



Illustration: Wolfgang Orth

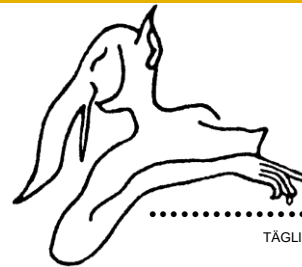


## Programm Januar bis März 2019

- Do. 3.1. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Fr. 4.1. Blue George Trio - Blues, Goove & Kurzgeschichten  
Sa. 5.1. 12bars down  
Do. 10.1. MBeez  
Fr. 11.1. Lisa Mills - Southern Soul, Americana, Gospel und Blues  
Sa. 12.1. Tanquoray  
Di. 15.1. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Mi. 16.1. Bastian Korn & friends  
Do. 17.1. Schlagsaiten Quantett  
Fr. 18.1. HB & the Random Players  
Sa. 19.1. Brooks Williams  
Do. 24.1. Vanesa Harbek Blues Band  
Fr. 25.1. Lendgold  
Sa. 26.1. Kozmic Blue  
Do. 31.1. MadSonic  
Fr. 1.2. Nacht Johnboy  
Sa. 2.2. The Beatles Forever Band  
Mi. 6.2. Bamboozle  
Do. 7.2. Gregor Hilden Organ Trio  
Fr. 8.2. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Sa. 9.2. dream  
Do. 14.2. Carvin Jones  
Fr. 15.2. Mr. Maku ‚Fine Acoustic Rock‘  
Sa. 16.2. John Hard & Band  
Mi. 20.2. Bastian Korn & friends  
Do. 21.2. Garden of Delight  
Fr. 22.2. B-Connection  
Sa. 23.2. Brother Snakeoil & The Medicine Man  
Do. 28.2. Weiberfastnacht im topos

## Programm Januar bis März 2019

- So. 3.3. Dr. Hans und die kranken Schwestern  
- Karnevalsfete im topos  
Di. 5.3. Offene Bühne des Kultur-Kreis  
Do. 7.3. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Fr. 8.3. Bad Temper Joe Band  
Sa. 9.3. Big K and the Solid Senders  
Di. 12.3. Vargas Blues Band feat.: John Byron Jagger  
(Neffe von THE ROLLING STONES Sänger MICK JAGGER)  
Do. 14.3. Cliff Stevens  
Fr. 15.3. Dany Franchi  
Sa. 16.3. M & EM  
Mi. 20.3. Bastian Korn & friends  
Do. 21.3. Just Cash - THE CONTEMPORARY JOHNNY CASH TRIBUTE  
Fr. 22.3. 32/20 Blues Band  
Sa. 23.3. Ilona Ludwig Band  
Do. 28.3. Allen-Forrester Band  
Fr. 29.3. Adam Rafferty  
Sa. 30.3. Steammachine



# topos

TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRASSE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platzangebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf zu nutzen. Karten können auch über Mail vorbestellt werden: [info@jazz-lev.de](mailto:info@jazz-lev.de), bzw. [www.jazz-lev.de](http://www.jazz-lev.de).

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: TicketShop-Leverkusen „Feste feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a, EVL im City-Point, Friedrich-Ebert-Platz 11, Wiesdorf, Lotto am Markt, Peter-Neuenhauser-Str.1, Opladen, Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8, Schlebusch.

**Do. 03.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## BLUE Thursday Blues Night Donnerstag- Open Blues Session im topos

### BLUE Thursday - Open Blues Session im topos.

Eine offene Blues-Session für alle, die den Blues lieben und eine groovige Nacht erleben wollen. Gespielt wird Blues in allen seinen Facetten und Stilrichtungen - von Albert King bis Z.Z. Top.

Auf der Bühne treffen sich die unterschiedlichsten Menschen und Musiker, die Eines verbindet: die Liebe zur Musik, die Liebe zum Blues und die Freude daran, zusammen zu spielen und einen groovigen Abend zu erleben.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der einen tollen Abend auf der Bühne als Musiker oder vor der Bühne als Zuhörer erleben möchte, ist herzlich eingeladen, Teil des Abends zu sein. Eine Voranmeldung über die Facebook-Seite „www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/“ ist wunderbar, aber nicht Bedingung.

Die komplette Backline ist vorhanden. Der Eintritt ist frei.

Kommt vorbei, habt Spaß, bringt eure Freunde mit und genießt einfach nur die tolle Musik.

**Sa. 05.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

**HB Hövelmann - Guitar, Vocals**  
**Guido Lehmann - Guitar, Lapsteel, Harp, Vocals**  
**Pit Lenz - Harp, Vocals**  
**Henrik Herzmann - Bass**  
**HR Schiefer - Drums**

12BARS DOWN servieren einen heißen Cocktail aus Blues, Rock'n'Roll, TexMex & Co. mit allem was dazu gehört.

Zusammen bringen sie gefühlte 150 Jahre Live-Erfahrung auf die Bühne und das hört und spürt man auch. Ein absolut spannender Live-Act.

Nach einer längeren Pause geht es jetzt im TOPOS mal wieder zur Sache.

**Fr. 04.01.**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

## Blue George Trio Blues, Goove & Kurzgeschichten

**Blue George - git, voc**  
**Henrik Herzmann - bass**  
**Jens Olaf „Paul“ Mayland – drums**

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues-Trios um den Gitarristen und Sänger Blue George schon ziemlich exakt.

Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler erzählt kleine Geschichten aus dem Alltag und verbindet sie mit erdigen Blues-Songs, coolen Funk-Grooves und eleganter Jazz-Harmonik zu einem abwechslungsreichen Programm. Ausnahmslos Eigenkompositionen, mal rasant, mal laid back, immer melodisch und voller Energie!

**Do. 10.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

**MBeez**

[www.mbeez.nl](http://www.mbeez.nl)

**Antonio Asensio - Gitarre**  
**Harry Kleiner - Schlagzeug**  
**Ben Bouman - Harmonica**  
**Diego Velásquez Fuica - Bass**

MBeeZ spielt zeitgenössischen Großstadt Blues mit starken Einflüssen aus Jazz, Funk, Latin und Soul. Die Eigenkompositionen und neu interpretierten Coverstücke werden vom Quartett groovend, kraftvoll und virtuos dargeboten. Das Rückgrat der Songs ist immer das pumpende Fundament der Rhythm-Section von Bass und Schlagzeug, auf dessen Basis sich Gitarre und Mundharmonika die Bälle zuspielen.

Die Gitarre wandert mühelos zwischen allen Stilen und erweitert das Bluesvokabular auf ungeahnte Weise. Solistischer Gegenpart ist die Mundharmonika. Sie verändert, verzerrt die Szenerie und gibt dem Gesamtsound Farbe und Atmosphäre tief im Blues verwurzelt. MBeez ist handgemachte Musik weitab vom Bluesklischee.

# Geht runter wie Öl.



Cölner Hofbräu Fröh · 02 21-2 61 30 · [www.frueh.de](http://www.frueh.de)

Fr. 11.01.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- €

live  
im topos

Lisa Mills

Southern Soul, Americana, Gospel und Blues

## Lisa Mills - Gitarre, Gesang

Lisa Mills nimmt ihr Publikum mit auf eine musikalische und oft humorvolle, emotionale Reise mit Charme und Elan, die melodisch, roh, ungebunden und vor allem ehrlich ist: mit Blues, Gospel und Soul-Einflüssen ... Sie nimmt das Beste aus jedem dieser Genres und dann serviert Mills ihren eigenen schmackhaft-süßen Mix, der über das Erwartete hinausgeht.

Sie ist eine jener seltenen Künstler, die, wenn Sie sie einmal gehört haben, unmöglich mit jemand anderem verwechselt werden können. Wie oft ist bei ihren Konzerten zu hören: „Wie in aller Welt macht sie das?“

Nachdem Lisa Mills 2016 eine monumentale und allgemein gefeierte Tour durch Großbritannien und Europa absolviert hat und auch 2017 in Europa und den USA getourt hat, ist sie zurück und wir starten zusammen mit ihr 2019 im topos!

Mills wohnt jetzt in Mobile, Alabama und bezieht sich auf diese Einflüsse, ist aber nicht auf diese beschränkt. Eine mächtige, atemberaubende Stimme!

Sa. 12.01.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

Tanquoray

## Ashonte "Dolo" Lee - vocals Michael "Michon" Deiml - vocals, drums, beats & loops Toby Mayerl - piano

Aller guten Dinge sind Drei: Tanquoray ist das neue All-Star-Projekt von Toby „The Cosmic Pope“ Mayerl, Michael „Michon“ Deiml und Ashonte „Dolo“ Lee. An den drei Vollblutmusikern führt seit vielen Jahren für den regionalen Musikfreund und Konzertbesucher in Nordbayern kein Weg vorbei. Mit ihren Stammbands Grand Slam oder Los Dos y Companeros sind sie deutschlandweit und auch darüber hinaus auf den großen Livebühnen zu Hause.

Dass es nicht immer einer 11-Mann starken Combo bedarf, um das Publikum in Stimmung zu bringen, wollen

die drei Herren mit dieser neuen Konstellation beweisen.

Mayerl/Deiml (Piano/Schlagzeug) spielen seit über zwanzig Jahren in verschiedensten Bands zusammen und harmonieren auf der Bühne blind miteinander. Mit „Dolo“, den man von seinen überragenden Auftritten bei „Voice of Germany“ kennt, schließt sich der Kreis der Akteure, die mit reduzierten Mitteln den Kern der Musik und das Herz des Zuhörers treffen. Begleitet von Piano und Schlagzeug treffen hier zwei Stimmen mit jeweils außergewöhnlichem Ausdruck und imposanten Tonumfang aufeinander. Von Soul-Klassikern über R&B, von Gospel bis Country, von Pop bis Rock wird auf hohem Niveau, aber vor allem mit Leib und Seele performed.

**Di. 15.01.**

Einlass: 19.15 Uhr  
Beginn: 19.30 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## Offene Bühne des Kultur-Kreis

[www.kultur-kreis-on-tour.eu](http://www.kultur-kreis-on-tour.eu)

Eine Veranstaltung des Kultur-Kreis

Einladung zur Offenen Bühne  
Herzlich Willkommen bei der Offenen  
Bühne!

Diese Einladung gilt für alle Kultur-  
Kunst-Interessierten Gäste. Die den  
jungen Talente ganz nah, sowie alte  
Hasen - die Profis erleben möchten, oder  
neugierig auf neue Künstler Programme  
aller Genres sind. Außerdem gespannt  
auf ein überraschendes Programm, denn  
hier ist alles möglich! Hier sind sie nah  
dran und haben die Möglichkeit sich mit  
den teilnehmenden Bühnen Künstler zu  
unterhalten.

Denn auf dieser Offene Bühne erhalten  
Künstler die Möglichkeit ihr Programm,  
Projekte, Musiker, Sänger, Singer /  
Songwriter, Autoren, Kabarettisten,

Comedians, Schauspieler, Poetry Slam-  
mer, oder Kunst, also Bildender Künstler  
etc. vorzustellen.

### + Künstlertreffen allen Genres

Hier besteht die Möglichkeit Kultur-  
interessierte Gäste, Kollegen zu treffen,  
um Kontakte zu knüpfen, sich gegen-  
seitig Tipps zu geben, einfach Spaß zu  
haben und die lockere Künstlergemein-  
schaft Kultur-Kreis kennen zu lernen.  
Angemeldete Künstler kommen zuerst auf  
die Bühne. Moderiert wird dieser Abend  
durch die Kultur-Kreis Initiatorin Petra  
Müllewitsch.

Dieses Projekt wird durch die KulturStadt-  
Lev gefördert. Für die Offene Bühne wird  
um Voranmeldung der Künstler gebeten!  
Zwecks Bereitstellung des Equipments  
Mikrofone ect. und den Ablauf des Abends  
abzusprechen. E-Mail Anmeldung bei  
Petra Müllewitsch (muellewitsch@web.  
de – Betreff: Offene Bühne).

**Do. 17.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

## Schlagsaiten Quantett

[www.schlagsaiten-quantett.de](http://www.schlagsaiten-quantett.de)

**Georg „SCHORSCHO“ Palm**  
- Gitarre  
**Holger „DJANGO“ Rimmel** - Gitarre  
**Guido „GUIDO“ Breidt** - Cajon  
**Andreas Tassew** - Bass

Dieser inspirierende, quicklebendige  
Musikmix lässt die Fangemeinde  
stetig wachsen und sorgt neben der  
musikalischen Anerkennung vor allen  
Dingen für glückliche, gut gelaunte  
Zuhörer in zahllosen Konzerten.

Mit der Veröffentlichung der CD  
„14-18-6 und ...“ im Dezember 2017  
geht das SCHLAGSAITEN QUAN-  
TETT konsequent auf Klassiker des  
Gypsy-Swing sowie bekannte süd-  
amerikanische Kompositionen ein.

Fast schon zwangsläufig wurde das  
SCHLAGSAITEN QUANTETT im  
Laufe der Jahre auf namhafte Festi-  
vals eingeladen wie dem Stramu in  
Würzburg, der Extraschicht im Ruhr-  
gebiet, dem Hafenfest Duisburg, dem  
September Special Aachen usw.

Ein Highlight stellt für die Band der  
jährlich wiederkehrende Hamburger  
Hafengeburtstag dar, auf dem sie  
sich durch ihre Auftritte in der Gypsy  
Lounge von Wolkly und Tornado  
Rosenberg einen Namen gemacht  
hat. Gerade hier erwies sich die Mi-  
schung aus musikalischem Können,  
gepaart mit unbändiger Spielfreude  
und augenzwinkerndem Humor als  
Volltreffer.

**Mi. 16.01.**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,- €

live  
im topos

## Bastian Korn & friends

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

**Bastian Korn** - piano, vocal  
**Benny Korn** - drums  
**Toby Sauter** - drums, vocals  
und Gäste

Bastian Korn ist vielen Besuchern  
des topos und auch von Streetlife be-  
reits bestens bekannt. Mit Toby Sau-  
ter spielt er nun im 13. Jahr Monat  
für Monat immer wieder mitreißende  
Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen  
Jahren auch ein fester Bestandteil  
dieser Abende geworden. Also, auf  
die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll,  
Boogie Woogie und ne menge Spaß.  
Wie immer dabei: Benny Korn, Toby  
Sauter und mit Sicherheit der ein  
oder andere Gast.

**Fr. 18.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

## HB & the Random Players

**HB Hövelmann** - Gitarre, Gesang &  
Moderation  
**Henrik Herzmann** - Bassgitarre &  
ein bisschen Gesang  
**Tobias Sauter** - Schlagzeug & ein  
bisschen mehr Gesang

HB Hövelmann ist seit vielen Jah-  
ren Republik-Reisender in Sachen  
Rock'n'Roll-Gitarre und hand-  
gemachter Musik. Mit vielen unter-  
schiedlichen Bands und Besetzungen  
trat und tritt er auf. Als Sideman oder  
Solist - aber am liebsten mit seinem  
Trio: den Random Players.

Getreu ihrem Motto „...if Rock'n'Roll  
is not enough!“ huldigt die klei-  
ne-große Band den kleinen-großen,  
bekannten und unbekanntem musika-  
lischen Perlen dieser - Gott sei Dank  
- nie aussterbenden Musikrichtung.

Mal hart am Original, mal hart dran  
vorbei, aber immer mit Humor - ge-  
fälligst. Den Mann und seine Mannen  
muss man einfach gesehen und ge-  
hört haben.



**DMS**  
UMZUG & LOGISTIK

**Umzug.**

**Rundum. Sorglos.**

**Aller Neuanfang ist leicht mit NIESEN.** Warum das so ist? Weil es unser Ziel ist, dass Sie nicht mehr an den Umzug denken müssen. Mit Respekt behandeln wir Ihren Besitz, verpacken Ihr Hab und Gut sachgerecht und bringen es ans Ziel im **Inland oder Ausland.** Der Komplettservice mitsamt Küchenmontagen, EDV- und Elektroanschlüssen, Renovierung und Reinigung rundet die Sache ab.



Robert-Blum-Str. 55  
51373 Leverkusen  
Tel 0214 86802-0

**NIESEN**  
Menschlich. Sicher.

[www.niesen.de](http://www.niesen.de)

**Sa. 19.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

*live  
im topos*

**Brooks Williams**

**Brooks Williams - Gitarre, Vocals**

Brooks haben wir in der Bretagne beim Blues au Chateau 2018 für Euch entdeckt und natürlich gleich gebucht.

Geboren in Statesboro, Georgia, der Stadt, die durch Blind Willie McTell berühmt wurde, startete Brooks in den kleinen Bars und Kaffeehäusern von New York und New England und tourt nun in ganz Europa, Nordamerika und Großbritannien.

Er gehört zu den Top 100 Acoustic Gitarristen, ist exzellenter „fingerpicking and slide player“ und „hat eine wunderschöne Stimme“, sagt

Americana UK. Diese Stimme brachte Brooks eine Nominierung für den besten Sänger bei Spiral Earth, einer der angesehensten Roots-Musik Plattformen Großbritanniens ein.

WUMB-FM in Boston (USA) wählte ihn zu einem der Top 100 Künstler. Gelobt von Blues Matters, fRoots magazin, dem Rolling Stone, dem Boston Globe und Mojo, steht Williams ganz oben auf seinem Spiel. „Er setzt neue Maßstäbe und eine neue Richtung für den Blues“, sagt Blues In Britain.

Am 19.1. im topos und ein „must see“ für jeden Gitarrenspieler!

**Do. 24.01.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- €

*live  
im topos*

**Vanessa Harbek  
Blues Band**

**Vanessa Harbek - Guitar, Vocals  
Lukasz Gorczyca - Bass  
Tomek Dominik - Drums**

Sie kann auch Jazz und Tango, ist aber im Blues zu Hause. Die Kombination aus Gitarre und Trompete, die sie spielt, ist nicht oft zu finden. Aber VANESA HARBEK kommt eben aus Buenos Aires. In Argentinien, und nur dort kann solch eine Melange entstehen.

Sie präsentiert ihren Blues in einer Weise, die selten zu finden ist. Ihre jazzigen Improvisationen auf der Blues Gitarre sind getränkt von den melancholischen Emotionen des Tangos und gespickt mit ihrem süd-amerikanischen Sexappeal.

Ihre Band bildet den starken Hintergrund, vor dem sie ihre Songs frei und ungezwungen präsentieren kann. Dabei unternimmt sie gerne Ausflüge ins Publikum oder begeistert es mit traumhaften Improvisationen.

VANESA HARBEK etabliert sich gerade in Europa zu einer festen Größe. Nach Italien und Polen steht nun endlich auch Deutschland auf ihrem Tourplan.

**Fr. 25.01.**Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €*live  
im topos***Lendgold****Johannes Knechtges - Gitarre, Gesang**  
**Thomas Fehse - Bass**  
**Vincenz Deckstein - Schlagzeug**

Mit ihrer vierten Platte machen sich die drei Kölner Rocker auf nach Tschikkawikka. Angefangen in der Abbey Road Studios London, führt die Reise durch eine kritische und nachdenkliche Gefühlswelt, in der aber nie der Glaube an das Gute verloren wird!

Tschikkawikka ist das, was Du daraus machst. Ein Ort, ein Gefühl, nach dem Du dich sehnst, von dem Du nicht zu träumen gewagt hättest.

Dieses Ziel vor Augen, sollst Du wissen, dass die Welt keine Aneinanderreihung von Dingen sein muss, die

man gefälligst zu fressen hat. Sondern dass man auch träumen soll, um seinen Weg zu gehen. Dass man immer eine Stimme hat und einfach laut sein muss. Denn auch Du bist Tschikkawikka!

Die Band mit Frontmann, Sänger und Gitarrist Johannes Knechtges, Bassist Thomas Fehse und Schlagzeuger Vincenz Deckstein möchte der Welt zeigen, dass eingängige, deutschsprachige Rockmusik eine Daseinsberechtigung hat!

Als Reizpunkt ist sie in der heutigen Gesellschaft vielleicht sogar wichtiger denn je!

**Do. 31.01.**Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €*live  
im topos***MadSonic**[www.madsonix.com](http://www.madsonix.com)**Matt Sonnicksen - Guitar, Vocals**  
**Thomas Bosse - Bass, Vocals**  
**Jan Palkoska - Drums, Triangle**  
**Daniel Dietmann - Keys, Vocals**  
**Alice Wignjosaputro - Violin, Vocals**

„Jazz, Pop, Funk, Rock, [Klassik]: Diese Band kann alles. Und sie hat einen grandiosen Weg gefunden, auch jedes erdenkliche Genre spielen zu dürfen. The MadSonix haben sich ganz der Vielfalt der Film- und Fernsehmusik verschrieben.

Von Tarentinos Titty Twister bis zur Ponderosa, von Colt Seavers' Badewanne bis nach Melmac - überall führen sie ihr Publikum hin, indem sie die dazugehörigen Songs perfekt

spielen. Vor der Bühne ist das dann eine Mischung aus TV- Quiz, Jugenderinnerung, Karaokeparty oder Tanzevent. Auf jeden Fall aber ein riesiger Spaß!“ So beschreibt uns das Szenemagazin Schnüss

Wir, The MadSonix, sind das erste musikalische Spezialkommando, das Eure Lieblingshits aus Film und Fernsehen auf der Bühne zelebriert. Dabei setzen wir die verschiedensten Stilrichtungen, von Orchesterwerken bis zum Computersound, mit nur fünf Instrumenten plus Gesang um und setzen dabei auf eine Mischung aus Unterhaltung und Anspruch.

**Sa. 26.01.**Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €*live  
im topos***Kozmic Blue**[www.kozmicblue.com](http://www.kozmicblue.com)**Maggie Mackenthun**  
**- Voc., harmonica, flute**  
**Gerhard Sagemüller**  
**- Guit., perc, voc.**  
**Justus Sagemüller - Bass**

Maggie Mackenthun erzeugt Gänsehaut. In 25 Jahren bei mehr als 3000 Konzerten weltweit. Ob Clubbig vor 100 oder Festival vor 100.000, egal: Jedes Konzert mit ihrer Band Kozmic Blue ist eine "explosion of emotion" (Dagblaad Apeldoorn, NL) oder auch "eine Achterbahnfahrt der Emotionen", wie es der Kölner Stadtanzeiger beschreibt. Auch in 2019 hat die Band nichts von ihrer Wildheit verloren. Mit neuer CD "sunset in paradise" touren sie wieder durch die Lande. Ein einzigartig stilistischer Mix. Freibeuter der Genre, fernab des Gewohnten.

man gefälligst zu fressen hat. Sondern dass man auch träumen soll, um seinen Weg zu gehen. Dass man immer eine Stimme hat und einfach laut sein muss. Denn auch Du bist Tschikkawikka!

Die Band mit Frontmann, Sänger und Gitarrist Johannes Knechtges, Bassist Thomas Fehse und Schlagzeuger Vincenz Deckstein möchte der Welt zeigen, dass eingängige, deutschsprachige Rockmusik eine Daseinsberechtigung hat!

Als Reizpunkt ist sie in der heutigen Gesellschaft vielleicht sogar wichtiger denn je!

**Fr. 01.02.**Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,- / 8,- €*live  
im topos***Nacht Johnboy****Nici Heinen - Vocals**  
**Pat Gray - Vocals, Trumpet**  
**Stefan „Bausi“ Baus - Gitarre, Vocals, Trillerpfeife**  
**Can „Little Drummerboy“ Doganay - Drums**  
**Reiner „the Finger“ Gill - Ukulele und Stromgitarre**  
**Olli Weh - Keys, Vocals, Harp, Sax**  
**Thomas „Speedy“ Ferres - Bass**

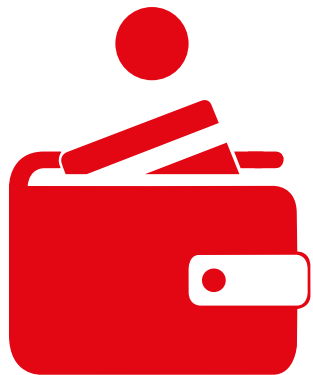
Nacht John Boy“ ist eine Coverband, die aus sieben erfahrenen Musikern besteht, die in der Vergangenheit alle schon sehr erfolgreich in vielen verschiedenen Formationen gespielt haben. Oft auch als Support von großen Namen. Hier trifft viel Live-Erfahrung auf Spaß an der Musik, Motivation und Know-how.

Das kommt vor allem in den Gesangssätzen und den aufwändigen, musikalisch anspruchsvollen Arrangements zum Ausdruck. Wir feiern gerne auf der Bühne und laden Euch ein, mit uns kommen, auf eine musikalische Reise zwischen Rock und Pop mit Gebläse und Getöse.

Bis bald.... wir sehen uns !!



# Geld zurück ist einfach.



[sparkasse-lev.de/vorteilswelt](http://sparkasse-lev.de/vorteilswelt)

**Kaufen Sie bei teilnehmenden  
Händlern mit Ihrer Sparkassen-  
Card ein und erhalten Sie bares  
Geld zurück bei jedem Einkauf.**

**Jetzt auf [leverkusen.s-vorteile.de](http://leverkusen.s-vorteile.de)  
Rabatte entdecken!**

 paycentive

 **Sparkasse  
Leverkusen**

Wenn's um Ihr Geld geht

**Sa. 02.02.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

*live  
im topos*

**The Beatles  
Forever Band**

[www.beatles-forever-band.de](http://www.beatles-forever-band.de)

**Tom Engels - Drums, Gesang**  
**Frank Pieper - Bass, Gesang**  
**Jürgen Hartwig - Guitar, Gesang**  
**Manfred Hansen - Guitar, Gesang**  
**Noppi Nitsch - Piano, Gesang**

„The Beatles Forever Band“ bieten Beatles-Covermusik der gehobenen Extraklasse.

Vier brillante Beatles-Protagonisten und ein Special-Guest alias Billy Preston, gepaart mit dem unverkennbaren Beat-Sound der Sixties, machen jede Veranstaltung zu einem erlebnisorientierten Event, an den man sich noch lange erinnert.

„The Beatles Forever Band“ gelingt es immer wieder rasch alle Zuhörer in ihren Bann zu ziehen, sie mitsingen und sich in ihre Jugendzeit entführen zu lassen.

Kleine Geschichten und wissenswerte Kleinode aus der Beatleszeit zwischen den Songs dargeboten, garantieren zudem einen kurzweiligen Programmverlauf, der durchaus mal drei Stunden Nonstop andauern kann. Die Jungs der Band geben immer alles, wirklich alles.

„The Beatles Forever Band“ spielten schon für die Bundeskanzlerin, zur Eröffnung des Weltreiterfestes CHIO in Aachen als auch im Fahrerlager am Hockenheimring.

**Mi. 06.02.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**Bamboozle**

**Serena Sykes - Kontrabass**  
**Jim Knowler - Lead Gitarre**  
**Shaun O Keeffe - Drums**  
**Special guest - Bastian Korn**

2016 konnten die Bandmitglieder von Swing Noir noch nicht ahnen, wie sich ihre neue Formation Bamboozle mit Shaun am Schlagzeug entwickeln- und „durch die Decke“ gehen würde.

Die Band ist trotz „alter Hasen“ an den Instrumenten DER NEWCOMER in der Swing- und Rock´ n´ Roll Szene.

Club- und Festivalveranstalter in ganz Europa- bis hin zum großen Viva Las Vegas Festival über 3 Tage in Las

Vegas überschlagen sich gerade und haben die Band für den Sommer 2017 alle bereits gebucht. Sicherlich ist das auch dem jahrelangen Erfolg der Keytones zu verdanken, welche sich im Frühjahr leider nach 35 Jahren aufgelöst haben.

Auf ihrer Europatour haben Bamboozle die neue Single „Heebie-Jeebies“ im Gepäck. Mehr Infos unter: [www.bamboozlehq.co.uk](http://www.bamboozlehq.co.uk)

Do. 07.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

live  
im topos

## Gregor Hilden Organ Trio

**Gregor Hilden - git.**  
**Wolfgang Roggenkamp - ham-**  
**mond-organ, voc**  
**Dirk Brand - dr.**

„The Phunky Westphalians“ - Jazzy,  
funky, bluesy, ...

Wenn drei etablierte Musiker der  
deutschen Jazz und R&B Szene zu  
einem Konzertabend einladen, wird  
man sicherlich ein musikalisches  
Highlight erwarten dürfen.

Vornehmlich Titel aus der Feder  
des Gitarristen Gregor Hilden – der  
auch dieses Projekt initiierte – ste-  
hen auf dem Programm. Musik, im  
Grenzbereich von Jazz, Soul, Blues,  
die durch die Spiellaune und die  
Spontanität der drei Protagonisten  
geprägt wird. Improvisation, Groove,  
gute Laune: Das Konzept verspricht  
einen mitreißenden und vielseitigen  
einen mitreißenden und vielseitigen  
Spaßfaktor!

Do. 14.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

## Carvin Jones

[www.carvinjones.com](http://www.carvinjones.com)

**Carvin Jones - vocal, guitar**  
**Levi Valasquez - Schlagzeug**  
**Mario Ciancarella - Bass**

Carvin Jones, geboren in Texas, er-  
weckt den Anschein, als würde ein  
Tornado durch den Saal fegen, so-  
bald er die Bühne betritt.

Obwohl seine Alben jederzeit erst-  
klassige Kritik bekommen, könnte  
keine CD Carvin je gerecht werden:  
Als einer der größten Entertainer  
unserer Zeit ist der „Carvinator“ und  
„Man with the flying fingers“ auf der  
Bühne unschlagbar in seinem Ele-  
ment und katapultiert sein Publikum  
auf eine ganz neue Ebene des Blues-  
Rocks – ganz weit oben, irgendwo  
zwischen Faszination, ehrlichem  
Sound und den Geistern vergangener  
Gitarren-Helden.

Fr. 08.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos

[www.facebook.com/BlueThursday-  
BluesNight/](http://www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/), siehe 3.1.

Fr. 15.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Mr. Maku "Fine Acoustic Rock"

**Marcus Moorkamp**  
- Gitarre, Gesang  
**Ulrich Kämmerling**  
- Keyboards, Piano, Percussion  
**Matthias Schiller-Leske - Bass**  
**Christine „Chrissy“ Karstensen**  
- Gesang  
**Jonas Loth - Schlagzeug**  
**Dirk Braun - Gitarre**  
**Friedhelm Kämmerling - Saxophon**  
**Klaus-Dieter Schmalfeldt**  
- Trompete  
**Robin Kämmerling**  
- Posaune, Percussion

Die Geschichte von Mr. Maku ...  
... beginnt im Jahre 2009.  
Nach Engagements in unterschiedlichen  
Bands entschied sich der Leverkusener  
Gitarrist und Sänger Marcus Moorkamp  
ein eigenes Singer-Songwriter-Projekt  
zu starten. Mit damals noch wechseln-  
der kleiner Besetzung wurden Rock-

und Popklassiker von z. B. den Eagles,  
Rolling Stones, Bryan Adams, Simon  
& Garfunkel als „Fine Acoustic Rock“  
neu interpretiert. Mittlerweile zählte der  
L Leverkusener Musiker Ulrich Kämmer-  
ling zur Stammbesetzung, welcher in  
den Anfangsjahren für die Percussion  
zuständig war. Um musikalisch breiter  
darbieten zu können, wechselte Ulrich zu  
den Tasten und weitere Instrumente wie  
Drums, Bass und eine Sängerin kamen  
dauerhaft hinzu. Mit der personellen  
Verstärkung eröffneten sich nun auch  
andere musikalische Möglichkeiten.  
Die eigenen Arrangements der dar-  
gebotenen Coverstücke wurden kom-  
plexer und der Stil insgesamt rockiger.  
Ab 2016 bereichert eine Horn-Section  
bestehend aus Saxophon, Trompete und  
Posaune temporär zusätzlich die Band,  
die ab jetzt Mr. Maku „Fine Acoustic  
Rock“ heißt. Im Jahr 2017 wurde das Li-  
ne-up um eine zweite Gitarre erweitert.

Sa. 09.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

## dream

**Chris Stupp - keyb., voc**  
**Paul Brodkorb - bass, voc**  
**Matthias Gottschalk - dr, voc**  
**Manfred Gottschalk - git, voc**

DREAM wurde 1969 von fünf Lever-  
kusener Schulfreunden als Beatband (ja,  
damals nannte man das so!) gegründet.

Bei Auftritten in Jugendheimen, bei Beat-  
festivals, bei kleinen Parties und großen  
Veranstaltungen in Köln und Umgebung  
spielte man die Musik der Zeit. Heute sind  
mit Ur-Mitglied Manfred G., sein Bruder

Matthias G. sowie Chris S. und Paul B. am  
Start. Beim Leverkusener Kleeblatt blieb  
aber vor allem die Begeisterung für die  
Musik der 60er Jahre. Das aktuelle Reper-  
toire von DREAM reicht aber auch bis ins  
neue Jahrtausend, also von den „Kinks“  
bis zu „Coldplay“. Im weiten Umkreis  
gibt es wohl nicht nochmal eine so „ab-  
gehangene, dienstalste“ Truppe - in diesem  
Jahr feiert DREAM 50 Jahre!!! „Wat soll  
man da überhaupt noch groß erklären? Auf  
das Heimspiel im TOPOS freuen wir uns  
jedes Jahr wieder!“ Let's stick together!  
Get ready! Let's have a party!

# RIVER-BOAT- SHUFFLE

Am Samstag, den  
17. August 2019

Mitfahrpreis:  
Mitfahrpreis 33 € (+ VK-Gebühr)  
Beginn 19 Uhr  
Abfahrt 20 Uhr  
ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee  
Ende ca. 0.30 Uhr

## 39. River-Boat-Shuffle

Samstag  
17. August 2019  
19 bis ca. 0.30 Uhr  
Eintritt 33 €

ab Schiffsanleger Leverkusen-Wiesdorf,  
Rheinallee  
Einlass ab 18.30 Uhr Abfahrt 20.00 Uhr  
Mitfahrpreis 33 € (+ VK-Gebühr)

### Garden of delight

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

### Korn & Sauter

Pianist und Sänger Bastian Korn und Toby Sauter, seit 13 Jahren regelmäßig im Topos mit der Konzertreihe „Bastian Korn & Friends“ zu Gast, treten bei der Riverboatshuffle mit den „Friends“ Benny Korn, Michael Minholz, Henrik Herzmann auf. Ein absolutes Highlight für Liebhaber von Rhythm & Blues, Soul, Rock'n Roll und Boogie Woogie.

### MR. B. Fetch

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. Fetch als Coverband auffallen. Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben.

Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

### Sean Webster Band

Eine charismatische Stimme, eine exzellente Band und mit einem abwechslungsreichen Programm- was will man mehr?

Sechsmal war er bereits bei uns, viermal mit seiner Band im Topos, beim Streetlife 2017 vor Tausenden auf der Hauptbühne und gerade erst im letztem Mai mit The King's Rhythm Crew feat.: Matt Taylor (UK) und Sean Webster (UK).

Sean Webster - ganz tief in unserem Herzen, wir freuen uns sehr auf ihn!

**Garden of delight** im Wechsel mit: **Korn & Sauter**  
**MR. B. Fetch** im Wechsel mit: **Sean Webster Band**

Mit der "Eureka" auf Rheintour

Wer sich einmal an einem lauen Abend im Sommer auf dem Deck der "MS Eureka" den warmen Sommerwind hat um die Ohren wehen lassen; wer dann später unter Deck mit gleich mehreren Bands die alljährliche Riesenparty auf dem Schiff gefeiert hat, der kommt von der Tour auf dem Rhein so schnell nicht wieder los. Am Samstag, den 18. August steigt sie wieder, die inzwischen 39. River-Boat-Shuffle des Vereins Jazz-Lev. Um 20 Uhr heißt es am Wiesdorfer Schiffsanleger an der Rheinallee dann wieder "Leinen los".

Die Eureka legt übrigens um 20 Uhr ab, die Konzerte starten allerdings schon eine Stunde früher, Einlass ist ab 18:30 Uhr. Mit von der (Boots-)Partie werden erneut vier Bands sein, die nicht nur jeweils einmal, sondern gleich mehrfach auftreten - in fliegendem Wechsel auf beiden Decks als Musik-Marathon bis spät in die Nacht.

Sa. 16.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

**Mario DiCara - git,voc**  
**Dennis Bäcker - dr**  
**John Hard - bass,voc**

Der Liverpooler Sänger, Bassist und Songwriter John Hard präsentiert Brit. Pop und Rock. Nach langer Studioarbeit ist er mit neuen Songs „Crossing the Fields Tour 2016“ wieder „Live On Stage“.

Ihn begleiten keine geringeren als der Gitarrist Mario Di Cara und Dennis Bäcker an den Drums.

John Hard & Band

John Hard ist bereits seit 1984 im „Musikgeschäft“ tätig. Er spielte u. a. bei den „The Substituts“, „The Inbetweens“, „Bergmeister“, „mph Band“, ...

Fr. 22.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

live  
im topos

**Axel Wilms - Gitarre**  
**Hans-Helmut Sohl - Bass, Gesang**  
**Klaus-Peter Wichard - Schlagzeug**  
**Uwe Steinke - Gitarre, Gesang**

Die vier erfahrenen Musiker aus dem Rheinisch-Bergischen (Leverkusen, Remscheid, Solingen und Wuppertal) fühlen sich pudelwohl mit dem etwas moderneren Stil des Rock-Blues der Nimmo Brothers.

Die unverwechselbar charakteristische Gitarrenarbeit der beiden Nimmo's prägt auch den Stil von B-Connection. Neben einigen Eigenkompositionen aus der traditionellen Bluesecke gibt es auch Coversongs

B-Connection

von Gary Moore, John Mayall und ZZ-Top, stilistisch durchaus eigenständig präsentiert, aber so wirklich kommen die zweistimmigen Gitarren-Soli von Axel und Uwe bei den Titeln von Wishbone Ash groß raus.

Hinzu kommt das unverwechselbare Bluesfeeling in der Solostimme von Hans-Helmut, der am Bass gemeinsam mit Klaus-Peter am Schlagzeug für das groovende Fundament von B-Connection sorgt.

Mi. 20.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,- €

live  
im topos

Bastian Korn  
& friends

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

siehe 16.1.

Sa. 23.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 8,- €

live  
im topos

Brother Snakeoil  
& The Medicine Man

**Brother Snakeoil - voc, git**  
**Huggy J. Borghardt - piano, key, voc**  
**Klaus Brunschede - b**  
**Tom Gehrke - dr**

Geradlinig, ehrlich und authentisch spielen Brother Snakeoil & The Medicine Men den Blues. Und überhaupt der Blues. Man sieht ihnen an, dass sie ihn leben. Man hört ihn in jeder Textzeile und in jedem Ton der inspirierten Gitarre des Bandleaders.

In den letzten drei Jahren hat sich die Band beharrlich einen festen Platz in der Blueszene erspielt, Kennern der Szene ist die Live-Präsenz der Band bestens bekannt. Brother Snakeoil steht für einen authentischen, elektrischen Blues, der atmet und durch seine Dynamik Luft für Gesang und Solos schafft. Neben ihren eigenen Titeln spielt die Band auch immer wieder Interpretationen von Songs, die in Punkto Flair und Sound dem Original schmeicheln, aber stets mit eigener Note umgesetzt werden.

Do. 21.02.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

Garden of Delight

[www.gardenofdelight.de](http://www.gardenofdelight.de)

**Michael M. Jung - Gesang, Gitarre**  
**Dominik Roesch**  
**- Geige, Gesang, Gitarre**  
**Paul Perlejewski - Bass**

Die Celtic-Rockband G.O.D. versteht es wie keine andere Band Irisch/Keltische Musik mit anderen Genres

zu verbinden. Reggae, Ska, Gothic, Metal und traditionelle Einflüsse verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. In ihrem Unplugged-Programm stellen die beiden Köpfe der Band in einer unglaublich witzigen und doch musikalisch anspruchsvollen Art und Weise die Geschichte der Band vor, indem von allen Alben einige Songs und Anekdoten zum Besten gegeben werden.

# Karneval im topos



Do. 28.2.19

## Weiberfastnacht im topos

Eintritt frei

Ab 17 Uhr können Sie im topos mit uns Weiberfastnacht feiern.



So. 3.3.19

## Dr. Hans und die kranken Schwestern

Eintritt frei



Ab 17 Uhr, direkt nach dem Karnevalszug in Wiesdorf, feiern wir mit Live-Musik im topos. Seit Jahren sind die vier Musiker um Sänger Wilhelm Jordans auf dem Weg nach Buxtehude. In ihrem musikalischen Gepäck findet sich das Beste deutschen Liedguts der 80' Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Immer wieder treffen sie in Dörfern und Städten auf Menschen, die zu ihren Liedern Singen und Tanzen. Egal ob Neue Deutsche Welle oder Krautrock, bei dieser Band ist alles Handgemacht. Keiner sollte die Chance verpassen, Wilhelm und die Jungs live zu erleben, Mitmachspaß ist garantiert.

Di. 05.03.

Einlass: 19.15 Uhr  
Beginn: 19.30 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

Offene Bühne des  
Kultur-Kreis

[www.kultur-kreis-on-tour.de](http://www.kultur-kreis-on-tour.de),  
siehe 15.1

Do. 07.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

BLUE Thursday Blues Night

- Open Blues Session im topos

[www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/](http://www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/)

siehe 3.1.

Fr. 08.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

Bad Temper  
Joe Band

Joe - lap steel, guitar, vocals  
Marcel - harmonica  
Paul - drums  
Max - bass, percussion

Bad Temper Joe – dieser Name steht für Blues. Doch man hüte sich, den Bielefelder sofort in eine Schublade zu stecken! Man kann sich sicher sein, wenn Bad Temper Joe sich über seiner Lap-Slide Gitarre beugt und den Blues spielt, liefert er einen herzerreißenden, gefühlvollen und einmaligen Sound, der komplett sein Eigen ist. Das ist der richtige, wahre, aber ungewöhnliche Blues.

Nach unzähligen Solokonzerten betrat der Sänger und Gitarrist im Sommer 2015 die Bühnen der Republik mit einer elektrischen Band und setzte seiner Musik einen neuen Stempel auf. Mit Schlagzeug, Bass und Mundharmonika im Rücken interpretiert der launische Sänger seine eigenen Songs immer wieder neu. Ob man es Blues, Country oder Americana nennt, diese Musik geht durch Mark und Bein.

Bad Temper Joes Stern am deutschen Blueshimmel gab es schon länger, nun, mit der Band Temper Joe Band, leuchtet er noch heller.



**Ralf Schmitz**  
SCHMITZEL JAGD


**LANXESS arena**

**22.03.2019**

**Köln**

präsentiert von  
**Radio Köln**

SCHMITZ.TV



**JOHANN KÖNIG**  
Jubel, Trubel, Heiserkeit

**21.02.2019**

**Leverkusen, Forum**

JOHANNKOENIG.COM



**DAVID KEBE**  
Ahn? Egal

**21.03.2019**

**Leverkusen, Scala**

DAVIDKEBE.DE



**NORA BOECKLER**  
5 Sterne FIASCO

**22.02.2019**

**Düsseldorf, Takelgarn**

**10.04.2019**

**Köln, Senftöpfchen**

NORA-BOECKLER.COM



**SVEN BENSMANN**  
COMEDY, MUFFIN, LIEBE

**11.01.2019**

**Bonn, Springmaus**

**17.01.2019**

**Düsseldorf, Takelgarn**

SVEN-BENSMANN.DE



**SPRINGHAUS**  
Improvisationstheater

**10.05.2019**

**Köln, Eltzhof**

**15.06.2019**

**Leverkusen, Scala**

Total KOLLEGIAL

SPRINGMAUS.COM

**Sa. 09.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

**Big K and the  
Solid Senders**

**Krazy „The Big K“ Käsi - Gesang,  
Tenor-Sax, Harp  
Mister Saxman - Tenor-Sax  
Ento - Trompete, Harp, Gesang  
Mr. Lafayette - bariton sax  
Cincinnati-Didi - Piano  
Many Kern - Gitarre, Gesang  
Martin Hark - Bass  
Klaus Marner - Drums**

Das Rezept für einen rundum gelungenen Blues&Boogie-Abend:  
Man nehme: ein gut abgehangenes 88-Taste-Boogie-Piano, mindestens einen Liter cremige Bluesgitarre und ein deftig-swingendes Pfund Bass und Schlagzeug.

Das Ganze zum Kochen bringen! Einige heftige Spritzer heißes Saxophon

und eine Messerspitze Trompete hinzufügen und kräftig umrühren. Ganz zum Schluss mit einer Prise würzigem Bluesgesang gut abschmecken und mit einer gepfefferten Bühnenshow appetitlich-knusprig gratinieren.

Der Fachmann erkennt das Feuer New Orleans, die Würze der Südstaaten und das Temperament der Blues Brothers.

Der Genießer lässt es sich einfach schmecken!

**Di. 12.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- €

live  
im topos

**Vargas Blues Band**

um Gitarrenlegende Javier Vargas featuring  
**JOHN BYRON JAGGER** Neffe von  
**THE ROLLING STONES**  
Sänger **MICK JAGGER**

**Javier Vargas - Guitar  
Luis Mayo  
- Bass, Vocals & Acoustic Guitar  
Peter Kunst - Drums & vocals  
Álvaro Tarquino Cheverre  
- Percusión  
Feat. John Byron Jagger - Vocals**

Der Stil von Javier Vargas und seiner Band erinnert einerseits an den großen Stevie Ray Vaughan, überrascht aber auch mit Latin Sounds und Elementen des Flamenco, die sie mit dem Vokabular des Blues und Rock verbinden.

Ein erfrischender Mix aus Blues, Rock & Latin, der in der langen Karriere der Band auch auf mehr als 20 veröffentlichten Alben zu

hören ist. Die Band arbeitete dabei mit so unterschiedlichen Musikern wie Chris Rea, Junior Wells, Carey Bell, Louisiana Red, Larry McCray & Carlos Santana. Santana lud Javier mehrfach bei seinen Konzerten als Gast auf die Bühne ein. Neues Album **KING OF THE LATIN BLUES**

John Byron Jagger wird in 2019 sein erstes Soloalbum veröffentlichen. Das von Javier Vargas produzierte Werk wurde von **MICK JAGGER** jetzt schon hochgelobt. Er spricht von fantastischen Songs die sein Neffe mit großer Leidenschaft singt.



## NÜTZLICH & INFORMATIV: DIE NEUE EVL-APP!

Jetzt aufs Handy laden:

[www.evl-gmbh.de/app](http://www.evl-gmbh.de/app)



Do. 14.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

Cliff Stevens

[www.cliffstevens.com](http://www.cliffstevens.com)

**Cliff Stevens - guitar**  
**Domenic Romanelli - bass**  
**Mike Landry - drums**

Der Blues -Gitarren Himmel: Kratzig, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting à la Eric Clapton und John Mayer.

Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie Ray Vaughan spielt.

Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In

dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen.

„Clapton jammte nur eine Nacht und ich war hin und weg“, sagt Stevens über ein Cream Konzert, das er im Jahre 1968 in Montreal besuchte. „Dann sah ich Johnny Winter 1970 und verinnerlichte jeden Lick, den ich speichern konnte.“

Fr. 15.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

Dany Franchi

[www.danifranchi.com](http://www.danifranchi.com)

**Dany Franchi - guitar, vocals**  
**Manu Ghirlanda - keyboard, vocals**  
**Michael Tabarroni - bass**  
**Brandon Pettiford - drums**

Geboren wurde das Ausnahmetalent in Genua, zu Hause ist der junge Gitarrist und Sänger auf den großen Bühnen in aller Welt.

In 2017 entschieden sich die Texas Blues Legends Anson Funderburgh und Don Ritter dafür Dany's drittes Album „Problem Child“ in den weltberühmten Stuart Sullivans Wire Recording Studios in Austin, zu produzieren.

Das Album wurde am 18. Mai 2018 von Station House Records veröffentlicht und erreichte schon zwei Wochen später #4 in den Billboard Blues Charts!!

In 2016 wurde er von „Category 5 Amps“ zu einem der wichtigsten Gitarrenfestivals der Welt, dem „Dallas International Guitar Festival“ eingeladen und spielte neben Gitarren-göttern wie Robben Ford, Eric Gales, Sonny Landreth, Lance Lopez und viele anderen.

Er vertrat die italienische Blues-Szene bei der „International Blues Challenge“ in Memphis (TN) und erreichte das Halbfinale.



**Ristorante Fellini**  
**Hauptstr. 129**  
**51373 Leverkusen**  
**☎ 0214/314 96 917**

[www.fellini.eatbu.com](http://www.fellini.eatbu.com)

# la Beauté

KOSMETIK

MESOPORATION  
MICRO NEEDLING  
FRUCHTSÄUREPEELING  
DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER  
staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen  
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de  
www.la-beaute-lev.de  
Termine nach Vereinbarung



Sa. 16.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,- €

live  
im topos

M & EM

**Malcolm Shuttleworth**  
- Vocals, guitar, mouth organ  
**Emma Edingloh**  
- Vocals, piano, ukelele

Der erfahrene englische Sänger/  
Songwriter Malcolm Shuttleworth  
und die junge deutsche Pianistin/  
Sängerin Emma Edingloh bilden ein  
ungewöhnliches, aber dynamisches  
Duo.

Wunderschön gearbeitete Lieder,  
nachdenkliche Texte und ineinander-  
greifende Gesangsmelodien.

Von Balladen über Country bis hin zu  
Rock und Pop. Mit einer unterhalt-  
samen Live-Show.

Mi. 20.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,-€

live  
im topos

**Bastian Korn  
& friends**

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

siehe 16.1.

[ɔp'logo]

Praxis für Logopädie



Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall  
können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit  
des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und  
Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische  
Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de) • Tel. (02171) 363 373 -0 • [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)

Do. 21.03.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,-

live  
im topos

**Just Cash**  
THE CONTEMPORARY  
JOHNNY CASH TRIBUTE

**Benedikt „Ben“ Anhalt**  
- Gesang, Akustik-Gitarre  
**Thomas Naatz** - Bass, Gesang  
**Jens Olaf „Paul“ Mayland**  
- Schlagzeug, Gesang  
**Stefan von Berg** - E-Gitarre, Akustik-Gitarre

Im Jahre 2012 wäre Johnny Cash 80 Jahre alt  
geworden. Das war für Thomas Naatz (Bass)  
und Paul Mayland (Drums) der Anlass, ein  
reines Cash-Tribute-Programm unter dem  
Namen JUST CASH ins Leben zu rufen und  
dessen großartige Musik zu präsentieren. Der  
Erfolg gab ihnen Recht, die Band begeisterte

ein generationsübergreifendes Publikum und  
spielte viele tolle Konzerte im In- und Ausland.  
JUST CASH ist bereit, die Musik von Johnny  
Cash auf die Bühnen dieser Welt zu bringen.  
Das Repertoire umfasst alle Schaffensphasen  
Cashes und reicht von den Songs aus der „SUN  
Records“-Zeit in den 50er Jahren bis hin zu  
den „American Recordings“. Die einstigen  
Attribute wie „Originalität“ und „Authentizität“  
sind etwas in den Hintergrund getreten  
zugunsten von großer Spielfreude und eines  
modernerer, kraftvolleren und zeitgemäßeren  
Sounds bei einer gleichzeitigen enormen mu-  
sikalischen Qualitätssteigerung.



# 50 Jahre topos

Wir möchten das 50jährige Jubiläum des  
topos mit Euch vom:

**Freitag, den 2. August  
bis  
Sonntag, den 4. August**

feiern.

Auf einer Bühne am topos erwartet Euch ein  
abwechslungsreiches und interessantes  
Programm.

# topos

**Fr. 22.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**32/20 Blues Band**

[www.32-20bluesband.de](http://www.32-20bluesband.de)

**Tom Neukirch - voc, git**  
**Heiko Wilhelmus - git**  
**Ingo Neukirch - bass**  
**Ben Krämer - drums**

Im Rahmen der CROSSBRAIN TOUR  
präsentiert die 32/20 BLUES BAND  
ihr fünftes Album „CROSSBRAIN“.

Dabei begeistern sie nicht nur Fans  
des traditionellen Blues, sondern  
brachte mit ihrer energiegeladenen  
Show und ansteckenden Spiel-  
freude auf diversen Festivals auch  
eingefleischte Rocker, Punker und  
Elektro-Jünger zum Tanzen.

„Die 32/20 BLUES BAND hat ein tol-  
les Album am Start: Denn in „Cross-  
brain“ steckt einiges mehr als nur der  
gute alte Blues, den die Moselaner  
mit einer rockigen Note in Richtung  
Johnny Winter oder Walter Trout ge-  
pimpt haben.

Einige satte Gitarren-Sounds kann  
man hier erleben, ebenso scharfe  
Bottleneck-Einlagen wie fett verzerrte  
Licks inklusive schöner Bendings, die  
an Eric Clapton zu Cream-Zeiten er-  
innern.“

**Fr. 23.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,- / 9,- €

*live  
im topos*

**Ilona Ludwig Band**

[www.ilona-ludwig.de](http://www.ilona-ludwig.de)

**Ilona Ludwig - Vocals**  
**Volker Nachtigall - Bass**  
**Peter Schmitz - Drums**  
**Uwe Sandfort - Guitar**  
**Peter Krugmann - Blues-Harp**

Mittlerweile als Quintett und mit  
neuem Bassisten klingt die Band um  
Frontfrau Ilona Ludwig dynamischer  
und transparenter als je zuvor.

Programmatisch bleibt es bei einem  
Mix aus neu arrangierten Blues-,  
Soul- und Popsongs der letzten 40  
Jahre sowie eigenen Stücken.

Auch im siebten Jahr ihres Bestehens  
möchte die Band ihr Publikum mit  
ihrer Musik berühren und freut sich  
auf spannende und intensive Be-  
gegnungen mit Menschen, denen  
Musik etwas bedeutet.

**Do. 28.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

*live  
im topos*

## Allen-Forrester Band

[www.benforrester.com](http://www.benforrester.com)

**Josh Allen - voc., guit.**  
**Ben Forrester - guit.**  
**Hendrik Herder - bass**  
**Matthias Böhm - drums**

Die Allen-Forrester Band ist das neue gemeinsame Projekt der beiden New Yorker Gitarristen Ben Forrester und Josh Allen. Geprägt von den Pionieren des Southern Rock wie der Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd und Marshall Tucker, verpassen die beiden dem klassischen Twin-Guitar-Sound einen neuen Anstrich und verbinden ihre Einflüsse zu einem einzigartigen Mix aus Blues und Rock.

Während Josh Allen mit seiner ersten Band Jack O'Diamonds bereits europäische Charterfolge feiern konnte,

hat sich Ben Forrester mit seiner eigenen Band auf mehreren deutschlandweiten Touren ein treues Publikum erspielt. Gemeinsam können die beiden auf ein breites Repertoire aus eigenen Songs und originellen Cover-Versionen zurückgreifen, in denen sie ihren musikalischen Wurzeln Raum geben, sich in immer neuen Variationen zu entfalten.

Die Live-Shows der Allen-Forrester Band leben daher nicht nur vom klassischen amerikanischen Sound der Band und Josh Allens rauer Blues-Stimme, sondern vor allem von der Spielfreude und Improvisationskunst der beiden Gitarristen.

**Sa. 30.03.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,- €

*live  
im topos*

## Steammachine

**Kery - Vocals**  
**Charline - Rh Guitar**  
**Thomsen - Bass**  
**Hans - Drums**  
**Chris - Lead Guitar**

Als Gast an diesem Abend der Leverkusener Gitarrist Reiner Lützenkirchen.

Are you ready to rock?  
„Steammachine“ transportieren den klassischen Hardrock ins dritte Jahrtausend. Ein druckvolles Fundament und eine stimmungswalrige Frontfrau – rheinische Frohnaturen treffen auf

Ruhrpott-Temperament. Eigene Songs und Cover stehen auf ihrer Setlist. Gerockt wird gradlinig oder auch etwas abseits der Spur. Und ganz wichtig dabei: „Spass inne Backen“...

**Fr. 29.03.**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

*live  
im topos*

## Adam Rafferty

[www.adamrafferty.com](http://www.adamrafferty.com)

**Adam Rafferty - Gitarren**

Nach Jahren in unterschiedlichen Bands spielt Adam Rafferty heute akustische Solo-Gitarre.

In kürzester Zeit wurde er eine Youtube Sensation. Eine seiner musikalischen Neuheiten ist das gleichzeitige Spielen mit zwei Melodien auf der Gitarre und ein „Hip-Hop“ angehauchter Beat mit seinem Mund. Manche sagen, dass seine Solo-Version von Herbie Hancock's „Camelion“ wie ein Gitarrist mit drei Köpfen ist. Man muss es gehört haben, um es zu glauben. Ein Muss für jeden Gitarrenfan.

## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline  
**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)  
[www.ticketshoplev.de](http://www.ticketshoplev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih



In Zusammenarbeit  
mit **Toby Sauter**

*effektivoll*  
Werbeagentur



Hier spielt online  
die Musik ...

[effektivoll.eu](http://effektivoll.eu)



Wir bringen  
**Harmonie, Akzente**  
und einen Hauch  
**Swing** in Ihre  
**Werbung!**

- Corporate Design
- Logoentwicklung
- Geschäftsausstattung
- Briefpapier
- Visitenkarten
- Anzeigen & Poster
- Aktions- / Werbeflyer
- Broschüren
- Mailings
- Außenwerbung
- Fotografie
- Bildbearbeitung
- Give-Aways
- KFZ-Beklebung
- und vieles mehr

Sonja Wenicker und Andreas Derwell GbR

Talstraße 101  
40764 Langenfeld

Telefon: + 49 (0) 2173 - 26 99 487

E-Mail: [info@effektivoll.eu](mailto:info@effektivoll.eu)