselte Ulrich zu den Tasten und weitere Instrumente wie Drums, Bass und eine Sängerin kamen dauerhaft hinzu.

Mit der personellen Verstärkung eröffneten sich nun auch andere musikalische Möglichkeiten. Die eigenen Arrangements der dargebotenen Coverstücke wurden komplexer und der Stil insgesamt rockiger. Ab 2016 bereicherte eine Horn-Section bestehend aus Saxophon, Trompete und Posaune temporär zusätzlich die Band, die ab jetzt Mr. Maku „Fine Acoustic Rock“ heißt. Im Jahr 2017 wurde das Line-up um eine zweite Gitarre erweitert.

Sa. 29.09.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Black Market III

Scottie ‚Mad Dog‘ Blinn - Guitar, Vocal
Roxy Coverdale - Bass, Vocal
Jackson Blinn - drums

Mad Dog Scottie Blinn, der Frontmann und Gitarrist der MISSISSIPPI MUDSHARKS hat hier mit Black Market III ein neues Bandprojekt mit seiner Frau Roxy am Bass am Start. Wer Scottie bereits kennt, weiß dass es mit Sicherheit ein interessanter Abend wird, das wird richtig rocken!!!

Wie einige seiner Fans sagen, wenn er sich langen Bart wachsen lassen würde, könnte er auch locker bei seinen Freunden von ZZ-Top mitmachen.

Sein ruppiger rauer Gesang und sein rotziger Gitarren- / Garagensound wird jetzt in einem neuen Gewand präsentiert.



topos



„Musik spricht mir aus der Seele.“

Damit Sie bei Ihrem „Letzten Auftritt“ den richtigen Ton treffen, beraten wir Sie auch gerne bei der Auswahl der Musik.

Tel. 0214 - 31 38 32 50

www.bertram-lev.de

Adolfsstraße 14 | 51373 Leverkusen



BERTRAM
BESTATTUNGSHAUS

Beistand leisten – Zuversicht schaffen

Mi. 03.10.

Einlass: 19.15 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

*live
im topos*

**BLUE Thursday Blues Night
Open Blues Session**

[www.facebook.com/
BlueThursdayBluesNight](http://www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight)

siehe 6.9.

Do. 04.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

*live
im topos*

**John Campbelljohn Band
DOUBLE DOWN BLUES**

**John Campbelljohn - slide Guitar
Neil Robertson - drums**

John Campbelljohn verbindet den intimen Stil seiner slide-blues Solo Auftritte mit den treibenden Bluesrock Rhythmen und erschafft John Campbelljohn DOUBLE DOWN BLUES. Johns langjähriger musikalischer Partner Neil Robertson ergänzt dazu Schlagzeug, Perkussion und harmonischen Gesang. Mit diesem Format eines zwei Mann Duos lassen sich Auszeichnungen gewinnen.

John Campbelljohns anspruchsvolle und fortschrittliche Herangehensweise beim Schreiben seiner Songs ist sehr markant, indem er Rock, Blues, Reggae und sogar Celtic-Blues in seinem unverwechselbaren Stil integriert. Das Resultat ist ein Sound, der das Publikum in einem Moment mit der Kraft des Blues in Ekstase versetzt, zum Kochen bringt und es im nächsten Moment mit dem zarten National steel besänftigt. John Campbelljohn ist vollkommen mit der slide Gitarre verbunden, die er mit selten gesehener Perfektion und Intensität beherrscht.

Sa. 06.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

*live
im topos*

**Richie Arndt Band
Mehr als nur Folklore aus
dem Mississippi Delta**

www.richiearndt.de

**Richie Arndt - Gitarre
Sascha Oeing - Bass
Peter Weissbarth - Schlagzeug**

Richie Arndt ist nicht in New Orleans oder Memphis geboren, und doch gilt seine große Leidenschaft dem Blues und der American Rootsmusic, den Wurzeln der heutigen Rock-, Pop- und Jazzmusik. Der ostwestfälische Gitarrist, Sänger und Songwriter ist mit seinem emotionalen Spiel, seinen bewegenden Liedern und Konzerten längst kein unbekannter

mehr in der deutschen Musikszene. Ausgezeichnet als „Best Contemporary Artist“ mit dem „Blues In Germany Award 2015“, erhält er ein Jahr später den „German Blues Award 2016 – Bestes Album“ für „Mississippi“ und in diesem Jahr nun seinen dritten „German Blues Award: Beste Stimme / männlich“! Außerdem gewinnt die neu formierte „Richie Arndt Band“ die German Blues Challenge 2018 und wird als Gewinner bei der International Blues Challenge (2019 in Memphis/USA) und der European Blues Challenge (2019 auf den Azoren) als bester Deutscher Act antreten!

5.10.

Kunstnacht

Freitag
Einlass 18.00 Uhr
Eintritt frei

Eröffnung der Ausstellung
im Rahmen
der Leverkusener Kunstnacht

Wolfgang Orth
Design & Kunst



Gezeigt werden Arbeiten aus den
verschiedensten Materialien, die in
spielerischer Form zusammenfinden.

Dauer der Ausstellung:
5.10 bis 23.12.18

Di. - So. ab 19.00 Uhr oder
nach Vereinbarung
Tel.: ab 19.00 Uhr 0214 / 4 15 55
worth.music@gmx.de

Do. 11.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

live
im topos

Working Blues Band

Jens Filser - git
Ralf Grottian - harp, voc
Carsten Steffens - drums
Gerd Harder - bass

Die im Kölner Raum beheimatete
Working Blues Band ist gut 20 Jahre
nach ihrer Gründung und 5 eigenen
CDs kein unbeschriebenes Blatt
mehr.

Die Set-List verspricht einen Musik-
genuss vom Feinsten: neben eigenen
Songs voller sprühender Ideen finden
sich klassische Bluesinterpretatio-
nen von Buddy Guy, Paul Butterfield,
Ray Charles u.a. in ausgefuchsten
Arrangements im Programm.

Diese Blues-Band lässt keinen Zwei-
fel, wo der musikalische Hammer
hängt. Let's go to work!



topos

Fr. 12.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

The Stones Tribut Band

www.the-stones-tribute-band.de

Frank Henkes - Vocals, Harp,
Guitar, Piano)
Patrick ,Paddy Boy' Zimmermann -
Guitar, Vocals
Peter ,Piet' Fädriich - Guitar
Jörg Martin - Bass
Egon ,Renke Tenke' Beyer - Drums
Sven Rossenbach - Tenor
Saxophone

„Es war der 30. Mai 1990 als Frank Hen-
kes (derzeit Sänger einer Blues Band)
von seiner Mutter ins Kölner Stadion
geschleift wurde, „Du machst jetzt...
Bluesmusik? Du musst die Stones
sehen...“. Soweit die klare Ansage.

14 Jahre, zwei verstimmte 5-saitige
Telecaster Gitarren und einige Flaschen
Whisky später, fand sich der längst ein-
geschworene Stonesfan Frank Henkes

sturzbetrunken mit einem Gitarristen
der Keith Richards' Riffs gefressen
hatte, auf dem Dach seines Wohn-
hauses in Neuss wieder. „Let's spend
the night together“, 3 Uhr morgens.

Es waren die Nachbarn und kurze Zeit
später das SEK, welche die beiden
„frischgebackenen Rockstars“, nicht
nur vom Dach des Hauses, sondern
auch wieder auf den Boden der Tat-
sachen zurückholten.

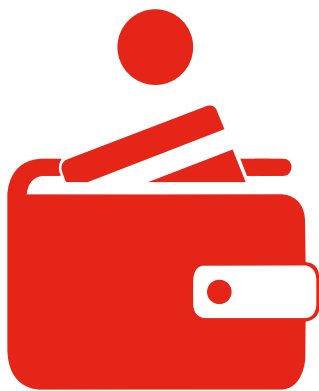
In jener Nacht wurde den Beiden klar,
dass sie nun eines mit Jagger/Richards
gemein hatten... zusammen verhaftet
worden zu sein.

Dies war die Geburtsstunde der Stones
Tribute Band!





Geld zurück ist einfach.



sparkasse-lev.de/vorteilswelt

Kaufen Sie bei teilnehmenden Partnern mit Ihrer Sparkassen- Card ein und erhalten Sie bares Geld zurück bei jedem Einkauf.



Über 4.000 weitere Partner
unter
sparkasse-lev.de/vorteilswelt

Wenn's um Ihr Geld geht

 **Sparkasse
Leverkusen**

Sa. 13.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 15,- €

*live
im topos*

Rob Tognoni - guitars, vocals
Gerry Reynders - bass
Slawek Semeniuk - drums

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuossten Bluesrock-Gitarristen der Welt.

Als er im März 2010 ein über zwei-stündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf

zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Gerry Reynders am Bass und Slawek Semeniuk am Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.

Rob Tognoni

Mi. 17.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,- €

*live
im topos*

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
**Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste**

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 12. Jahr Monat

Bastian Korn & friends

für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 11 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß.

Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Fr. 19.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

*live
im topos*

Kery - Vocals
Charline - Rh Guitar
Thomsen - Bass
Hans - Drums
Chris - Lead Guitar
**Als Gast an diesem Abend der
Leverkusener Gitarrist
Reiner Lützenkirchen**

Are you ready to rock?

Steammachine

„Steammachine“ transportieren den klassischen Hardrock ins dritte Jahrtausend. Ein druckvolles Fundament und eine stimmungsgewaltige Frontfrau – rheinische Frohnaturen treffen auf Ruhrpott-Temperament.

Eigene Songs und Cover stehen auf ihrer Setlist. Gerockt wird gradlinig oder auch etwas abseits der Spur. Und ganz wichtig dabei: „Spass inne Backen“...

Sa. 20.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

Metropolitans

www.metropolitans-music.de

Linda Schumacher - vocals
Fred Prünte - keyboards, vocals
Rolf Schumacher - sax, vocals
Peter Piotrowski - guitars, vocals
Martin Wieschermann - cymbals & drums
Tommy Olsen - guitar, bass, vocals

Die „Metropolitans“ bestechen vor allem durch ihr ausgefallenes Repertoire. Entgegen der herkömmlichen Praxis von Bluesbands, sich auf einen bestimmten Stil festzulegen, werden alle stilistischen Elemente des R&B zu einer höchst explosiven Mixtur aus Rhythmen & Blues, Soul, Rock, Jazz.

Hierbei kommt der Band zugute, dass die einzelnen Mitglieder jahrelange Erfahrungen mit nationalen wie auch internationalen Größen der Blueszene gemacht haben.

Dies alles sind die besten Voraussetzungen für eine von Spielfreude gekennzeichnete, schweißtreibende R&B-Show. Ob Festival, Club, Saal oder Open-Air, die „Metropolitans“ sind auf jeder Bühnenshow ein Erlebnis und Garantie für gute Stimmung.

So. 28.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 20,- €

live
im topos

Ian Parker & Band

Ian Parker - Gitarre und Gesang
David Jenkins - Bass,
Chris Finn - Schlagzeug
Morg Morgan - Tastaturen und Gesang

Hier die Rezension von Michael Lang vom Konzert am 11.4.2017:
Denkwürdiger Abend im Leverkusener „topos“ mit Ian Parker & Band.

Solche Sternstunden-Abende sind auch in der Club-Institution topos in Leverkusen alles andere als alltäglich: zuletzt im April 2008 in Leverkusen betrat der Birminghamer Ausnahmegitarrist Ian Parker mit seiner Band die winzige Bühne im seit Wochen ausverkauften topos.

Sein musikalisches Spektrum reichte dabei von Rock über traditionellen bis hin zu Südstaaten-Blues, immer wieder garniert mit wunderbaren Balladen, die an Mark Knopfler zu seinen besten Zeiten

erinnerten. Ergänzt wurde das überragende instrumentale Können Parkers durch seine ausdrucksstarke Stimme. Der Mann, der sich selbst als „teacher from Brexit Island“ bezeichnet, wurde vom Publikum frenetisch gefeiert und verließ erst nach rund zweieinhalb Stunden die Bühne. Parker beschloss vor rund 10 Jahren, auf die unsichere Karriere als Musiker zugunsten der Familie zu verzichten und wurde Lehrer.

Musik macht er nur noch, wenn er Lust dazu hat und die Zeit es zulässt. Welch ein trauriger Umstand für die musikbegeisterte Welt - ein solches Talent nur noch gelegentlich live erleben zu können und stattdessen künstlich gepushte Sternchen als Wegbereiter der Musik kredenz zu bekommen, ist wirklich bedauerlich.

Michael Lang STEREO

Sa. 27.10.

Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

MAM

Klaus Drotbohm - Gesang, Gitarre
Oliver Küster - Lead-Gitarre
Marco Beier - Schlagzeug
Marc „Maecces“ Juras - Bass
Alexandar Arnautovic - Percussion, Background-Vocals
Christoph Freitag - Saxophon, Background-Vocals
Christian Ebert - Gitarre
Oliver Rebhan - piano

MAM begeistert als musikalisch erfahrene Live-Band vor allem durch große Spielfreude und verblüffend hohe stimmliche Authentizität des Sängers. BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken und Ex-Gitarrist Klaus „Major Heuser“ haben die Band schon gesehen und waren beeindruckt.

Von Niedecken ist der Satz überliefert: „Es ist schon lustig seine eigene Stimme bei jemand anderem zu hören!“

Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits der 80er Jahre (u. a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend.

Di. 30.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Elles Bailey

www.ellesbailey.com

Elles Bailey - Vocals
Joe Wilkins - Guitar
Zak Ranyard - Bass
Tom Gilkes - Drums

Elles Bailey und ihre Band wirbeln die Britische Musikszene auf und begeistern Kritiker, wo immer sie spielen.

Elles Bailey wurde nicht umsonst eine „Blues Princessin“ genannt. Ihre einzigartige, rauchige Stimme klingt als ob sie Jack Daniels aus der Flasche trinkt und 60 Zigaretten pro Tag raucht.

In Wirklichkeit aber wurde dies durch eine schwere Krankheit verursacht, die ihre Kehle fast verschloss, als sie drei Jahre alt war.

Sie mischt den Klang des Blues mit viel zeitgenössischem, mit sinnvollen und persönlichen Texten und mit großen hymnischen Refrains. Ihre Lieder präsentieren ihr erstaunliches Gesangstalent und die unglaubliche Musikalität ihrer Band.

Einer ihrer Songs ist bereits für eine iShares Werbekampagne in den USA verwendet worden!

**JAZZ
LEV**

Joe Hagan „Sticky Fingers“



Sex, Drogen, Rock 'n' Roll, Kohle!
«Unbedingt lesen,
es kommen alle Großen vor» (Stern)

€ 28,00
Rowohlt

Buchhandlung Gottschalk

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606
www.buchhandlung-gottschalk.de

Vorverkauf für
Kleinkunst und Musik in
Leverkusen

Mi. 31.10.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,-/8,- €

live
im topos

Halloween-Party im topos
Mr. B. Fetch

www.mbfetch.de

Alexander Weh - Git, Voc
Beate Baumanns - Voc
Annette Weh - Voc
Gerd Sauerhorn - Git
Uwe Kaschner - Bass, Voc
Mario Schlösser - Drums, Voc
Riek Frank - Keys

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang
und gekonnte Performance lassen MR. B.
FETCH als Coverband auffallen.

Es erwartet dich eine mitreißende Melange
von bekannten aber auch unerwarteten
Highlights der Pop- und Rockmusik der
letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl
entscheidend mitgeprägt haben.

Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B.
Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gi-
tarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind
die musikalische Basis für mehrstimmigen
Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahme-
sängerinnen und der Leadgesang unserer
Instrumentalisten ermöglichen die Per-
formance auch von anspruchsvollen Titeln.

Do. 01.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

BLUE Thursday Blues Night
Open Blues Session im topos

[www.facebook.com/BlueThursday-
BluesNight/](http://www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/)

siehe 6.9.

Fr. 02.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

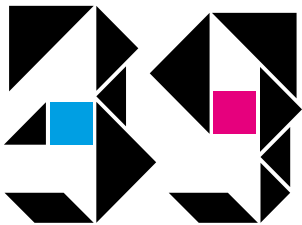
Lucky Old Quartett
feat. Betty Braun

Ewald Kremer - Saxophon, Gitarre
Helmut Kremer - Bass, Gitarre,
Alt-Sax
Günter „Jacky“ Roof - Drums
Peter Tyralla - Keyboards
Bettina Braun - Gesang

Der Name ist Programm.
Die Musik der 60-er und 70-er Jahre
hat uns geprägt.

Authentische Hits, Jazz und Ever-
greens aus allen Registern der
Musik-Nostalgie, aber auch aktuelle
Titel in eigener Interpretation bei
handgemachter Musik sind unser
Markenzeichen.

Let the good times roll!



LEVERKUSENER JAZZ tage

5. – 18. NOVEMBER 2018

DO. 8.11. ■ IN CONCERT
**WINCENT
WEISS**

FR. 9.11. ■ FUNKY STUFF
**CANDY DULFER
INCOGNITO ■ MÖRK**

SA. 10.11. ■ IN CONCERT
**GREGORY
PORTER**

SO. 11.11. ■ WITH JAZZ ON TOUR
**THOMAS
QUASTHOFF**

MO. 12.11. ■ JAZZ HEROES
**RANDY BRECKER,
BILL EVANS
SOULBOP XL FEAT.
SIMON PHILLIPS
MIKE STERN BAND
NUH[U]SSEL ORCHESTRA**

DI. 13.11. ■ VOCAL NIGHT
**WDR BIG BAND FEAT.
KANDACE SPRINGS
NATURALLY 7**

LIVE @ SCALA

MO. 5.11. **WALTER TROUT**
DI. 6.11. **ZAPP BAND**
MI. 7.11. **MRS. GREENBIRD**
DO. 8.11. **QUADRO NUEVO**
SA. 10.11. **NILS WÜLKER**
SO. 11.11. **AVERY SUNSHINE**

MO. 12.11. **OKAN ERSAN &
ECKHARD MESZELINSKY**
DI. 13.11. **CHRISTOPHER CROSS**
MI. 14.11. **KONRAD BEIKIRCHER**
DO. 15.11. **TINGVALL TRIO**
FR. 16.11. **RANDY HANSEN**
SA. 17.11. **PETER LORENZ &
DIE BAND & GÄSTE**

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet, an der Abendkasse oder an der **HOTLINE 02171 767959**. Programmänderungen vorbehalten.

FORUM: Am Büchelster Hof 9, 51373 Leverkusen, **ERHOLUNGSHAUS:** Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen, **SCALA:** Umlandstraße 9, 51379 Leverkusen



Sa. 03.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Taste of Woodstock

www.tasteofwoodstock.de

Stefan Haar - Gesang
Gerhard Glock - Gesang, Gitarre
Tommy Weger - Gesang, Gitarre
Markus Quabeck - Bass
Dieter Peters - Pedal-Steel,
Gitarre, Mandoline
Lap-Steel, Mundharmonika

Sie übten einen vehementen Einfluss auf die Rockmusik aus, der nur noch mit dem der Beatles vergleichbar ist.

„Taste of Woodstock“ begeistern und überzeugen durch rhythmische Finesse, perfekten Harmoniegesang und enorme professionelle Spielfreude.

„Taste of Woodstock“ interpretieren die Musik der Singer-Songwriter „Crosby, Stills, Nash and Young“ und deren musikalischer Weggefährten wie z.B. James Taylor, Jackon Browne, Eagles etc. deren Musikstil sich aus den Wurzeln des Folk, der (britischen) Rockmusik und aus der Countrymusik entwickelte.

JAZZ LEV

Mi. 07.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 20,- €

live
im topos

The **MARCUS MALONE**
& **INNES SIBUN** Band

Marcus Malone - vocals, guitar
Innes Sibun - guitar, vocal
Roger Inniss - bass
Chris Nugent - drums
www.facebook.com/malonesibun

Innes hat auch den gefühlvollen Ansatz und die Dynamik von BB und Albert King. Setzen Sie all diese Einflüsse zusammen und Sie erhalten den einzigartigen Stil von Innes Sibun.

Zusammenarbeit auf hohem Niveau - nicht gesucht, aber gefunden!
Der in Großbritannien lebende Detroit Soul-Blues-Star Marcus Malone traf zufällig in einer Show auf Innes Sibun und beide entdeckten musikalische Gemeinsamkeiten.

Marcus Malone war Sieger bei den UK Blues Awards 2018 als Bester männlicher Sänger und von EU Blues als bester Sänger und bestes Album „A Better Man“ 2017 nominiert und unter den 5 meist gespielten Künstler der UK Blues Charts.

Beide hatten gerade 12 intensive Monate „on the road“ verbracht und es war Zeit für etwas Neues. Wie Innes Sibun erklärt: „Wenn die Chance besteht, mit einem großartigen Musiker zu spielen, der auf der gleichen musikalischen Zug wie Sie unterwegs ist, dann springen Sie auf. Marcus fügt hinzu: „Zu sagen, dass wir musikalisch in die gleiche Richtung gehen, ist eine Untertreibung.“

Innes Sibun war gerade mal 20 Jahre alt, als er von dem legendären Mike Vernon produziert wurde, bevor er zu Robert Plants „Fate of Nations“ -Tour ging. Er wurde später ein zentrales Mitglied von Sari Schorr & The Engine Room, mit der er das gefeierte Album „A Force of Nature“ aufnahm.

In der Band ist ein guter Bekannter des topos - UK's first call Basslegende Roger Inniss!!! Und am Schlagzeug ist Chris Nugent.

Persönlich für Sie vor Ort

Wir JA!

Ihr
Energieversorger
auch?

Energie in Leverkusen.

Informationen unter www.evl-gmbh.de
oder 0214 8661 661



Do. 08.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Dani Wilde

Dani Wilde - Gitarre, Gesang
Alan Taylor - Schlagzeug
Grace de Miceli - Bass

Dani Wilde ist eine britische Singer-Songwriterin und Gitarristin, die geprägt ist von Blues, Soul, Jazz, Country und Gospel und dies mit poppigeren Songs mischt. Ihr Ziel ist es, eines Tages mit dem Blues das gleiche zu erreichen wie Jaimie Cullum, dem es gelang, den Jazz einem breiten Mainstream-Publikum zugänglich zu machen.

Seit ihrem ersten Debut Album von Ruf Records „Heal My Blues“ in dem Jahr 2008 veröffentlichte sie außerdem noch die Alben „Shine“, 2009 produziert von dem großartigen Mike Vernon, und „Juice Me Up“ (2012).

In den vergangenen sechs Jahren erreichte sie drei Nummer 1 Hits in der offiziellen iTunes Blues-Liste mit den Hit Singles „Bring Your Loving Home“, „Abandoned Child“ und „Bitch“. Vor kurzem erreichte Dani mit ihrer neuen Single „Loving You“ die Top 40 in der europäischen Country Musik Charts.

Dani Wilde spielte bereits in Londons prestigeträchtiger „Royal Albert Hall“, bis hin zu dem „BB King's Club“ im Times Square (NYC).

Sie war somit neben Größen wie Taylor Swift und Shania Twain platziert. Diese, von Stuart Dixon produzierte, Single war eine Live Performance, die von Bri-Tone Records veröffentlicht wurde.

COMEDY

Verausaltungshighlights

Ralf Schmitz

Fr, 22.03.19
Köln

präsentiert
von

Radio
Köln



Johann König

Di, 11.09.18
Langenfeld
Do, 08.11.18
Köln
Do, 21.02.19
Leverkusen

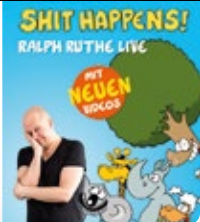


Ralph Ruthe

Fr, 09.11.18
Köln

Mi, 21.11.18
Düsseldorf

Do, 22.11.18
Düsseldorf



Springmaus Improvisationstheater

Mo, 03.12.18
Düsseldorf
Di, 04.12.18
Köln
Mo, 10.12.18
Leverkusen



Mehr Infos unter www.hpr.de

Fr. 09.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Leverkusener Country- Kultband Mavericks

Dirk Maverick - git, voc
Stefan Sperling - git, voc
Reiner Krebs - bass, voc
Frank Willer - key, akkordion, voc
Mike Williamson drums, voc

jedem Heimspiel im Stadion, jeder ECK-keiße und aus jedem Autoradio hören kann („Leverkusen, wir sind die Macht am Rhein“).

Legendentreff im Topos
Das große Live Musik Abenteuer zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash
Am 09.11.2018 ist es wieder soweit. Die Leverkusener Saiten-Cowboys spielen zu Hause im heimischen topos. An diesem Tag treffen dann gleich zwei Raritäten und Legenden aufeinander: Die legendären Mavericks endlich mal wieder in Leverkusen.

Und wenn Sie gerade keine Leverkusener Heimatlieder singen, dann sind sie mit Country, Rock, Oldies und eigenen Songs unterwegs bei den großen und kleinen Festivals in Deutschland.

Im legendären Topos endlich mal wieder Country & Heimatmusik. Jeder Leverkusener kennt die Mavericks, denn aus Ihrer Feder stammt die Fanhymne von Bayer 04, die man bei

Egal ob ihr mit oder ohne Hut & Stiefel kommt, ob ihr Johnny Cash oder Elvis liebt - wir versprechen Euch eine unvergessliche abenteuerliche Musikreise von Texas bis zum Rhein, zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash

Also: Bist Du bereit für das Abenteuer?
Bist Du dabei?

TICKETS: 0 18 06 - 57 00 00

eventim.de

HPR
LIVE

Sa. 10.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

live
im topos

Talking Loud

www.talking-loud.de

Elvis Katticaren - Vocals
Tina Damm - Vocals
Marc Otte - Guitar
Manfred Weigand - Keyboard
Rainer Bastian - Bass
André Blumberg - Drums
Christian Schmidt - Saxophone

Talking Loud ist eine Funk- & Soulband, die Anfang 2002 in Köln von einer Handvoll gestandener Musiker gegründet wurde.

Seit dem hat die Band sich von Jahr zu Jahr weiterentwickelt und einen unverwechselbaren eigenen Sound geschaffen.

Das Repertoire von Talking Loud reicht dabei von Aretha Franklin über Stevie Wonder bis hin zu Tower of Power und Incognito.

Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Diese Band covert die Songs nicht 1:1, sondern drückt ihnen den „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves, die das Publikum schnell in Party-Laune bringen.

So. 11.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 20,- €

live
im topos

Sean Webster Band

www.seanwebsterband.com

Sean Webster - voc, g
Ruud Gielen - dr
Hilbrand Bos - keys
Floris Poesse - b

Eine charismatische Stimme, eine exzellente Band und mit einem abwechslungsreichen Programm- was will man mehr?

Fünfmal war er bereits bei uns, dreimal mit seiner Band im topos, beim Streetlife 2017 vor Tausenden auf der Hauptbühne und gerade erst im April mit The King's Rhythm Crew feat.: Matt Taylor (UK) und Sean Webster (UK) Sean Webster - ganz tief in unserem Herzen, wir freuen uns sehr auf ihn!

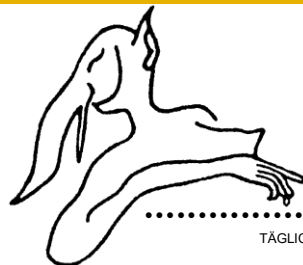
Di. 13.11.

Einlass: 19.15 Uhr
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: frei

live
im topos

Offene Bühne des Kultur-Kreis

www.kultur-kreis-on-tour.de
siehe 25.9.



topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRAßE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Fr. 16.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,-/8,- €

live
im topos

Jack is Back

Simone Altheide - Gesang
Frank Altheide - Gitarre
Peter Kindler - Bass
Peter Kalff - Drums

Warm und energiegeladen klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK jeden Saal zum Kochen und Grooven, was das Zeug hält!

Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente.

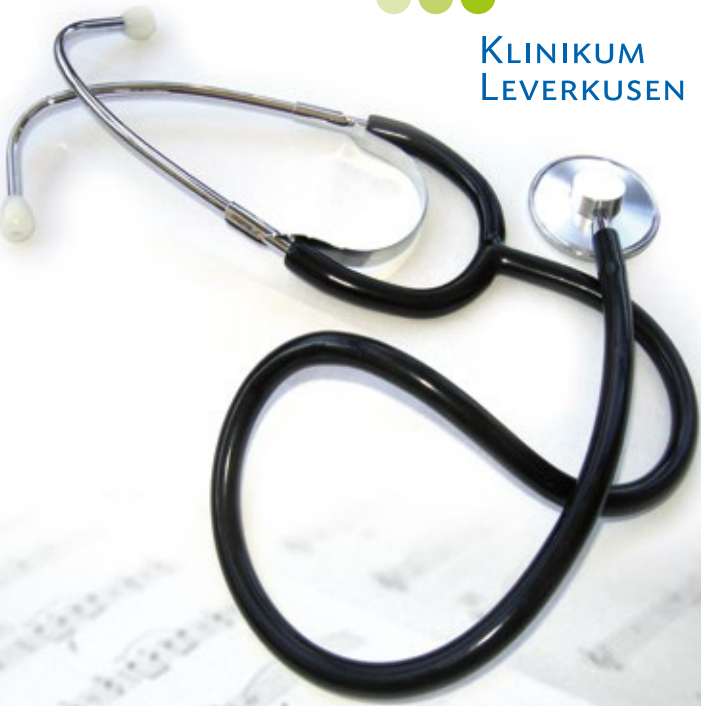
Frank Altheide webt mit seinen Gitarren den Klangteppich, Peter Kindler und Peter Kalff sind die Rhythmus-Architekten. Die Frontfrau Simone Altheide interpretiert eigene Songs wie Cover-

versionen mit vielen Emotionen und drückt dem Ganzen durch ihre mitreißende Performance und facettenreiche Stimme einen eigenen Stempel auf. Zwei Studio-Alben und ein Live-Album haben sie im Gepäck.

Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt, ...es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!!

JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

4. LEVERKUSENER SCIENCE SLAM



MEDIZIN TRIFFT MUSIK

Montag, 19.11.2018
im topos in Leverkusen
Eintritt: 10,- €

Sa. 17.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,-/8,- €

live
im topos

Udo Prinz - Gesang, Gitarre
Gunnar Floss - Gesang, Bass

PF & PF „Prinz Floss spielt Pink Floyd“. Bass, Gitarren und zwei Stimmen ... Udo Prinz und Gunnar Floss sind Blutsbrüder und gehören zum Stamm der „Floydiander“.

Sie sind keine Rot-, sondern Pinkhäute, sie begraben das Gilmour –

Waters Kriegsbeil und verstehen sich als Medizinmänner für das Ohr. Ihre Kunst ist, den musikalischen Makrokosmos der Floyd Songs in einen Mikrokosmos zu verwandeln.

„Prinz Floss“ gelingt es dabei, die Seele der Songs in einer Zweisamkeit wiederzugeben, wie man sie noch nie gehört hat.

Prinz Floss

Mi. 21.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,-€

live
im topos

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 12. Jahr Monat

für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 11 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß.

Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Do. 22.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 20,-

live
im topos

Erja Lytinen
Another World-Tour 2018
und zum viertenmal im topos

Erja Lytinen - g, voc,
Tatu Back - b,
Iiro Laitinen - dr,
Kasperii Kallio - keys

Seit sie vor etwa 15 Jahren erstmals ein Aufnahmestudio betrat, ist Sängerin und Gitarristin Erja Lytinen eine feste Größe in ihrem Heimatland und in der internationalen Blueszene. Die finnische „Slide-Göttin“, wie sie vom britischen The Blues Magazine betitelt wurde, schafft es gekonnt Blues mit verschiedenen Stilen wie Jazz, Pop, Soul und Rock zu ver-

binden und sie sich zu eigen zu machen. Nach Erjas sehr erfolgreicher Teilnahme bei Finnlands TV-Show Tähdet, Tähdet (Stars, Stars) im Herbst 2017 wurde sie schließlich auch noch mit dem European Blues Award in der Kategorie „Best Guitarist“ gekrönt. Nachdem sie im Frühjahr 2017 unter der Regie von Chris Kimsey ihr letztes Studioalbum Stolen Hearts veröffentlicht hat, können sich Fans nun auf neue Töne von Finnlands Blueskönigin freuen. Einen Vorgeschmack gibt ihre brandneue Single „Without You“: <https://www.youtube.com/watch?v=jdseVo5FE9E>

la Beauté

KOSMETIK

MESOPORATION
MICRO NEEDLING
FRUCHTSÄUREPEELING
DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER
staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de
www.la-beaute-lev.de
Termine nach Vereinbarung



TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG
HAUPTSTRASSE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Fr. 23.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

live
im topos

HEART COVER

Der live act für rock Classics!

www.heart-cover.de

Roland Esdar - solo-voc, a-git
Klaus Peter Wichard - drums
Hans-Helmut Sohl - bass, voc
Axel Wilms - solo-git
Bernhard Marx - key, git, voc

Unser Repertoire der Rock-Klassiker aus 4 Jahrzehnten – von AC/DC bis ZZ-Top, von U2 bis Placebo, von TOTO bis Chickenfoot und van Halen: mit Herz gecoverd leben alte und neue Legenden wieder auf und begeistern das Publikum.

Mit Spielfreude, Spaß und guter Laune rocken wir Euch den Alltag aus dem Kopf und Rhythmus in die Beine. Hart und herzlich, life and Hand-gemacht, ohne technischen Schnick-Schnack, ehrlich, laut und kräftig.

Lasst Eure Krücken, Gehstöcke und Rollatoren zu Hause, die stören nur beim abrocken! Wer bei unseren Konzerten ruhig stehen bleibt, hat entweder Knie, Hüfte oder Rücken.



Di. 27.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 25,- €

live
im topos

Martin Turner Ex Wishbone Ash
1st Album Tour 2018

www.martinturnermusic.com

Martin Turner - Lead Vox, Bass
Danny Willson - Guitar, Vox
Misha Nikolic - Guitar, Vox
Tim Brown - Drums, Percussion, Vox 2

Frisch von den ausverkauften 2017er Shows in UK, während denen sie das wegweisende 72er Wishbone Ash Album Argus in seiner Gesamtheit aufgeführt haben und gefolgt von der Frühjahrs UK Tour mit der Aufführung des 74er Klassikers There's the Rub, kehren Martin Turner und seine Band wieder im Winter 2018 auf die Konzertbühnen der deutschen Clubs zurück um einen weiteren classic Album Meilenstein von Wishbone Ash auf der Bühne zu zelebrieren: das ikonische Wishbone Ash Debutalbum von 1970!

Wishbone Ash wurde von den West Country Musikern Martin Turner und Steve Upton gegründet, die 1969 in London ihre musikalischen Reise starteten. Mit der Absicht, einen Sound zu kreieren, der reich an melodischer Struktur ist, schuf Martin Turner den unverkennbaren Gitarrensound der doppelten Leadgitarre und die Gitarristen Ted Turner und Andy Powell wurden über eine mittlerweile legendäre „Melody Maker“ Anzeige gefunden. Das Original-Lineup von Wishbone Ash hat einen einzigartigen Musikstil geschaffen, der einige der besten Songs und Alben in der Geschichte der Rockmusik hervorbrachte und zahlreiche erfolgreiche Bands beeinflusst hat. Wishbone Ash wurden zu einer der beständigsten britischen Rock Bands und ihr Name steht für hochwertigen, gitarrenlastigen Melodic-Rock.

Do. 29.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

*live
im topos*

Roy Herrington & Band

www.royherrington-blues.com

Roy Herrington - Gitarre, vocals
Klaus Spangenberg - Bass
Daniel Guthausen – Schlagzeug

Seit über 30 Jahren ist Roy Herrington „on the road“ - unter eigenem Namen mit eigener Band, als Gitarren-Duo mit Jens Filser und in Kollaboration mit u.a. Supercharge,

Chris Farlowe, Pete York, Jimmy Carl Black.

Vergleiche mit anderen Gitarristen sind überflüssig:
Roy the Boy hat schon lange seinen eigenen Stil – mal bluesig und zornig, mal rockig und rotzig, aber immer mit einem guten Feeling und einer Wahnsinns-Show.

Fr. 07.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

*live
im topos*

Jessica Gall

Jessica Gall - Gesang
Robert Matt - Piano
Johannes Feige - Gitarren

Jessica Gall, geboren in Berlin als Tochter eines Musiker-Paares, studierte Jazz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, erlaubte sich bei der Suche nach ihrem eigenen Stil aber schon früh jedwede Freiheiten, auch abseits des Genres. Zur Finanzierung ihres Studiums wirkte sie als Backgroundsängerin unter anderem für

Phil Collins und Sarah Connor. Nach ihren Werken „Just Like You“ (2008), „Little Big Soul“ (2010), „Riviera“ (2012) und „Riviera Live Concert“ ist „Picture Perfect“ ihr fünftes Album. Gemeinsam mit Robert Matt und den Co-Textern Robin Meloy Goldsby, Shannon Callahan und David Anania hat Jessica Gall einen Platz zwischen den Erinnerungen an den Jazz und dem endlich wieder aufregenden Olymp der Singer/Songwriter gefunden. Von jetzt an scheint alles möglich.

Fr. 30.11.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

*live
im topos*

Kris Pohlmann

www.krispohlmann.com

Kris Pohlmann - guitar, vocals
Jonas Bareiter - Bass
Roman Dönicke- Schlagzeug

Black Penny Records Künstler Kris Pohlmann ist mit einem neuen Album und einer neuen Tour zurück. Nach seiner sehr erfolgreichen „10 Years Live“ Europatour, ist Kris Pohlmann nun wieder auf Tour, um sein neues Album „Feel

Like Going Home“ zu promoten.

„Feel Like Going Home“ beinhaltet zehn neue, originelle und selbstgeschriebene Songs - einschließlich dem von BB King beeinflusstem „Close To You Baby“. Neben dem Soul Blues „Upside Down“, gibt es noch die rockigen „Not Your Only One“ und „So Damn Easy“. Alleamt Songs die vor allem geschrieben wurden, um live gespielt zu werden.

Sa. 08.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

*live
im topos*

Sam Jones & Trio

www.sam-jones.de

Reinhard Brinkmann - Piano
Karlo Buerschaper - Kontrabass
Sam Jones - Vocals
Sebastian Hofacker - Schlagzeug

Swing, Blues, Standards - das Programm von Sam Jones überzeugt durch seine einzigartige Mischung: Neben zeitlosen Swing-Klassikern,

die durch Interpreten wie Frank Sinatra oder Nat King Cole zu Megahits wurden, interpretiert Sams Jones auch aktuelle Standards-Arrangements von z.B. Robbie Williams oder Michael Bublé neu.

Hinzu kommen Highlights aus dem musikalischen Umfeld von Ray Charles und moderne Rock- und Pop-Hits.

Do. 06.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: frei

*live
im topos*

BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos

www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/

siehe 6.9.

Di. 11.12.

Einlass: 19.15 Uhr
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: frei

*live
im topos*

Offene Bühne des Kultur-Kreis

www.kultur-kreis-on-tour.de,

siehe 25.9.

TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline

0214 / 8 40 43 35

TicketShop-Leverkusen
Die Luminaden
Wiesdorfer Platz 80a
51373 Leverkusen

ticketshoplev@t-online.de
www.ticketshoplev.de

Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle
Geschenkerpackungen

Dekorationen und
Festbedarf für alle
Gelegenheiten

Ballongasverleih

Mi. 12.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

*live
im topos*

LORENZ HOEVELMANN

Peter Lorenz - Vocals
HB Hövelmann - Gitarre & Vocals
Jens Hartmann - Tasten
Henrik Herzmann - Bass
Tobias Sauter - Drums & Vocals

das zweite Mal gemeinsam mit einem
abendfüllenden Programm auf der
Bühne.

Die Kreuzung von Lorenz & die Band
und HB & the Random Players. If
Blues'n'Roll is not enough...

Die beiden Grandsigneure der
Rheinisch-Westfälischen Bluesszene
kennen sich seit Jahren, standen
aber beim diesjährigen Musikfest

VORBEIKOMMEN und ANHÖREN.



Do. 13.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

*live
im topos*

Muddy What?

www.muddywhat.de

Fabian Spang - git, voc
Ina Spang - git, mandolin
Michi Lang - dr

Ob Dobro-Delta-Sounds, funky
Beats oder melodiose Singer/Song-
writer-Ballade, ob Eigenkomposition
oder dynamische Interpretation:
Sound und Songs der Band sind
eigen.

MUDDY WHAT? zeigt, dass man nicht
alt und lebenssatt sein muss, um
Blues zu spielen. Mit Fabian Spang,
Ina Spang und Michi Lang haben sich
junge Musiker zusammengefunden,
die den Blues mit fesselnder Dynamik
und atmosphärischer Dichte zurück
auf die Bühne bringen. Ihre raffinierten
Klangwelten kennen keine starren
Abläufe, sondern entwickeln sich
immer wieder neu, reißen mit und
berühren.

Sicher sind es auch die „technische
Versiertheit der Musiker und deren
rhythmisch sicheres Zusammen-
spiel“ (Süddeutsche Zeitung), die
mitreißen, vielmehr ist es aber wohl
dieser Eindruck, der beim Zuhörer
bleibt: It's blues with a feeling.



Mit tiefer Trauer nehmen wir Abschied von unserer Freundin
und Mitglied im Jazz Lev e. V.

Ulla Herbertz

Sie war dem Verein und dem topos viele Jahre treu verbun-
den. An ihre Auftritte mit Rocks n Roses erinnern wir uns
gern. Wir werden ihr ein ehrendes Andenken bewahren.

Der Vorstand des Jazz Lev e. V.

Fr. 14.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 7,-/9,- €

live
im topos

The Breezers a fine J.J. Cale Tribute Band

**Guido Lehmann - Vocals,
Guitar, Harp**
**Heinz-Reiner Schiefer
- Drums, Vocals**
Horst Alexius - Percussion, Vocals
Andreas "Linus" Leisen - Bass
**Dieter "Cincinatti Didi" Alexius
- Keyboard**
Andreas Ostendorf - Guitar

"Cocaine", "After Midnight", "Travelin' light" – wer kennt sie nicht, diese Songs, die Eric Clapton berühmt gemacht hat. Nur

geschrieben und auf seinen eigenen Platten veröffentlicht hat sie sein Freund J.J. Cale.

Unzählige Gitarristen und Songschreiber hat er auf seine unaufdringliche Art beeinflusst – auch jeden einzelnen der Band „The Breezers“, die sich gegründet hat, um auch jenseits der ausgetretenen R'n'B Trampelpfade J.J. Cale's Musik und seinen unvergleichlichen „Tulsa-Shuffle“ auf die Bühne zu bringen und das Publikum zu begeistern. Unmöglich von dieser Musik und dieser Band nicht angesteckt zu werden!

Sa. 15.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 12,- €

live
im topos

Back to the roots

Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen &
Jenny Wren and Her Borrowed Wings

Ralf Hermanns - Gesang
**Reiner Lützenkirchen - Gitarre,
Harp**
**Jenny Trilsbach - Vocals,
Double Bass**
**Ben Fisher - Resonant
Guitar, Vocals**
Ben Gallon - Acoustic Guitar, Vocals

Jenny Wren and Her Borrowed Wings:
vereinen all die besten Teile von Roots
basierter Musiktraditionen und fusing,
Rhythm & Blues, Jazz, Folk, Soul.

Ihr gefeiertes Debütalbum „Dead Man's Hat“ erschien im Mai 2014 und seitdem haben sie ihren Sound in ganz Europa und dem Vereinigten Königreich verbreitet.

Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen:
Aufgewachsen mit den Songs von Bob Dylan, Joan Baez, Neil Young und vielen anderen Songwritern, erinnern wir mit unserem Projekt „Back to the roots“ an die Musik dieser Zeit.

Mi. 19.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 6,- €

live
im topos

Bastian Korn & friends

www.bastian-korn.com

Bastian Korn - piano, vocal
Benny Korn - drums
**Toby Sauter - drums, vocals
und Gäste**

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt

er nun im 12. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 11 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß.

Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Vorschau ab Januar 2019

- Do. 3.1. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
- Fr. 11.1. Lisa Mills - Southern Soul, Americana, Gospel und Blues
- Mi. 16.1. Bastian Korn & Friends
- Do. 24.1. Vanesa Harbek Blues Band
- Sa. 26.1. Kozmic Blue
- Sa. 2.2. The Beatles Forever Band
- Do. 7.2. Gregor Hilden Organ Trio
- Fr. 8.2. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
- Mi. 20.2. Bastian Korn & Friends
- Do. 21.2. Garden of Delight
- Do. 7.3. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos
- Fr. 8.3. Bad Temper Joe Band
- Sa. 16.3. Malcolm Shuttleworth & Band
- Mi. 20.3. Bastian Korn & Friends
- Sa. 23.3. Ilona Ludwig Band

Fr. 2.8. bis So. 4.8.
Jubiläum 50 Jahre topos

Sa. 17.8. 39. River-Boat-Shuffle

40 Jahre Jazz Lev

T-Shirts 20€, Tassen 7€ und Kugelschreiber 1€ können immer noch bestellt werden.

Entweder im „**topos**“ oder per Email: info@bito-werbemittel.de



WERBEMITTEL



SONDERANFERTIGUNGEN



PRINTMEDIEN



MITARBEITERGESCHENKE
MIT STEUERVORTEILEN



TEXTILVEREDELUNG
IM HAUS



GRAFIK &
DESIGN

Do. 20.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- €

live
im topos

Squarehead

www.squarehead.eu

Boris Kirsch - Schlagzeug
Peter Galow - Bass
**Andrés Montano - Gesang, Solo-
gitarre**
Samir Bradic - Rhythmusgitarre
Rolf Grottian - Mundharmonika

„Squarehead“ – das ist eine Formation mit jahrzehntelanger, gitarristischer Erfahrung im Blues und BluesRock. Klassisch: zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug und einer Mundharmonika (das Saxophon des armen Mannes). Auch der Drummer war mal Gitarrist.

Der Harper dürfte dem blueskundigen Publikum als „Rallo“ Grotian bekannt sein. Der Mann mit dem gestreckten Bein. Bluesliebhaber dürfen ausgefeilte Solis und einen verdammt groovigen Drive der Rhythmusgruppe von Boris, Samir und Peter erwarten. Unser Sologitarrist, der Andrés, bringt seine sonore Stimme extrem stimmig in das Instrumentale ein.

Auch wir hören ihm immer wieder gerne zu. Sie sollten kommen und uns hören und sehen. Wir geben alles, jedes Mal.

Fr. 21.12.

Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 15,- €

live
im topos

Will Russ jr &
The Force Of Will Band

Aus der Stadt, die uns Marvin Gaye, Stevie Wonder und The Temptations gab, kommt ein weiteres Detroit-Motown-Wunder: Will Russ jr.

Er singt mit der Seidigkeit und Tiefe einer Stimmlegende. Will Russ jr. belebt die Standards des Souls mit einem ganz eigenen Stil. Weltweit konnte Will schon sein Talent präsentieren.

Will hat schon mit Künstlern wie Mavis Staples (seiner Cousine), Ray Charles, Mariah Carey und Michael Bolton zusammengearbeitet. Mehrfach hat er auch für Clint Eastwood und Hilary Clinton gesungen.

Freuen Sie sich auf einen wunderschönen „souligen“ Abend im topos mit Will Russ jr. Und seiner Band.



topos

BITO WERBEMITTEL

Weihnachten kommt bestimmt...

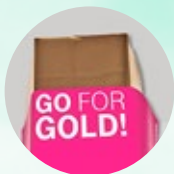


Wir finden auch für Sie die passenden **Werbegeschenke** rund um die Weihnachtszeit.

Wie z. B. unseren Blues-Schoko-Nikolaus im individuellen Design nach **Kundenwunsch**.



WERBEMITTEL



SONDERANFERTIGUNGEN



PRINTMEDIEN



MITARBEITERGESCHENKE
MIT STEUERVORTEILEN



TEXTILVEREDELUNG
IM HAUS



GRAFIK &
DESIGN