



Illustration: Wolfgang Orth

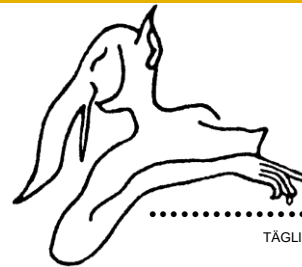


## Programm September - Dezember 2019

Mi. 4.9. Ryan McGarvey  
Do. 5.9. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Sa. 7.9. Back to the roots - Ralf Hermanns & Reiner Lützenkirchen  
meets Luca Scalice  
Do. 12.9. Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws  
Fr. 13.9. Puerto Hurraco Sisters  
Sa. 14.9. Captain Overdrive  
So. 15.9. Norman Beaker Band  
Mi. 18.9. Bastian Korn & friends  
Do. 19.9. Sarah Smith  
Fr. 20.9. Big Creek Slim & Band  
Sa. 21.9. De Ramönsche  
Do. 26.9. Rosedale (FR) - Wide Awake Tour 2019  
Fr. 27.9. vandermeer  
Sa. 28.9. Peter Nonn Blues Band - unplugged 1974-2019  
= 45 Jahre American Roots Music  
Do. 3.10. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Sa. 5.10. Lord Bishop Rocks  
Do. 10.10. Jenny Wren and Her Borrowed Wings  
Fr. 11.10. Wolfgang Orth † - Design & Kunst - Eröffnung der  
Ausstellung im Rahmen der Leverkusener Kunstnacht  
Kris Pohlmann  
Sa. 12.10. Smells like Hauptstr. - Die Topos Schallplattensammlung  
So. 13.10. Bastian Korn & friends  
Mi. 16.10. Gabriel Palatchi  
Do. 17.10. Flo Bauer Blues Project  
Fr. 18.10. No!Plush  
Sa. 19.10. The Crossfire Blues Band  
Di. 22.10. Joost de Lange  
Do. 24.10. Rob Tognoni Band  
Fr. 25.10. Tanquoray  
Sa. 26.10. Mr. B. Fetch - Halloween-Party im topos  
Do. 31.10. VanderLinde  
Fr. 1.11. The Kasper Collusion  
Sa. 2.11. 5. Leverkusener Science Slam - Medizin trifft Musik  
Mo. 4.11. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Do. 7.11. Prinz Floss  
Fr. 8.11. Talking Loud  
Sa. 9.11. Smells like Hauptstr. - Die Topos Schallplattensammlung  
So. 10.11. Jay Ottaway & the Lost Boys  
Mi. 13.11.

## Programm September - Dezember 2019

Do. 14.11. Derrin Nauendorf  
Fr. 15.11. Leverkusener Country-Kultband Mavericks  
Sa. 16.11. Dani Wilde  
Mi. 20.11. Bastian Korn & friends  
Do. 21.11. Claude Bourbon - Mittelalterlicher & spanischer Blues  
Fr. 22.11. JACK IS BACK  
Do. 28.11. Rouzbeh Asgarian  
Fr. 29.11. Junodori  
Sa. 30.11. Schlagsaiten Quantett  
Do. 5.12. BLUE Thursday Blues Night - Open Blues Session im topos  
Fr. 6.12. Mind The Gap  
Sa. 7.12. Kid Colling  
Do. 12.12. SMAKSAK  
Fr. 13.12. Cisco Pema  
Sa. 14.12. Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen  
- Back to the roots  
So. 15.12. Smells like Hauptstr. - Die Topos Schallplattensammlung  
Di. 17.12. WeihnachtsKlub Süd  
Mi. 18.12. Bastian Korn & friends  
Do. 19.12. ROGER -Weihnachts-Special  
Fr. 20.12. Mr. Maku ‚Fine Acoustic Rock‘  
Sa. 21.12. Baker's Breeze  
Sa. 28.12. MonkeyMaze



# topos

.....  
TÄGLICH AB 19.00 UHR GEÖFFNET - MONTAGS RUHETAG

INGRID und WOLFGANG  
HAUPTSTRAÙE 134, 51373 LEVERKUSEN TEL 0214 / 41 555

Programmänderungen vorbehalten. Wegen des begrenzten Platz-  
angebotes im topos empfiehlt es sich, den Kartenvorverkauf  
zu nutzen. Karten können auch über Mail vorbestellt werden:  
info@jazz-lev.de, bzw. www.jazz-lev.de.

Karten im Vorverkauf gibt es auch bei: TicketShop-Leverkusen „Feste  
feiern“, die Luminaden, Wiesdorfer Platz 80 a, EVL im City-Point,  
Friedrich-Ebert-Platz 11, Wiesdorf, Lotto am Markt, Peter-Neuen-  
hauser-Str.1, Opladen, Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8,  
Schlebusch.

**Mi. 04.09.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,-€

live  
im topos

## Ryan McGarvey

[www.ryanmcgarvey.com](http://www.ryanmcgarvey.com)

**Ryan McGarvey - guitar, vocals**  
**Artha Meadors - bass**  
**Logan Miles Nix - drums**

Mit seiner brandneuen CD *Heavy Hearted* im Gepäck, kommt der aus Albuquerque, New Mexico, stammende Gitarrist, Sänger und Songwriter Ryan McGarvey auf Tour in Europa.

Nicht nur auf seinen CDs, besonders aber live fasziniert neben seinem außergewöhnlichen technischen Scharfsinn an der Gitarre, seine Fähigkeit Blues-Sounds mit un-

erwarteten Strukturen, einzigartigen Melodien und Vocals zu prägen. Eine pyrotechnische Performance voller Emotionen, ergänzt durch Texte von tiefer, persönlicher Bedeutung.

Ryan McGarvey, der schon zu Beginn seiner Karriere bei seinen Musikkollegen große Anerkennung fand, wurde im Jahr 2010 von Eric Clapton eingeladen, um bei dessen Crossroads Guitar Festival in Chicago aufzutreten.

**Sa. 07.09.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Back to the roots

Ralf Hermanns & Reiner Lützenkirchen meets Luca Scalice

**Luca Scalice**

**Luca Scalice - Gesang, Gitarre**

LUCA SCALICE, ein junger italienische Sänger und Komponist, kommt aus dem Städtchen Iglesias in Sardinien.

er ist Autor harmonischer Lieder in seiner Muttersprache und steht in der Tradition der ‚Cantautori Italiani‘, der italienischen Rockpoeten. Deren Musik hat ihn schon in jungen Jahren beeindruckt

**Back to the roots**

**Ralf Hermanns - Gesang**  
**Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp**

Aufgewachsen mit den Songs von Bob Dylan, Joan Baez, Neil Young und vielen anderen Songwritern, erinnern wir mit unserem Projekt „Back to the roots“ an die Musik dieser Zeit.

**Do. 05.09.**

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## BLUE Thursday Blues Night Open Blues Session im topos

**BLUE Thursday**  
**- Open Blues Session im topos.**

Eine offene Blues-Session für alle, die den Blues lieben und eine groovige Nacht erleben wollen. Gespielt wird Blues in allen seinen Facetten und Stilrichtungen - von Albert King bis Z.Z. Top.

Auf der Bühne treffen sich die unterschiedlichsten Menschen und Musiker, die Eines verbindet: die Liebe zur Musik, die Liebe zum Blues und die Freude daran, zusammen zu spielen und einen groovigen Abend zu erleben.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der einen tollen Abend auf der Bühne

als Musiker oder vor der Bühne als Zuhörer erleben möchte, ist herzlich eingeladen, Teil des Abends zu sein. Eine Voranmeldung über die Facebook-Seite „www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/“ ist wunderbar, aber nicht Bedingung.

Die komplette Backline ist vorhanden. Der Eintritt ist frei. Kommt vorbei, habt Spaß, bringt eure Freunde mit und genießt einfach nur die tolle Musik.

**Do. 12.09.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.30 Uhr  
Eintritt: 15,-€

live  
im topos

## Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws

[www.dedepriest.com](http://www.dedepriest.com)

**Dede Priest - Vocals, Guitar, Violin**  
**Johnny Clark - Vocals, Guitar**  
**Ray Oostenrijk - Bass**  
**Leon Toonen - Drums**

DEDE PRIEST, aufgewachsen in Texas, hat sich durch kontinuierliche Auftritte einen Namen gemacht. Die stimmungswaltige Dame bewegt sich mit Ihre Gitarre und Geige zwischen Authentischer Blues, (Südstaaten) Rock und Folk und erinnert uns sowohl an Sister Rosetta Tharpe, Big Mama Thornton und Etta James, als auch an T-Bone Walker und Freddie King.

JOHNNY CLARK'S OUTLAWS ist eine klassische 3 Mann Texas Blues Band, tief verwurzelt in den amerikanischen Musiktraditionen. Die Modernität macht sich dabei an einem modifizierten Retro-Sound fest, der Grenzen sprengt. Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws schaffen eine elektrische Atmosphäre wo Blues auf Punk-Rock, Folk und Country trifft und einen eigenen modernen cross-over Stil kreiert wird. Ihre erste CD, „FLOWERS UNDER THE BRIDGE“ (Dezember 2017), hat ausgezeichnete Kommentare bekommen.

**JAZZ  
LEV**

# Sparkasse



175Jahre-sparkasse-lev.de

**In diesem Jahr feiern wir  
unser 175-jähriges Jubiläum  
und sagen allen Danke!**

Feiern Sie gemeinsam mit uns und entdecken unsere  
Jubiläumsaktionen auf:

**175Jahre-sparkasse-lev.de**



 **Sparkasse  
Leverkusen**

**Fr. 13.09.**

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**Puerto Hurraco Sisters**

**Matthias Kraft - Keyboard**  
**Frank Rahm - Gitarre**  
**Hartmut Göbel - Bass**  
**Oliver Vogt - Saxophon**  
**Sebastian Riegel - Schlagzeug**  
**Thies Möller - Trompete**  
**Florian Starck - Posaune**

Die PUERTO HURRACO SISTERS bringen in ihrem Programm handverlesene Jazzthemen vor allem aus der Hard Bop- und Soul Jazz-Ära, der späten 50er Jahre mit den Offbeat-Grooves aus dem Jamaika der 60er und 70er Jahre zusammen.

Stücke von Art Blakey, Lee Morgan, Oliver Nelson - aber auch Stevie Wonder - werden hier zu Ska-, Reggae- oder Rocksteady-Nummern, deren Atmosphäre sich unmittelbar auf den

„Dancefloor“ überträgt.

Der Ska-Klassiker darf dabei genauso wenig fehlen, wie stilichere Eigenkompositionen oder das treibende Rhythm and Blues - Stück.

Ihre Leidenschaft für den Offbeat, die musikalische Virtuosität und das selbstironische Augenzwinkern machen die Konzerte der PUERTO HURRACO SISTERS zu kurzweiligen Tanzabenden, von denen sie ihr Publikum immer ein bisschen glücklicher in die Nacht hinaus entlassen.

**Sa. 14.09.**

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**Captain Overdrive**

[www.captainoverdrive.de](http://www.captainoverdrive.de)

**Andreas Jamin - Posaune**  
**Jörg Helfrich - Gitarre**  
**Holger Schwarzer - Schlagzeug**  
**Christian Keul - Bass**

Der bombensichere Groove, den Bassmann Christian Keul und Drummer Holger Schwarzer hinlegen, muss nicht erst gefunden werden: Er ist einfach da. Genau wie Andreas Jamins Posaune, das Markenzeichen der Band. Seine charakteristischen, betörend schönen Melodielinien sind unverkennbar und gehen direkt ins Herz.

Vor allem aber in die Füße, wenn die absolut entspannte, aber beseelte Vereinigung verschiedenster Genres stattfindet, die für CO so prägend

ist. Dazu gehört wesentlich die enorme Vielseitigkeit von Gitarrist Jörg Helfrich. Ob er in seinen eleganten Fills Erinnerungen an die heiße Zeit des Soul weckt oder Blues und Rock zusammenbringt, eine fetzige Brettgitarre dröhnen oder luftige jazzige Freiheit entstehen lässt – stets stimmt der Ausdruck. Das Ganze kommt immer am Stück, man kann es nicht einordnen, es ist immer ein Riesenspaß, es ist unverkennbar CO. Garantiert.



So. 15.09.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,-€

live  
im topos

## Norman Beaker Band

[www.normanbeaker.com](http://www.normanbeaker.com)

**Norman Beaker - voc, g**  
**John Price - b**  
**Steve Gibson - dr**  
**Nick Steed - key**

Im Januar 2017 wurde der gebürtige Manchesterianer Norman Beaker nur einer von acht britischen Künstlern des 21. Jahrhunderts, die offiziell als Legend in der Blues Hall of Fame® der American Heritage Society anerkannt und eingeführt wurden. neben Jack Bruce, Peter Green, John Mayall, Jeff Beck, Keith Richards, Mick Jagger und Eric Clapton.

Norman ist einer der allerersten Künstler, die mit solch kultigen Kollegen wie Alexis Korner und Gra-

ham Bond dazu beigetragen haben, den einzigartigen britischen Blues, R & B und Rock Sound zu kreieren, der die Welt in seinen Bann gezogen hat. Norman behielt seinen Signatur-Sound während seiner herausragenden Karriere am Leben, sei es Solo oder mit einem Who's Who von Blues, Soul und Rock von beiden Seiten des Atlantiks, darunter Chuck Berry, Jack Bruce, Van Morrison, Peter Green, Buddy Guy und Ruby Turner und BB König.

Obwohl er in erster Linie als Bluesman bekannt ist, bewegt sich Norman nahtlos zwischen den Genres Jazz, Rock, Pop und R & B mit der Anmut und Leichtigkeit, die seine Performances und Originalsongs auszeichnen.

Do. 19.09.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

## Sarah Smith

**John Huff - Drums**  
**Deni Gauthier - Guitar**  
**Ken Ross - Bass**  
**Sarah Smith - Guitar and Vox**

Als eine erfahrene Musikerin, deren Tourerfahrung auf ihre Zeit in der kanadischen Rockband The Joys zurückgeht, fühlt sich Sarah auf der Bühne immer noch am wohlsten. Sie spielt fast 300 Shows im Jahr, primär in Kanada, den USA und Europa. Auf diesem Wege teilt sich Sarah die Bühne mit Künstlern wie Melissa Etheridge, Sass Jordan, Emm Gryner, Craig Cardiff, Joel Plaskett, David Wilcox und viele mehr.

Ob es nur sie mit ihrer akustischen Gitarre oder ihre volle Band ist, sie ist eine faszinierende Performerin und fast immer wird diese Stimme mit Bonnie Raitt, Melissa Etheridge oder Janis Joplin verglichen. Sarah Smith bringt euch zum rocken und gleichzeitig erfüllt sie Herzen und Seelen.

In den weltweit ausverkauften Clubs schätzt das Publikum Sarahs Musikalität und vor allem die Verwundbarkeit, mit der sie sich ihrem Publikum präsentiert, denn sie gibt alles was sie hat.

Mi. 18.09.

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,-€

live  
im topos

## Bastian Korn & friends

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

**Bastian Korn - piano, vocal**  
**Benny Korn - drums**  
**Toby Sauter - drums, vocals**  
**und Gäste**

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 13. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß. Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

Fr. 20.09.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

live  
im topos

## Big Creek Slim & Band

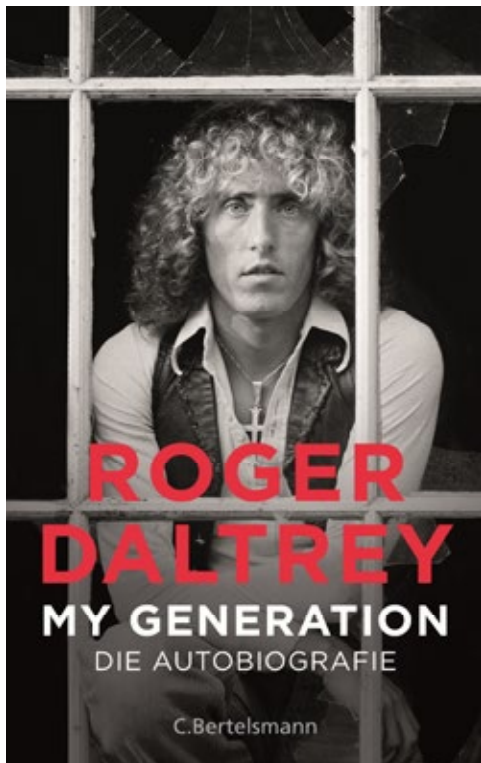
[www.bigcreekslimblues.com](http://www.bigcreekslimblues.com)

**Big Creek Slim - guitar, vocals**  
**Steven Troch - harmonica**  
**Liesbeth Sprangers - bass**  
**Bernd Coene - drums**

Big Creek Slim begeistert mit seiner Stimme und seinem Gitarrenspiel jeden Bluesfan. Der in Dänemark geborene Musiker lebt für den Blues. Zusammen mit seiner wunderbaren Begleitband wird er uns heute verzaubern.

**JAZZ**  
**LEV**

# Roger Daltrey „My Generation“



Sex and Fun and Rock'n'Roll

€ 24,00

**C. Bertelsmann**  
Hardcover

## Buchhandlung Gottschalk

Mülheimer Str.8 51375 Leverkusen  
Tel.: 0214-56481 Fax: 0214-503606

[www.buchhandlung-gottschalk.de](http://www.buchhandlung-gottschalk.de)

**Vorverkauf für  
Kleinkunst und Musik in  
Leverkusen**

**Sa. 21.09.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topas*

**De Ramönsche**

[www.de-ramoensche.de](http://www.de-ramoensche.de)

**Dieter Neumann - Gesang**  
**Marc Ehret - Gitarre**  
**Jens Holtzschneider - Bass**  
**Wolfgang Stölzle - Drums**

Dank entsprechend übertriebener Outfits bei dennoch Wohnzimmer-tauglichem Minimal-Instrumentarium gelingt De Ramönsche die Grätsche zwischen Familien- und Rockband sprichwörtlich „spielend“.

Die Idee, ausgerechnet 70er Jahre Rock und Punk ins Kölsche zu übertragen und mit Augenzwinkern und Selbstironie auf die Bühne zu bringen, entstammt einer fixen Idee zweier Mitglieder, die sich auf irgendeinem Stadtfest irgendeine Coverband ansahen und anfangen zu „spinnen“. Das Ergebnis: Bereits am Folgetag waren nicht weniger als 20 Werke ausgewählt und bereits fertig in Mundart übersetzt.

**Do. 26.09.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- €

*live  
im topas*

**Rosedale (FR)**  
**Wide Awake Tour 2019**

**Amandyn Roses - Gesang**  
**Charlie Fabert - Gitarre**  
**Pili Tempo - Bass**  
**Denis Palatin - Schlagzeug**  
**Séraphin Palmeri - Keyboards**

Die Formation erregte in ihrem Heimatland schnell Aufsehen und wurde innerhalb kürzester Zeit von vielen namhaften Blues Festivals in Frankreich verpflichtet. „Florence Miller Agency“ freut sich sehr darauf, Rosedale im Jahr 2019/2020 auch dem Publikum in Deutschland live präsentieren zu können. Ein Konzert-highlight, welches jeder Blues(rock) fan besser nicht verpassen sollte!

Rosedale ist eine französische Blues-rock Band, welche 2016 von Sängerin Amandyn Roses und Gitarrist und Songwriter Charlie Fabert gegründet wurde. Die Band reinterpretiert amerikanische Roots Musik mit frischem, eigenem Ansatz. Die kraftvolle und intensive Stimme der charismatischen Frontsängerin Amandyn - welche von Sängerinnen wie Etta James, Beth Hart und Janis Joplin inspiriert wurde, harmoniert dabei perfekt mit Charlie's energetischem und sehr geschmackvollen Gitarren-Spiel.

Fr. 27.09.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,-€

live  
im topos

vandermeer

**Harmke van der Meer**  
- vocals, synthesizer  
**Florian P. Stiefel**  
- guitar, kaossilator, noise,  
keyboard  
**Jo Hansson**  
- bass, noise, synthesizer  
**Bernd Erasmy**  
- drums, noise

vandermeer haben das außer-  
gewöhnliche Talent, unbeschwerte  
mit melancholischen Elementen zu  
verbinden und kurzerhand Synthie-  
pop-, Postrock-, Alternative Rock-  
und Shoegazing-Einflüsse in ihren  
Sound zu integrieren.

vandermeer spielen SHOEGA-  
ZING-INDIE MIT MUT ZUM POP,  
sind aber meilenweit vom „Dienst-  
leistungs-Pop“ entfernt. vander-  
meer machen den Sound, der erst  
klingt, als wäre nebenan hinter  
verschlossener Tür die Musik auf-  
gedreht worden – und dann öffnet  
sich diese Tür ...

Do. 03.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

BLUE Thursday Blues Night  
Open Blues Session im topos

**BLUE Thursday**  
- Open Blues Session im topos.

Eine offene Blues-Session für alle,  
die den Blues lieben und eine groo-  
vige Nacht erleben wollen. Gespielt  
wird Blues in allen seinen Facetten  
und Stilrichtungen - von Albert King  
bis Z.Z. Top.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der  
einen tollen Abend auf der Bühne  
als Musiker oder vor der Bühne als  
Zuhörer erleben möchte, ist herzlich  
eingeladen, Teil des Abends zu sein.  
Eine Voranmeldung über die Face-  
book-Seite „www.facebook.com/Blu-  
eThursdayBluesNight/“ ist wunder-  
bar, aber nicht Bedingung.

Auf der Bühne treffen sich die un-  
terschiedlichsten Menschen und Musi-  
ker, die Eines verbindet: die Liebe zur  
Musik, die Liebe zum Blues und die  
Freude daran, zusammen zu spielen  
und einen groovigen Abend zu er-  
leben.

Die komplette Backline ist vor-  
handen. Der Eintritt ist frei. Kommt  
vorbei, habt Spaß, bringt eure Freun-  
de mit und genießt einfach nur die  
tolle Musik.

Sa. 28.09.

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,-€

live  
im topos

Peter Nonn Blues  
Band - unplugged

1974-2019 = 45 Jahre American  
Roots Music

**Tom Reinke - Dobro, Mandoline,  
Mandola, Tenorukulele, 5 str.  
Banjo, Gesang**  
**Peter Nonn - Gitarre, Konzert  
ukulele, Mundharmonika, Banjo,  
Gesang**  
**Mario Di Cara - Percussion, Gesang**  
**Ralf Grottian - Mundharmonika,  
Gesang**  
**Uwe Sönnichsen - Baritonukulele,  
Bass, Gesang**

spiegelt sich auch im Repertoire  
der Peter Nonn Blues Band wieder.  
Entsprechend bunt und vielfältig ist  
nicht nur die Instrumentierung der  
Band.

Ob mit verschiedenen Ukulelen ge-  
spielter Reggae, langsame Blues  
mit klagender Bluesharp, Country-  
nummern mit virtuosen Slidesoli  
auf der 70 Jahre alten Dobro, im  
klassischen Folkstil gespielte Titel  
mit Bass, Gitarre und Mandoline,  
das Ganze rhythmisch eingebettet  
in hervorragende Conga- oder Ca-  
jonbegleitung, sowie mehrstimmiger  
Gesang, oder aber richtig elektrisch:  
das alles ist Blues im Stil der Peter  
Nonn Blues Band.

Blues ist zwar nicht die Wurzel allen  
Übels, aber die Grundlage für viele  
schöne Lieder. Ob Country, Reg-  
gae, Folk, Rock, was auch immer,  
der Blues ist stets enthalten. Dies

Sa. 05.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,-€

live  
im topos

Lord Bishop Rocks

**Lord Bishop - Gesang, Gitarre**  
**Gabriel Vela - Bass**  
**Duda „The Bricklayer“ Jow**  
- Schlagzeug

„Zuerst gab es Howlin' Wolf, dann  
Jimi Hendrix, jetzt hat die Welt  
Lord Bishop!“ sagte Mother Ton-  
gue-Basser Davo einst nach einer ge-  
meinsamen Show über den schwar-  
zen Zwei-Meter-Hünen aus der Bronx  
in New York City, in dessen Adern  
purer Rock'n'Roll fließt. Lord Bi-  
shop Rocks kombinieren Funk, Rock,  
Blues, Punk und einen Hauch von  
Reggae zu einem emotionsgeladenen  
Mix der tief getränkt in schwarzen  
Voodoo alle verhext. Die Musik be-  
schreibt der Meister selbst als Hen-  
drixian Motör Funk. Verstehen muss  
man darunter fette Gitarren Riffs à la

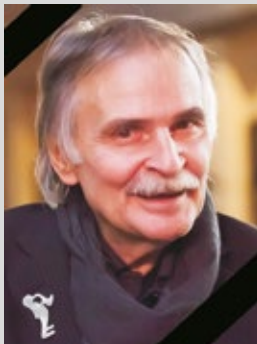
Jimi Hendrix gemixt mit der Kraft von  
Motörhead und dem schweren Blues  
von Led Zepplin. Dazu kommt ein  
ordentlicher Schuss James-Brown-  
Funk. Seine Texte handeln von Politik  
über expliziten Liebesbotschaften  
und Politik. Die Interpretation von  
„gemeinem“ Rock klingt bei Lord  
Bishop Rocks sexy, dreckig, funky,  
lebendig - und eben ehrlich.

# 11.10. Kunstnacht

Freitag  
Einlass 18.00 Uhr  
Eintritt frei

**Eröffnung der Ausstellung  
im Rahmen  
der Leverkusener Kunstnacht**

**Wolfgang Orth †  
Design & Kunst**



Gezeigt werden Arbeiten der letzten Jahre des im Januar verstorbenen "Kult-Kulturarbeiter" Wolfgang Orth.

Musik: Korn & Sauter.

**Dauer der Ausstellung:  
11.10 bis 23.12.19**

Di. - So. ab 19.00 Uhr oder  
nach Vereinbarung  
Tel.: ab 19.00 Uhr 0214 / 4 15 55  
[worth.music@gmx.de](mailto:worth.music@gmx.de)



**Do. 10.10.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

*live  
im topos*

**Jenny Wren  
and Her Borrowed Wings**

**Jenny Triltsch**  
- Vocals, Double Bass  
**Ben Fisher**  
- Resophonic Guitar, Vocals  
**Ben Gallon**  
- Acoustic Guitar, Vocals

Jenny Wren und Her Borrowed Wings vereinen all die besten Teile von Roots basierter Musiktraditionen und fusing, gutsy Rhythm & Blues, Jazz, Folk, Soul und toll geschriebene Songs. Der feste energetische Bounce aus dem Kontrabass, die mühevolle Verflechtung der Gitarren und gefühlvollen Melodien liegen unter leidenschaftlichen, rührende Vocals und Harmonien.

Ihr gefeiertes Debütalbum „Dead Man's Hat“ erschien im Mai 2014 und seitdem haben sie ihren Sound in ganz Europa und dem Vereinigten Königreich verbreitet. Das aktuelle Album „A Soup“ - Eine mitreißende Suppe aus ursprünglicher, akustischer Rhythmus- und Blues-Musik, die mit Begeisterung direkt aus dem Herzen gespielt wird. Dreizehn Original-Songs mit einzigartigem, kraftvollem Gesang und beeindruckender Musikalität. Die Musik des Augenblicks wird durch die besten traditionellen Aromen von Blues, Roots, Soul, Country, Folk und Old-Time-Jazz

**Sa. 12.10.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

*live  
im topos*

**Kris Pohlmann**

**Kris Pohlmann - guitar, vocals**  
**Jonas Bareiter - Bass**  
**Janosch Brenneisen - Schlagzeug**

Black Penny Records Künstler Kris Pohlmann ist mit einem neuen Album und einer neuen Tour zurück. Nach seiner sehr erfolgreichen "10 Years Live" Europatour, ist Kris Pohlmann nun wieder auf Tour, um sein neues Album "Feel Like Going Home" zu promoten.

„Feel Like Going Home“ beinhaltet zehn neue, originelle und selbstgeschriebene Songs - einschließlich dem von BB King beeinflusstem „Close To You Baby“. Neben dem Soul Blues „Upside Down“, gibt es noch die rockigen „Not Your Only One“ und „So Damn Easy“. Allesamt Songs die vor allem geschrieben wurden, um live gespielt zu werden.



**topos**



**Ristorante Fellini**  
**Hauptstr. 129**  
**51373 Leverkusen**  
**☎ 0214/314 96 917**

[www.fellini.eatbu.com](http://www.fellini.eatbu.com)

**So. 13.10.**

Beginn: 20.00 Uhr  
 Eintritt: frei

**Smells like Hauptstr.**  
 Die Topos Schallplattensammlung

*live  
im topos*

Verborgen hinter steilen Treppen, knarrenden Türen und verdeckt von meterdickem "Wolfgang; das wird mal Kunst" Ausgangsmaterial wartete die topos Schallplattensammlung tapfer auf ihre Wiederentdeckung. Nachdem sie Eiseskälte und brüllender Hitze widerstanden hat, tauchte sie Anfang Februar im Licht einer Taschenlampe auf und wurde von

liebenden Händen vorsichtig hervorgeholt.

Nun wieder für Eure Ohren: Die Topos Schallplattensammlung

Der begeisterten Hörerschaft zugänglich gemacht am Sonntag, den 13.10. Die nächsten Termine: 10.11. und 15.12.

**Mi. 16.10.**

Einlass: 19.30 Uhr  
 Beginn: 20.00 Uhr  
 Eintritt: 6,-€

**Bastian Korn  
& friends**

*live  
im topos*

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

siehe 18.9.

[ɔp'logo]

**Praxis für Logopädie**



1 9 1 3

Sprache • Sprechen • Stimme • Schlucken

Logopäden leisten auch:

Rehabilitation nach **Schlaganfall**. Nach einem Schlaganfall können Sprachproduktion und -verständnis, die Deutlichkeit des Sprechens oder auch das Schlucken, also Essen und Trinken, beeinträchtigt sein. Eine frühzeitige logopädische Therapie kann Fähigkeiten erhalten und wieder herstellen.

Lese-Rechtschreib-Training • Stimm- und Sprechtraining

Simon H. Kappes • Logopäde

Humboldtstraße 17 • 51379 Leverkusen (Opladen)  
[www.oplogo.de](http://www.oplogo.de) • Tel. (02171) 363 373 -0 • [praxis@oplogo.de](mailto:praxis@oplogo.de)

**Do. 17.10.**

Einlass: 19.30 Uhr  
 Beginn: 20.00 Uhr  
 Eintritt: 13,- €

**Gabriel Palatchi**

*live  
im topos*

[www.gabrielpalatchi.com](http://www.gabrielpalatchi.com)

**Gabriel Palatchi - piano & nord**  
**Roberto Badoglio - electric bass**  
**Etienne Brachet - drums**

Die Musik von Gabriel Palatchi ist eine Mischung aus Latin Jazz, Tango, Funk, Klezmer, Gypsy, Reggae, Samba und Electronic.

## HOFACKER Autoteile



Ihr Spezialist für Pkw-Ersatzteile und Zubehör

- Ersatzteile & Zubehör für alle Fahrzeugmarken
- großes Lager für eine sofortige Verfügbarkeit
- mehrfach tägliche Lieferung
- Dachboxenverleih
- ...und vieles mehr. Fragen Sie uns einfach!

Campusallee 5  
51379 Leverkusen

Tel. 02171 / 44 07 10  
info@auto-hofacker.de

Mo-Fr 08:00-18:00 Uhr  
Sa 08:30-13:00 Uhr

[www.autoteile-hofacker.de](http://www.autoteile-hofacker.de)

*la Beauté*  
KOSMETIK

MESOPORATION

MICRO NEEDLING

FRUCHTSÄUREPEELING

DIAMANT MIKRODERMABRASION

SIMONE KREMER  
staatlich geprüfte Kosmetikerin

Alte Landstraße 65 | 51373 Leverkusen  
0214 6027622 | mail@la-beaute-lev.de  
[www.la-beaute-lev.de](http://www.la-beaute-lev.de)  
Termine nach Vereinbarung



Fr. 18.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

live  
im topos

Flo Bauer  
Blues Project

**Flo Bauer - lead guitar, voc**  
**Pierrot Bauer - drums**  
**Ben Seyller - bass**

Album „Flo Bauer Blues Project and guest“ bewies das junge Talent sein musikalisches Können als Gitarrist und Sänger.

Flo Bauer der 20 jährige Gitarrist, Sänger und Namensgeber der Band ist eins der größten Europäischen Talente in Sachen Blues. Bekannt wurde Flo Bauer durch seinen Auftritt im Jahre 2014 bei The Voice, wo er mit einer akustischen Interpretation des Stones Klassikers Angie, Publikum und Jury gleichermaßen begeisterte. 2016 erhielt der Musiker den Révélationpreis (Newcomer) beim Blues sur Seine Festival in Paris.

2017 spielte er viele Konzerte in ganz Frankreich, sowie in der Schweiz und Deutschland. Mit seiner EP „Virtual Generation“ und seinem aktuellen

Viele Musikerkollegen sind von seiner Fertigkeit an der Gitarre angetan, so dass sie bei seinem aktuellen Album ihn als Gastmusiker unterstützten.

Erleben sie diese Band LIVE, POWER und EMOTIONEN für alle Generationen.

Sa. 19.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,- €

live  
im topos

No!Plush

**Sylvia - Gesang**  
**Marco - Bass**  
**Christof - Schlagzeug**  
**Klaus - Gitarre**

Hierbei thront die markante Rock-Stimme der Sängerin Sylvia über den treibenden Grooves der Rhythmusgruppe bestehend aus Marco (Bass) und Christof (Schlagzeug) und wird stilvoll durch die Fingerakrobatik des Gitarristen Klaus garniert.

No!Plush – der Name ist Programm: Keine weichgespülten Popsongs, sondern erdige Rock-Cover, das ist die musikalische Spielwiese des Quartetts aus Köln / Düsseldorf. Alle Musiker der Band haben sich ihre musikalischen Sporen bereits in zahlreichen anderen Bands verdient und mit No!Plush ein rockiges Zuhause gefunden, in dem auch mal Songs jenseits des Mainstreams gecouvert werden.



Di. 22.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,-€

live  
im topos

## The Crossfire Blues Band

**Marcus Praestgaard-Stevens - g**  
**Alice Armstrong - voc**  
**Graham Walker - dr**  
**Eddie Masters - b**

Die CROSSFIRE Blues Band ist eine aufgeladene und fesselnde Live-Show von Old-School-Blues, gemischt mit Elementen aus Soul, Funk und Jazz.

Crossfire wurde 2017 von Marcus Praestgaard gegründet. Marcus wurde 2018 für den UK Young Blues Artist of the Year Award nominiert und gilt als Old-Blues-Soul im Körper eines jungen, versierten Gitarristen. Marcus wird von B. B. King, Albert Collins, Robben Ford, Jimmy Herring und Larry Carlton beeinflusst.

Die Band wird von der jungen Powerhouse-Sängerin Alice Armstrong begleitet, deren großer Stimmumfang,

emotionale Ausstrahlung und große Bühnenpräsenz einen unvergesslichen Auftritt garantieren.

Alices Stil ist stark beeinflusst von Aretha Franklin, Dinah Washington, Etta James, Janis Joplin, Joe Cocker und Donny Hathaway. Backvocals auf der „Burning Bridges“ CD von Catfish! Graham Walker sorgt für den soliden Groove am Schlagzeug, geliefert mit der Sicherheit eines Mannes, der mit Größen wie Gary Moore, B. B. King, Albert King, Albert Collins, Mick Jagger und George Harrison zusammengearbeitet hat.

Abgerundet wird die Besetzung durch den brillanten „Steady“ Eddie Masters am Bass. Eddie hat die Bühne mit Künstlern wie Jet Harris, Tom Jones, Wanda Jackson, der Lonnie Donegan Band, Rod Argent, Bad Influence, Mick Clarke und Nigel Bagge geteilt.

Fr. 25.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 20,- €

live  
im topos

## Rob Tognoni Band

**Rob Tognoni - guitars, vocals**  
**Slawek Semeniuk - bass**  
**Gerry Reynders - drums**

Der Australier Rob Tognoni gilt als einer der besten und gleichzeitig auch als einer der kompromisslosesten wie auch virtuosesten Bluesrock-Gitarristen der Welt. Als er im März 2010 ein über zweistündiges Konzert in Verviers (Belgien) gab, schnitt das Label Blues Boulevard mit und veröffentlicht jetzt 26 Songs auf zwei CDs. Diese stechen weit aus der Masse der sonstigen Veröffentlichungen heraus, denn Tognoni und seinen Mitstreitern Gerry Reynders am Bass und Slawek Semeniuk am

Schlagzeug gelingt ein soundmäßig unglaublich kompaktes Album, das zu keiner Sekunde den Gedanken aufkommen lässt, dem Trio fehle zur Perfektion ein viertes Instrument. Das liegt auch an Tognonis starkem Gesang und seiner Fähigkeit, Licks und Riffs durchgehend zu spielen, aber auch an der Kompetenz seiner Mitstreiter.

Do. 24.10.

Einlass 19.30 Uhr  
Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,-€

live  
im topos

## Joost de Lange

**Joost de Lange - Vocals, Guitar**  
**Ramses Donvil - Drums, Vocals**  
**Mitchell Goor - Bassguitar**

Vier Studioalben und eine Live CD hat dieses niederländische Powertrio schon auf seinem Konto und der Begriff Powertrio passt wie die buchstäbliche Faust aufs Auge. Blues ist sicher ein Aspekt ihrer Musik, aber die harte Rockmusik der 70er und 80er, welche ja durchaus dem Blues entsprungen war, hat sich dann doch im Gesamtbild durchgesetzt. Boogie-rock, Hardrock, Sleazerock, dazwischen ein paar schöne Balladen, es ist das klassische musikalische Schema einer solchen Band. WHITESNAKE, AEROSMITH, MÖTLEY CRÜE, RORY GALLAGHER, TEN

YEARS AFTER, BAD COMPANY, man kann viele Vorbilder erahnen, aber am Ende bleibt dieses Trio doch ganz einfach JOOST DE LANGE & THE ROCK / BLUES EXPERIENCE. Beste Musik für die Fahrt mit dem Mustang über die endlose Route 66. Im Frühjahr 2019 erscheint dann endlich auch das lang erwartete fünfte Studioalbum der Band und wir dürfen gespannt sein, wohin die Reise weiter geht.

Sa. 26.10.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 13,- €

live  
im topos

## Tanquoray

Ashonte „Dolo“ Lee - vocals  
Michael „Michon“ Deiml -  
vocals, drums, beats & loops  
Toby Mayerl - piano

Aller guten Dinge sind Drei: Tanquoray ist das neue All-Star-Projekt von Toby „The Cosmic Pope“ Mayerl, Michael „Michon“ Deiml und Ashonte „Dolo“ Lee. An den drei Vollblutmusikern führt seit vielen Jahren für den regionalen Musikfreund und Konzertbesucher in Nordbayern kein Weg vorbei. Mit ihren Stammbands Grand Slam oder Los Dos y Companeros sind sie deutschlandweit und auch darüber hinaus auf den großen Livebühnen zu Hause. Dass es nicht immer einer 11-Mann starken Combo bedarf, um das Publikum in Stimmung zu bringen, wollen die drei Herren mit dieser neuen Konstellation beweisen.

Mayerl/Deiml (Piano/Schlagzeug) spielen seit über zwanzig Jahren in verschiedensten Bands zusammen und harmonisieren auf der Bühne blind miteinander. Mit „Dolo“, den man von seinen überragenden Auftritten bei „Voice of Germany“ kennt, schließt sich der Kreis der Akteure, die mit reduzierten Mitteln den Kern der Musik und das Herz des Zuhörers treffen. Begleitet von Piano und Schlagzeug treffen hier zwei Stimmen mit jeweils außergewöhnlichem Ausdruck und imposanten Tonumfang aufeinander. Von Soul-Klassikern über R&B, von Gospel bis Country, von Pop bis Rock wird auf hohem Niveau, aber vor allem mit Leib und Seele performed.



**EVL**  
Zeit für Sie.

## WERDEN SIE ELEKTROMOBILIST

Mit unseren Ladelösungen für Zuhause steigen Sie schnell und unkompliziert auf Elektromobilität um. Und das inklusive unseres Mobilitätstarifes mit 100 % Ökostrom. [www.evl-gmbh.de/emobil](http://www.evl-gmbh.de/emobil)

**Do. 31.10.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

## Halloween-Party im topos mit der Band Mr. B. Fetch

**Alexander Weh - Git, Voc**  
**Beate Baumanns - Voc**  
**Annette Weh - Voc**  
**Gerd Sauerborn - Git**  
**Uwe Kaschner - Bass, Voc**  
**Mario Schlösser - Drums, Voc**  
**Rick Frank - Keys**

Spielfreude, beeindruckender Chorgesang und gekonnte Performance lassen MR. B. FETCH als Coverband auffallen.

Es erwartet dich eine mitreißende Melange von bekannten aber auch unerwarteten Highlights der Pop- und Rockmusik der letzten 30 Jahre, die unser Lebensgefühl entscheidend mitgeprägt haben.

Im Jahre 2002 gegründet, wuchs MR. B. Fetch zur aktuellen Formation an. Zwei Gitarren, Bass, Keyboard und Schlagzeug sind die musikalische Basis für mehrstimmigen Gesangssatz. Gleich zwei Ausnahmesängerinnen und der Leadgesang unserer Instrumentalisten ermöglichen die Performance auch von anspruchsvollen Titeln.

## TicketShop-Leverkusen

Eintrittskarten für nahezu alle  
Veranstaltungen in Deutschland

Tickethotline  
**0214 / 8 40 43 35**

TicketShop-Leverkusen  
Die Luminaden  
Wiesdorfer Platz 80a  
51373 Leverkusen

[ticketshoplev@t-online.de](mailto:ticketshoplev@t-online.de)  
[www.ticketshoplev.de](http://www.ticketshoplev.de)

Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr  
Sa. 10.00-16.00 Uhr



Ballon und individuelle  
Geschenkverpackungen

Dekorationen und  
Festbedarf für alle  
Gelegenheiten

Ballongasverleih

**Fr. 01.11.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.30 Uhr  
Eintritt: 15,- €

*live  
im topos*

## VanderLinde

**Arjan van der Linde - Gitarre, Gesang**  
**Wietze Koning - Gitarre**  
**Bart Schwertmann - Gitarre**  
**Mark Eshuis - Schlagzeug**

Ihre Musik ist ein Genuss. Bodenständiger Westcoastsound, Americana, Folkrock und ein dezenter Hauch von Countryrock bestimmen das Bild.

Große Namen wie CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG, THE BYRDS, CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, THE GRATEFUL DEAD, Gram Parsons, Bob Dylan, THE BAND kommen einem für einen kurzen Moment in den Sinn, nur um gleich wieder der Erkenntnis den Weg zu bereiten,

dass VANDERLINDE sich stilistisch auf genanntem Terrain bewegen und dabei ihren ganz eigenen Sound und Charme besitzen. Natürlich wird mit „Ohio“ den großartigen CSNY ein ganz hervorragender Tribut gezollt, aber es sind die eingängigen, eindringlichen und verzaubernden Eigenkompositionen der Band, die jedes Publikum sofort abholen und vom jungen Hippieeenerger zum reifen Classic Rock Fan eine enorme Bandbreite an Menschen begeistern.

**JAZZ LEV**

Sa. 02.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,-€

live  
im topos

## The Kasper Collusion

[www.thekaspercollusion.com](http://www.thekaspercollusion.com)

**Achim Tang - Kontrabass**  
**Franz Kasper - Gesang, Gitarre**  
**Kurt Fuhrman - Schlagzeug**

Die Stücke von The Kasper Collusion mäandern zwischen eigenartigen musikalischen Fragmenten und einer Erinnerung daran, dass sie einmal einfach nur schöne Songs gewesen sein könnten. Immer wieder blitzen Momente auf, die vermuten lassen, dass diese Lieder einen langen Weg gegangen sind um endlich in dem Nirgendwo anzukommen, das jetzt ihren musikalischen Resonanzraum bildet.

Lässt man sich auf die Musik ein, muss man zugeben, dass hier jedenfalls kein Jazz gespielt wird – und auch sonst nichts, was man irgendwie einordnen kann. Wer die meisten landläufig angebotenen Songs nicht mehr ertragen kann, sie zugleich aber dringend braucht, könnte das mögen.

Do. 07.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## BLUE Thursday Blues Night Open Blues Session im topos

**BLUE Thursday**  
**- Open Blues Session im topos.**

Eine offene Blues-Session für alle, die den Blues lieben und eine groovige Nacht erleben wollen. Gespielt wird Blues in allen seinen Facetten und Stilrichtungen - von Albert King bis Z.Z. Top.

Auf der Bühne treffen sich die unterschiedlichsten Menschen und Musiker, die Eines verbindet: die Liebe zur Musik, die Liebe zum Blues und die Freude daran, zusammen zu spielen und einen groovigen Abend zu erleben.

Es gibt keine Vorgaben. Jeder, der einen tollen Abend auf der Bühne als Musiker oder vor der Bühne als Zuhörer erleben möchte, ist herzlich eingeladen, Teil des Abends zu sein. Eine Voranmeldung über die Facebook-Seite „www.facebook.com/BlueThursdayBluesNight/“ ist wunderbar, aber nicht Bedingung.

Die komplette Backline ist vorhanden. Der Eintritt ist frei. Kommt vorbei, habt Spaß, bringt eure Freunde mit und genießt einfach nur die tolle Musik.

Mo. 04.11.

Beginn 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,-€

live  
im topos

## MEDIZIN TRIFFT MUSIK

### 5. Leverkusener Science Slam

**Linda Stahl - Moderation**  
**Jürgen Zumbé - Organisator**

**Musik:**  
**Back to the roots**  
**Ralf Hermanns meets Reiner Lützenkirchen**  
**Ralf Hermanns - Gesang**  
**Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp**

Am 04. November 2019 treffen sich bereits zum 5. Mal Medizin und Musik in Leverkusens Musentempel, dem Topos. Beginn ist um 20 Uhr. Medizinische Themen werden locker und leicht auf unterhaltsame Art und Weise vorgetragen. Seien Sie Teil des neugierigen Publikums und gleichzeitig die Jury, die am Ende des Tages entscheidet, wer die Trophäe mit nach Hause nimmt.

Fr. 08.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,- €

live  
im topos

## Prinz Floss

**Udo Prinz - Gesang, Gitarre**  
**Gunnar Floss - Gesang, Bass**

PF & PF „Prinz Floss spielt Pink Floyd“. Bass, Gitarren und zwei Stimmen ... Udo Prinz und Gunnar Floss sind Blutsbrüder und gehören zum Stamm der „Floydiander“. Sie sind keine Rot-, sondern Pinkhäute, sie begraben das Gilmour – Waters Kriegsbeil und verstehen sich als Medizinmänner für das Ohr. Ihre Kunst ist, den musikalischen Makrokosmos der Floyd Songs in einen Mikrokosmos zu verwandeln. „Prinz Floss“ gelingt es dabei, die Seele der Songs in einer Zweisamkeit wiederzugeben, wie man sie noch nie gehört hat.



EVENTAGENTUR **artimage**



**Wir machen aus allem ein Event!**



**konzeption – kreation – realisation**

**Egal, ob Produktpräsentationen,  
Kunden- oder Mitarbeiter-  
Veranstaltung:**

**Für Ihre Ziele entwickeln wir das  
passende Event, inszenieren  
eindrucksvoll Ihre Botschaften**

**www.artimage.de**

**Sa. 09.11.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 7,-/9,-€

*live  
im topos*

**Talking Loud**

**Elvis Katticaren - Vocals**  
**Tina Damm - Vocals**  
**Marc Otte - Guitar**  
**Manfred Weigand - Keyboard**  
**Rainer Bastian - Bass**  
**André Blumberg - Drums**  
**Christian Schmidt - Saxophone**

Talking Loud ist eine Funk- & Soulband, die Anfang 2002 in Köln von einer Handvoll gestandener Musiker gegründet wurde. Seit dem hat die Band sich von Jahr zu Jahr weiterentwickelt und einen unverwechsel-

baren eigenen Sound geschaffen. Das Repertoire von Talking Loud reicht dabei von Aretha Franklin über Stevie Wonder bis hin zu Tower of Power und Incognito. Fans von Soulmusik, die in die Beine und ins Ohr geht, werden bei Talking Loud bestens bedient. Diese Band covert die Songs nicht 1:1, sondern drückt ihnen den „Talking Loud Stempel“ auf. Das heißt: erstklassiger Gesang, knackige Bläser und satte Grooves, die das Publikum schnell in Party-Laune bringen.

**So. 10.11.**

Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

*live  
im topos*

**Smells like Hauptstr.**  
Die Topos Schallplattensammlung

siehe 13.10.

**Mi. 13.11.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.30 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**Jay Ottaway  
& the Lost Boys**

**Jay Ottaway - vocals, guitar**  
**Guido Lehmann - guitars, harp, vocals**  
**Toby Sauter - drums, vocals**  
**Henrik Herzmann - bass**

Jay Ottaway singt über Liebe, Hoffnung, Schmerz, Verlust und die Freude am Leben. Die großen Themen, denen kein Musiker aus dem Weg gehen kann. Trotzdem verfällt der in Boston lebende Gitarrist und Sänger nie in konventionelle Klischees, sondern geht konsequent seinen eigenen Weg. Seine Songs sind tief verwurzelt in Country Music, Americana, Folk und Rock'n'Roll, dabei aber

nicht auf ein Genre limitiert. Wer also auf „nicht-schon-tausendfach-gehörte-Musik“ zwischen diesen musikalischen Polen steht, ist hier an der richtigen Adresse!

Neben 4 Studioalben sind bei Cactus Rock Records 2 Live-Alben erschienen, die hierzulande mit seiner deutschen Tourband eingespielt wurden – zuletzt 2018 „Live in Bamberg“. Im November 2019 wird er mit seiner neuen Band „Jay Ottaway & the Lost Boys“ wieder 2 Wochen in Deutschland unterwegs sein – mit jeder Menge neuer Songs im Gepäck.



7. – 17. NOVEMBER 2019

**DO. 7.11. ■ BLUES NIGHT**  
**KENNY WAYNE SHEPHERD**  
**KRIS BARRAS**  
**EAMONN MCCORMACK**

**FR. 8.11. ■ IN CONCERT**  
**QUERBEAT**

**SA. 9.11. ■ MEETING POINT**  
**WDR BIG BAND FEAT.**  
**YELLOWJACKETS**  
**KINGA GLYK**  
**BOBBY SPARKS**

**SO. 10.11. ■ SAMTV UNPLUGGED**  
**SAMY DELUXE**  
**& DAS DLX ENSEMBLE**

**MO. 11.11. ■ DRUM WORLD**  
**BILLY COBHAM,**  
**BILL EVANS AND**  
**THE SPY KILLERS**  
**WITH WOLFGANG**  
**HAFFNER**  
**SIMON PHILLIPS**

## LIVE @ SCALA

**FR. 8.11. LYDIE AUVRAY**  
**SA. 9.11. JIN JIM**  
**SO. 10.11. ANDY MCKEE**  
**MO. 11.11. KIMBEROSE**  
**DI. 12.11. INT. SWING QUARTET**

**DI. 12.11. ■ ACT-NIGHT**  
**4 WHEEL DRIVE**  
**MARE NOSTRUM**

**MI. 13.11. ■ GERMAN CLASSICS**  
**KLAUS DOLDINGER'S**  
**PASSPORT**  
**GÖTZ ALSMANN**

**DO. 14.11. ■ IN CONCERT**  
**TINA DICO**  
**JENNIFFER KAE**

**FR. 15.11. ■ IN CONCERT**  
**ELEMENT**  
**OF CRIME**  
**DAS PARADIES**

**SA. 16.11. ■ ANNIVERSARY NIGHT**  
**INCOGNITO**  
**THE BASEBALLS**

**SO. 17.11. ■ IN CONCERT**  
**GENTLEMAN**

**SO. 17.11. ■ LIVE@ERHOLUNGSHAUS**  
**AL DI MEOLA**  
**NOISE ADVENTURES**

**MI. 13.11. N. KATAMADZE, LILE**  
**DO. 14.11. TORTURED SOUL**  
**FR. 15.11. ANDREAS KÜMMERT**  
**SA. 16.11. YOUNEE**  
**SO. 17.11. ONAIR**  
**MI. 20.11. THE BREW**  
**MI. 27.11. POPA CHUBBY**

**Do. 14.11.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

*live  
im topos*

**Derrin Nauendorf**

### Derrin Nauendorf - Gitarre, Gesang

Während der letzten Jahre hat Derrin seinen Ruf als Sänger, Akustik-Gitarist und Songwriter mit sehr hohem Anspruch weiter verfestigt und so ist er einer der gefragtesten Künstler in der internationalen Akustik-Szene. Doch Derrin nur als einen weiteren „herumreisenden Troubadour“ zu sehen wäre nicht das richtige Bild.

Er hat seinen ganz eigenen Sound geschmiedet, aus seinen unglaublichen Fähigkeiten auf der Gitarre, seiner tiefen souligen Stimme und kraftvollen Songs und Texten. Dies hat ihm viel Lob eingebracht und er

konnte viele Fans gewinnen. Der Text zu seinem Song „Shipwrecked“ wurde sogar in einem Lehrbuch für Englische Literatur der Cambridge University Press veröffentlicht.

Derrin hat einige Jahre in Spanien gelebt, ist zurück nach Australien und kommt nur für die Tournee nach Europa, und natürlich führt sein Weg auch ins topos.

**Fr. 15.11.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

**Leverkusener Country-  
Kultband Mavericks**

**Dirk Maverick - git, voc**  
**Stefan Sperling - git, voc**  
**Reiner Krebs - bass, voc**  
**Frank Willer - key, akkordion, voc**  
**Mike Williamson - drums**

### Legendentreff im Topos

Das große Live Musik Abenteuer zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash Am 15.11.2019 ist es wieder soweit. Die Leverkusener Saiten-Cowboys spielen zu Hause im heimischen topos. An diesem Tag treffen dann gleich zwei Raritäten und Legenden aufeinander:  
· Die legendären Mavericks endlich mal wieder in Leverkusen  
· Im legendären Topos endlich mal wieder Country & Heimatmusik.  
Jeder Leverkusener kennt die Maver-

icks, denn aus Ihrer Feder stammt die Fanhymne von Bayer 04, die man bei jedem Heimspiel im Stadion, jeder Eckkneipe und aus jedem Autoradio hören kann („Leverkusen, wir sind die Macht am Rhein).

Und wenn Sie gerade keine Leverkusener Heimatlieder singen, dann sind sie mit Country, Rock, Oldies und eigenen Songs unterwegs bei den großen und kleinen Festivals in Deutschland.

Egal ob ihr mit oder ohne Hut & Stiefel kommt, ob ihr Johnny Cash oder Elvis liebt - wir versprechen Euch eine unvergessliche abenteuerliche Musikreise von Texas bis zum Rhein, zwischen Bayerkreuz und Johnny Cash. Also: Bist Du bereit für das Abenteuer ? Bist Du dabei ?

**WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE**

Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet, an der Abendkasse oder an der **HOTLINE 02171 767959**. Programmänderungen vorbehalten.

**FORUM:** Am Büchelalter Hof 9, 51373 Leverkusen, **ERHOLUNGSHAUS:** Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen, **SCALA:** Umlandstraße 9, 51379 Leverkusen



Sa. 16.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

Dani Wilde

Dani Wilde - Gitarre, Gesang  
Victoria Smith - Bass  
Jack Bazzani - Schlagzeug

Dani Wilde ist eine britische Singer-Songwriterin und Gitarristin, die geprägt ist von Blues, Soul, Jazz, Country und Gospel und dies mit poppigeren Songs mischt. Ihr Ziel ist es, eines Tages mit dem Blues das gleiche zu erreichen wie Jaimie Cullum, dem es gelang, den Jazz einem breiten Mainstream-Publikum zugänglich zu machen.

Dani Wilde spielte bereits in Londons prestigeträchtiger „Royal Albert Hall“, bis hin zu dem „BB King's Club“ im

Times Square (NYC).

Seit ihrem ersten Debut Album von Ruf Records „Heal My Blues“ in dem Jahr 2008 veröffentlichte sie außerdem noch die Alben „Shine“, 2009 produziert von dem großartigen Mike Vernon, und „Juice Me Up“ (2012). In den vergangenen sechs Jahren erreichte sie drei Nummer 1 Hits in der offiziellen iTunes Blues-Liste mit den Hit Singles „Bring Your Loving Home“, „Abandoned Child“ und „Bitch“. Vor kurzem erreichte Dani mit ihrer neuen Single „Loving You“ die Top 40 in der europäischen Country Musik Charts. Sie war somit neben Größen wie Taylor Swift und Shania Twain platziert.

Fr. 22.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

JACK IS BACK

[www.jackisback-music.com](http://www.jackisback-music.com)

**Simone Altheide - Gesang**  
**Frank Altheide - Gitarre**  
**Peter Kindler - Bass**  
**Peter Kalff - Drums**

Warm und energiegeladene klingt ihre Musik. Von sanften Tönen, die Balsam für die Seele sind bis hin zu mitreißender Rockmusik, bringen JACK IS BACK jeden Saal zum Kochen und grooven, was das Zeug hält! Die Band beeindruckt durch ihren unverwechselbaren Stil, druckvollen Sound und die perfekte Beherrschung ihrer Instrumente. Frank Altheide webt mit seinen Gitarren den Klangteppich, Peter Kindler und Peter Kalff sind die Rhythmus-Architekten. Die Front-

frau Simone Altheide interpretiert eigene Songs wie Coverversionen mit vielen Emotionen und drückt dem Ganzen durch ihre mitreißende Performance und facettenreiche Stimme einen eigenen Stempel auf. Zwei Studio-Alben und ein Live-Album haben sie im Gepäck. Vom einhüllenden Americana-Sound ihres 1. Albums, über eingängiges Singer-Songwriter Feeling auf dem 2. Album, bis hin zum purem Rock der Live-Scheibe, die geprägt ist durch den erdigen Sound, wie man ihn noch aus den „guten alten Zeiten“ kennt,... ..es klingt immer alles nach JACK IS BACK!!! JACK IS BACK leben und lieben die Musik und das spürt auch das Publikum!

Mi. 20.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,- €

live  
im topos

Bastian Korn  
& friends

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

siehe 18.9.

Do. 28.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

Rouzbeh Asgarian

**Peter Heidl - Altflöte, Sopran sax**  
**Benjamin Stein - Santoor, Oud, Rubab, Tar**  
**Syavash Rastani - Tombak, Daf, Rahmentrommeln**  
**Rouzbeh Asgarian - Guitar, Arrangement, Komposition**

Feiner Jazz verbindet sich mit einem leichten Rock-Impetus und den Klängen seiner persischen Heimat. E-Gitarre und Trompete treffen auf das mit dem Hackbrett verwandte Santur und die Langhalslaute Tar zu einem völlig neuen Klangerlebnis. Dazu kommen Schlagzeug, Bass, Nai und eine orientalische Rahmentrommel als weitere Noten in einer Sammlung sinnlicher Kompositionen.

Asgarian kombiniert einen rockigen Sound mit der Freiheit des Jazz und Instrumenten seines Vaterlands zu einer unvergleichlichen Melange.

Do. 21.11.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

live  
im topos

Claude Bourbon

[www.claudebourbon.org](http://www.claudebourbon.org)

Claudes unnachahmlicher Stil bindet alle fünf Finger an beiden Händen ein. Sie tanzen unabhängig, aber in Einklang, sie zupfen, reißen und schlagen an, in einer solchen Geschwindigkeit und Präzision, dass seine Finger oft zu einem Schleier zu verschmelzen scheinen. Tausende von Menschen in Großbritannien, Europa und

den USA haben es bereits genossen, diesem Virtuosen zuzuhören und für die meisten aus seinem Publikum ist es eine Erfahrung, die sie förmlich dazu zwingt immer wieder und wieder zu kommen, um ihn zu hören und ihm beim Spielen zuzusehen, während seine Finger leicht über die Saiten seiner Gitarre tanzen und einen einzigartigen Klang kreieren, der einfach „Claude“ ist.

JAZZ  
LEV

# Bevor es Alt wird.



## Junodori

### Fr. 29.11.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 10,- €

live  
im topos

[www.junodori.com](http://www.junodori.com)

**Judith Nordbrock - Piano, Vocals**  
**Sergii Chernenko - Saxophon , Flöte**  
**Thomas Legrand - Bass**  
**Carl Zinsius - Drums**

Junodori ist ein Musikprojekt aus Köln bestehend aus Judith Nordbrock am Piano mit Gesang und einem beachtlichen Kreis von internationalen Musikern in unterschiedlichen Besetzungen. Junodori greift Stilistiken aus Jazz, Klassik, Pop, Soul oder auch Funk auf und vereint diese kunstvoll in ihren Songs. Über Stilgrenzen hinweg arrangiert sie und erzählt Geschichten, die immer wieder um das

Thema „Kommunikation“ kreisen. Das Zusammenspiel mit ihren Mitmusikern ist geprägt von äußerster Lebendigkeit und Authentizität. So schafft Junodori nicht nur ihr Publikum zu begeistern, sondern zeigt auch beispielhaft, wie man Träume mit all seinen Fähigkeiten herausfordern kann, um sie wahr werden zu lassen.

### Sa. 30.11.

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 7,-/9,- €

live  
im topos

## Schlagsaiten Quantett

**Georg „SCHORSCHO“ Palm**  
- Gitarre  
**Holger „DJANGO“ Rimmel**  
- Gitarre  
**Guido „GUIDO“ Breidt**  
- Cajon  
**Andreas Tassew - Bass**

Dieser inspirierende, quicklebendige Musikmix lässt die Fangemeinde stetig wachsen und sorgt neben der musikalischen Anerkennung vor allen Dingen für glückliche, gut gelaunte Zuhörer in zahllosen Konzerten.

Mit der Veröffentlichung der CD „14-18-6 und ...“ im Dezember 2017 geht das SCHLAGSAITEN QUANTETT konsequent auf Klassiker des Gypsy-Swing sowie bekannte süd-amerikanische Kompositionen ein.

Fast schon zwangsläufig wurde das SCHLAGSAITEN QUANTETT im Laufe der Jahre auf namhafte Festivals eingeladen wie dem Stramu in Würzburg, der Extraschicht im Ruhrgebiet, dem Hafenfest Duisburg, dem September Special Aachen usw.

Ein Highlight stellt für die Band der jährlich wiederkehrende Hamburger Hafengeburtstag dar, auf dem sie sich durch ihre Auftritte in der Gypsy Lounge von Wolkly und Tornado Rosenberg einen Namen gemacht hat. Gerade hier erwies sich die Mischung aus musikalischem Können, gepaart mit unbändiger Spielfreude und augenzwinkerndem Humor als Volltreffer.

**Do. 05.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

live  
im topos

## BLUE Thursday Blues Night Open Blues Session im topos

[www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/](http://www.facebook.com/BlueThursday-BluesNight/)

siehe 5.9.

**Fr. 06.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Mind The Gap

[www.mtg-band.de](http://www.mtg-band.de)

**Susanne Seeber - voc**  
**Hans-Willi Schroiff - gt, voc**  
**Torsten Ecke - keys, voc**  
**Max Schaaf - b**  
**Reiner Polz - dr, voc**

Die Köln-Düsseldorfer Formation „Mind The Gap“ hat sich mit Haut und Haaren dem klassischen R&B verschrieben und präsentiert die Highlights dieses Genres, auf dem weite Teile der musikalischen Entwicklung der letzten 30 Jahre beruhen.

Mit ihrer Frontfrau Susanne Seeber, der deutschen „Anastacia“, inszeniert die Band ein musikalisches R&B-Feu-

erwerk einschließlich gelegentlicher Exkursionen in die wesentlichsten Einflussfaktoren, wie Blues, Jazz und Rock'n Roll.

Und nicht zuletzt interpretiert „Mind The Gap“ Klassiker der 70er/ 80er und 90er-Jahre im originären R&B-Groove. Und so begeistert sich das Publikum z.B. an „Don't stop me now“ von Queen und „I want you to want me“ von Cheap Trick in einem klassischen R&B-Outfit. Ein Auftritt von „Mind The Gap“ zeigt immer wieder, dass klassischer R&B nach wie vor eine bahnbrechende Rolle spielt, eine ungebrochene Vitalität besitzt - und direkt in die Beine geht.

**Sa. 07.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

live  
im topos

## Kid Colling

**Kid Colling - guitar, vocals**  
**Vincent Charrue - Hammond**  
**David Franco - Bass**  
**Florian Pons - Drums**

Der kolumbianisch-luxemburgische Singer-Songwriter und Bluesrock Gitarrist weiß sein Publikum zu begeistern. Dieses hat er im Jahr 2018 auf seiner Konzerttour durch die Clubs sowie dem grandiosen Auftritt bei „Sonntags ans Schloss“ gezeigt.

Mit Einfallsreichtum, Leidenschaft und einer ansteckenden, kraftvollen und dennoch unaufdringlichen Energie verkörpert KID COLLING die Welt des Modern Blues. Ein Mix aus Blues und Rock, angereichert mit jazzy Harmonies und einem groovy Rhythmus.

**Do. 12.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

# SMAKSAK

**Jens Hartmann - Klavierecken, Gröleren**  
**Jochen Sperber - Gröleren, Trölerla**  
**Vlado Sopko - Bassknalleren, och Gröleren**  
**Roland Wellms - Klimperenda**  
**Klaus-Dieter Hepp - Drumstenderen**

Smaksak öre jag talar ingensvenska. Utgång tack ingen örsäck. Skäl vad kostar. Måndag lördag atta tva.

Smaksak ist eine neue Formation die sich dem jazzig angehauchten Soul verschrieben hat. Die Band spielt Blues und Souklassiker in vielen

eigenen Arrangements und der Groove der Band lässt keine Wünsche offen.

Songs von BB King, Van Morrison, Prince, Bobby Bland und anderen werden mit viel Spielfreude neu interpretiert.

Der Funken aufs Publikum wird überspringen.

**Fr. 13.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 15,- €

live  
im topos

## Cisco Pema

[www.ciscopema.com](http://www.ciscopema.com)

**Cisco Pema - Bass Gesang**  
**Bernhard Geigl - Keyboard**  
**Christoph Stadler - Schlagzeug**

Cisco Pema, Bassist, Sänger und Produzent aus Buenos Aires/Berlin setzt seine Solo-Karriere mit einer modernen Vision südamerikanischer Musik fort. Nach drei Jahren und über fünfzig Konzerten in verschiedenen Teilen Europas, ist er wieder unterwegs.

Im Trio mit Bernhard Geigl am Keyboard und Christoph Stadler am Schlagzeug bringt Pema eine kompakte Version seiner neuen Lieder auf die Bühne. Die Fähigkeit der Wiener Musiker zur Improvisation ermöglicht zusammen mit Pemas dynamischen Stil eine kraftvolle Performance.



# topos

**Sa. 14.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 12,- €

*live  
im topos*

## Back to the roots

Ralf Hermanns & Reiner  
Lützenkirchen meets Luca Scalice

**Ralf Hermanns - Gesang**  
**Reiner Lützenkirchen - Gitarre, Harp**  
**Tom Gerke - drums**  
**Klaus Brunschede - Bass**

**Gast:**  
**Lorena Helmig - Gesang**

Aufgewachsen mit den Songs von Bob Dylan, Joan Baez, Neil Young und vielen anderen Songwritern, erinnern wir mit unserem Projekt „Back to the roots“ an die Musik dieser Zeit.

Gast an diesem Abend „Lorena Helmig“ - Sängerin der Gruppe Mr. Maku.

**Di. 17.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

*live  
im topos*

## WeihnachtsKlub Süd

[www.Weihnachtsklubsued.de](http://www.Weihnachtsklubsued.de)

**Elisabeth Waanders - Gesang**  
**Markus Christmann - Gitarre**  
**Duy Luong - Bass**  
**Jonas Grätzer - Schlagzeug**

Seele baumeln am Kamin, Glühwein mit Schuss und Oma's Leckereien. Manchmal fühlt es sich genauso an den Klängen des "Weihnachtsklub Süd" zu lauschen. Aus seinen tiefen Wurzeln im Essener Süden heraus,

schauf der Weihnachtsklub Süd einmal im Jahr ganz hoch in Richtung Norden und spielt Weihnachtsmusik aller Art: Bekannte Lieder werden auf unterschiedliche Weisen neu interpretiert und in einer Mischung mit nicht ganz so bekannter Musik aus verschiedenen Ländern neu entfacht. Ihre musikalischen Einflüsse finden die Mitglieder der Band in Jazz, Popmusik und klassischer Musik. So bildet ihre "Klub"-Musik eine Mischung aus Modernem und Traditionellem, die für jeden etwas bereit hält.

**So. 15.12.**

Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: frei

*live  
im topos*

## Smells like Hauptstr.

Die Topos Schallplattensammlung

Verborgen hinter steilen Treppen, knarrenden Türen und verdeckt von meterdickem "Wolfgang: das wird mal Kunst" Ausgangsmaterial wartete die topos Schallplattensammlung tapfer auf ihre Wiederentdeckung. Nachdem sie Eiseskälte und brüllender Hitze widerstanden hat, tauchte sie Anfang Februar im Licht einer Taschenlampe auf und wurde von liebenden Händen vorsichtig hervorgeholt.

Nun wieder für Eure Ohren: Die Topos Schallplattensammlung.

**Mi. 18.12.**

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 6,- €

*live  
im topos*

## Bastian Korn & friends

[www.bastian-korn.com](http://www.bastian-korn.com)

**Bastian Korn - piano, vocal**  
**Benny Korn - drums**  
**Toby Sauter - drums, vocals**  
**und Gäste**

Bastian Korn ist vielen Besuchern des topos und auch von Streetlife bereits bestens bekannt. Mit Toby Sauter spielt er nun im 13. Jahr Monat für Monat immer wieder mitreißende Konzerte.

Sein Bruder Benny ist seit vielen Jahren auch ein fester Bestandteil dieser Abende geworden. Also, auf

die nächsten 13 Jahre Rock'n'roll, Boogie Woogie und ne menge Spaß. Wie immer dabei: Benny Korn, Toby Sauter und mit Sicherheit der ein oder andere Gast.

**JAZZ LEV**

Do. 19.12.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Roger Weihnachts-Special

**Klaus Grätzer - Gesang**  
**Stefan Hansel - Klavier und Arrangements**  
**Gerd Brenner - Bass**  
**Martin Littfinski - Schlagzeug**

Nach dem Überraschungserfolg ihres Konzepts „Jazz mit deutschen Texten“ ist die Band Roger jetzt mit einem ganz besonderen Weihnachtsprogramm on tour! Die Setlist umfasst deutsche Versionen bekannter

amerikanischer Weihnachts-Titel im Stil von Diana Krall und Harry Connick Jr. ebenso wie deutsches Liedgut - unter anderem von Erich Kästner - in Jazz-Arrangements. Auch Titel des berühmten Namensvetters Roger Cicero werden zu hören sein. Die große stilistische Bandbreite der Percussion macht jedes Roger-Konzert zu einem außergewöhnlichen Erlebnis!

Sa. 21.12.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Bakersbreeze

[www.bakersbreeze.de](http://www.bakersbreeze.de)

**Al Wood - Lead Vocals, Harp, Saxophone**  
**Frank Greven - Guitar & Slide Guitar**  
**Thomas Kohls - Drums & Percussions**  
**Axel Fenger - Guitar & Slide Guitar, Backing Vocals**  
**Gary Gerl - Bass, Backing Vocals**

Fasziniert vom musikalischen Schmelztiegel der US-amerikanischen Südstaaten hat die rheinländische Band Baker's Breeze ihr Repertoire konsequent an den herausragenden Vertretern dieses Genres ausgerichtet und präsentiert einen Mix elektrisierender Songs

vor allem von The Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd, Gov't Mule, 38 Special, Molly Hatchet, ZZ Top, Blackberry Smoke, Johnny Winter, Point Blank, Black Mountain Shine und anderen iconic Bands dieses Genres.

Fr. 20.12.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 10,- €

live  
im topos

## Mr. Maku "Fine Acoustic Rock"

[www.mrmaku.de](http://www.mrmaku.de)

**Marcus Moorkamp - Gesang, Gitarre**  
**Lorena Helmer - Gesang**  
**Chrissy Karstensen - Gesang**  
**Ulrich Kämmerling - Keyboards**  
**Mattes Schiller Leske - Bass**  
**Jonas Loth - Schlagzeug**  
**Nikolas Loth - Trompete**  
**Robin Kämmerling - Posaune, Percussion**  
**Friedhelm Kämmerling - Saxophon**

Die Geschichte von Mr. Maku ... beginnt im Jahre 2009.

Nach Engagements in unterschiedlichen Bands entschied sich der Leverkusener Gitarrist und Sänger Marcus Moorkamp ein eigenes Singer-Songwriter-Projekt zu starten. Mit damals noch wechselnder kleiner Besetzung wurden Rock- und Popklassiker von z. B. den Eagles, Rolling Stones, Bryan Adams,

Simon & Garfunkel als „Fine Acoustic Rock“ neu interpretiert. Mittlerweile zählte der Leverkusener Musiker Ulrich Kämmerling zur Stammbesetzung, welcher in den Anfangsjahren für die Percussion zuständig war. Um musikalisch breiter darbieten zu können, wechselte Ulrich zu den Tasten und weitere Instrumente wie Drums, Bass und eine Sängerin kamen dauerhaft hinzu. Mit der personellen Verstärkung eröffneten sich nun auch andere musikalische Möglichkeiten. Die eigenen Arrangements der dargebotenen Coverstücke wurden komplexer und der Stil insgesamt rockiger. Ab 2016 bereichert eine Horn-Section bestehend aus Saxophon, Trompete und Posaune temporär zusätzlich die Band, die ab jetzt Mr. Maku „Fine Acoustic Rock“ heißt. Im Jahr 2017 wurde das Line-up um eine zweite Gitarre erweitert.

Fr. 28.12.

Einlass: 19.30 Uhr  
Beginn: 20.00 Uhr  
Eintritt: 5,- €

live  
im topos

## MonkeyMaze

[www.monkeymaze.de](http://www.monkeymaze.de)

**Tatjana Klanfar - Gesang**  
**Ingo Schleutermann - Gitarre**  
**Michael Trappe - Bass**  
**Gabor Kiss - Schlagzeug**

MonkeyMaze, das Blues-Rock Quartett aus Solingen und Köln kommend, generiert hochenergetischen Rock und Funk und natürlich, was im Blues nicht fehlen darf, herzergreifende Balladen. Cover? Ja! Aber durch das Affenlabyrinth gejagt! Die vier MusikerInnen kommen aus den unterschiedlichsten Genres der populären Musik, doch was sie musikalisch vereint, ist die Liebe zum Blues und dessen emotionale Ausdrucksmittel. Aufgrund der Vielfältigkeit ihrer mu-

sikalischen Roots und Möglichkeiten liegt es nahe, dass sie den Blues nicht nur traditionell verstehen, sondern Elemente des Rock, Fusion-Jazz oder Funk konsequent einbeziehen. Um dieses Spektrum noch zu erweitern, laden sie immer wieder Gastmusiker zu ihren Live-Auftritten ein. Aus dieser Mixtur entsteht mitreißende Live-Musik mit emotional packendem Gesang und solistischer Vollbedienung, tanzbar, schweißtreibend und mit unbändiger Spielfreude. Mit anderen Worten: MonkeyMaze, Blues – Rock – Funk, Live-Musik von seiner besten Seite!

**JAZZ**  
**LEV**



Wir gratulieren  
den  
Topos  
zu  
50 Jahren  
Jazzgeschichte

**Umzug. Rundum. Sorglos.**

Robert-Blum-Str. 55  
51373 Leverkusen  
T +49 (0)214 868 02-0  
www.niesen.de

**NIESEN**  
UMZUG & LOGISTIK



*„Musik spricht mir aus der Seele.“*

Damit Sie bei Ihrem „Letzten Auftritt“ den richtigen Ton treffen, beraten wir Sie auch gerne bei der Auswahl der Musik.

**Tel. 0214 - 31 38 32 50**

**[www.bertram-lev.de](http://www.bertram-lev.de)**

Adolfsstraße 14 | 51373 Leverkusen



**BERTRAM**  
BESTATTUNGSHAUS

Beistand leisten – Zuversicht schaffen

## Ihr Kurierdienst aus Leverkusen



- Transporte
- Shuttleservice
- Kurierfahrten
- Logistikservice
- Bürogeräteservice
- Gefahrguttransport nach ADR
- Projektplanung und Disposition

**BIGA Transport GmbH**  
Stephanusstr. 27  
51371 Leverkusen  
Tel.: 02171/73 73 245  
Fax: 02171/73 73 244  
[www.bigatransport.de](http://www.bigatransport.de)  
[info@biga-transport.de](mailto:info@biga-transport.de)

### Wir haben ...

- ✓ deine Aufmerksamkeit erlangt,
  - ✓ Kitty Snowball zum lächeln gebracht,
  - ✓ eine super Homepage } Besuch Sie!
- effektvolle Werbung zum fairen Preis.

*effektivoll*  
Werbeagentur

[www.effektivoll.eu](http://www.effektivoll.eu)

Sonja Wenicker und Andreas Derwell GbR

